



Dans
prijzen

**Juryrapport
Jeugddansprijzen
Seizoen 2025-2026**

Genomineerd voor de Jonge Zwaan voor de meest indrukwekkende jeugddansproductie

LiCHT (2+) van Dadodans – choreografie Gaia Gonnelli

Licht begint bij binnenkomst met alleen zaklampen waarmee de dansers lichaamsdelen van het publiek uitlichten en vervolgens die van henzelf. De kleine lichtbundels worden steeds groter. Naarmate de voorstelling verder gaat worden spiegels ingezet, verschijnen er schaduwen op de achterwand en zorgt gekleurd licht voor de betovering. De voorstelling wordt zorgvuldig opgebouwd.

De inzet van luchtacrobatiek zorgt voor iets bijzonders: de hele ruimte gaat bewegen. De acrobate vormt een eenheid met haar touw en het stijgt duidelijk uit boven een 'kunstje'. De samenwerking tussen danser en acrobate is speels en sterk: het sturen, aantrekken en weer wegduwen oogt natuurlijk en vanzelfsprekend.

Aan het eind reiken de performers het jonge publiek gekleurde lampjes aan. De kinderen gaan als vanzelf het speelveld op. Dat is het moment waarop je merkt dat deze voorstelling haar publiek de hele tijd al heeft voorbereid op het medespeler zijn in deze magische wereld van licht. Het is abstract en toch direct. Speels en toch precies. Licht neemt de allerkleinsten serieus.

De VSCD Jeugddansjury 2025-2026 bestaat uit:

Liesbeth Wildschut (voorzitter), Danswetenschapper | **Erik Kaiel**, Artistiek Coördinator Theater Rotterdam, choreograaf | **Janneke Schmeitz**, Programmeur en programma- en festivalvalcoördinator schrit_tmacher Festival | **Eline van der Stoep**, Programmeur jeugd/jongeren en educatie Theater Zuidplein, Rotterdam | **Sanne Berger**, Programmamaker jeugd en educatie Theater de Parade, Den Bosch | **Jasper van Luijk**, Artistiek leider en choreograaf Shifft Utrecht | **Marjorie Boston**, Programmeur De Schuur (Haarlem), directeur Rightaboutnow Inc, tutor DAS Theatre



Nederlandse
Dansdagen



**VRIENDEN
LOTERIJ**
elke dag plezier