

TECHNISCHE LIJST "KOM MAAR, KIPJES!"

(Laatste update: 27 april 2026. Voor de laatste updates, check de lijst [online](#) nog een keer enkele weken vóór de voorstelling!)

| | |
|-------------------------------|--|
| titel: | Kom maar, kipjes! |
| speler: | Jogchem Jalink |
| aantal personen: | 1 |
| contact: | Jogchem Jalink / 0651 561 491 / jogchem@jalink.nl |
| leeftijdsgroep: | 2 - 6 jaar |
| duur voorstelling: | 35 minuten zonder inloop, geen pauze |
| publiek: | maximum: 100 in theaterzalen (in overleg) In overleg: 80 in kleine locaties (zoals bibliotheken, scholen, instellingen voor kinderopvang en buurthuizen) |
| zaalopbouw: | bij een vlakke speelvloer: liefst oplopende rijen (bijv. matten, banken, stoelen en tafels). Het publiek bij voorkeur zó neerzetten dat ze de voorstelling van voren zien, dus niet van de zijkanten of in een halve cirkel eromheen. Het publiek mag niet op het 'speelvlak' op de grond zitten. |
| speelvlak: | min. 3 x 4 x 3 meter . Mochten er voorwerpen op het speelvlak staan ((boeken-)kast, vleugel etc.) dan dienen deze bij voorkeur te kunnen worden weggehaald of aan de kant geschoven om genoeg ruimte vrij te maken. |
| afstopping | (in geval van theater) zwart achterfond; standaard poten en friezen |
| aankomst gezelschap: | 2 uur voor aanvang |
| opbouwtijd: | gem. 2 uur (afhankelijk van parkeergelegenheid en benodigde tijd om de décorstukken naar de locatie te dragen) |
| afbouwtijd: | gem. 1 uur |
| technicus theaterzaal: | bij opbouw en tijdens voorstelling: 1 |
| licht kleine zalen: | gebruik van het licht in de ruimte. |
| lichtplan: | geen specifiek lichtplan of cues; kan in overleg met technicus (sfeer: een huiskamer terwijl het buiten stormt) |
| geluid: | ik beschik over eigen geluidsapparatuur die ik zelf tijdens de voorstelling bedien. Mocht er voorkeur zijn voor gebruik audiosysteem van een theater: de iPad of laptop voor de muziek moet op het podium kunnen staan (aansluiting: mini-jackplug) |
| eigen apparatuur: | ontvanger en zender (Sennheiser XSW 52, band B: 614-638 MHz) eventueel: Bluetooth-bediening (Firefly) audio-apparatuur (versterker + boxen; jackplug-uitgang) iPad of laptop (mini-jackplug-uitgang) |
| verduistering: | bij kleine zalen: vooral áchter en naast het speelvlak (in geval van ramen waar zonlicht doorheen komt) de ruimte hoeft NIET aardedonker te zijn |
| kleedkamer: | bij theaterzalen: 1 (of een andere ruimte om snel te verkleeden) |
| parkeren: | 1 personenauto |

verdere opmerkingen: Bij andere locaties dan theaterzalen: De voorstelling komt het best tot zijn recht in een ruimte waarin een 'theatersituatie' nagebootst kan worden, waar het publiek van begin tot eind de voorstelling kan bijwonen (denk ook aan omgevingsgeluid), en waar geen mensen langs hoeven te lopen (bij voorkeur niet bijv. vlak voor de ingang van een winkel of de deur van een personeelsingang, etc).

Het is gewenst dat het publiek niet/zo min mogelijk fotografeert, filmt of telefoneert vanuit de zaal omwille van de concentratie van het publiek. Er is in de meeste gevallen na afloop wél een fotomomentje mogelijk.

(Pers-)fotografen: gelieve niet fotograferen vanaf het speelvlak tijdens de voorstelling, of door de voorstelling heen over het speelvlak lopen.

Tenzij anders aangegeven willen we graag de privacy van het publiek waarborgen door hen niet te fotograferen vanaf het speelvlak.

Contact:

Jogchem Jalink
0651 561 491
jogchem@jalink.nl

Toelichting situatie op het podium:

- Een pop-up achterwand met erachter ruimte om rekvisieten kwijt te kunnen; daarvóór een speeltafel en/of andere décorstukken. De speler bevindt zich zowel achter de speeltafel als ervoor en eromheen.