

# aanbod jeugdtheater nationale voorleesdagen 2027

# vanaf 2 vanaf 2 vanaf 2



De Nationale  
Voorleesdagen  
2027

20 t/m 31 januari

Ook dit jaar biedt Vanaf2 meerdere peuter- en kleutervoorstellingen naar het Prentenboek van het Jaar: *Kom maar, kipjes!* (Uitgeverij Leopold) van Hilde Peters. Exclusief te boeken tijdens én rondom de Nationale Voorleesdagen, in januari en februari 2027.

leeftijd:	2-5
duur:	35 minuten
speelvlak:	4 x 3 x 3 meter
capaciteit:	100 (theaters), 80 (overige locaties).
prijs theaters:	€ 650 (1x), € 950 (2x), € 1150,- (3x) op dezelfde locatie per dag
prijs overige locaties:	€ 600 (1x), € 850 (2x), € 1050,- (3x) op dezelfde locatie per dag

Alle prijzen zijn exclusief 10% auteursrecht en btw.

Advies of optie plaatsen? Neem vrijblijvend contact met ons op, via 020-6366860 of [info@vanaf2.nl](mailto:info@vanaf2.nl)!



## marianne van houten

muziektheater

*Kom maar, kipjes  
zachtjes hoor  
verstop je maar vlug  
niets zeggen tegen papa  
dan moet je naar het hok terug!*

De voorstellingen van Marianne zitten vol interactie, actie, humor en mooie eigen liedjes.

Marianne speelt al bijna 10 jaar voorstellingen voor Vanaf2. Op dit moment is ze o.a. te zien in de vernieuwde voorstelling nijntje op de fiets. Dit is alweer haar 7e voorstelling voor de Nationale Voorleesdagen.





## charlotte waardenburg

muziektheater

*Tik, tik, tik, het begint te regenen.  
Tok, tok, tok, de kippen gaan op stok.  
Maar is dat niet zielig? In hun hokje in de kou?  
Klaartje heeft een beter idee. Kom maar, kipjes!  
Kom maar gauw!  
Maar wel zachtjes, voordat papa het ziet.  
Want eigenlijk... mag het niet.*

Een muzikale kindervoorstelling over zorgzaamheid, verstopperij spelen en liefde voor dieren. Komen jullie kijken hoe het afloopt? Charlotte maakte in 2019 de overstap van volwassen- naar jeugdtheater, met de kindercabaretvoorstelling 'Klets-kousen!' Vanaf toen was ze verknocht aan haar nieuwe publiek. Haar voorstellingen zitten vol liedjes, humor en zijn zowel voor kinderen als voor papa's, mama's, opa's, oma's en buren een feestje om naar te kijken.



## a.vontura silent disco theater

muziek, interactief theater

*Klaartje en haar vader hebben allebei een weitje. Klaartje heeft tien kippen en haar vader een geitje. Als er een grote storm aankomt, moeten de dieren in hun hok. Of heeft Klaartje een beter idee?*

Speciaal voor de Nationale Voorleesdagen maakt A.vontura Silent Disco Theater een muzikale voorstelling van waarin van alles te beleven valt. Met een koptelefoon op fladderen we door de vrolijke wereld van Klaartje en haar kipjes. Daniel van den Broeke maakt al meer dan 10 jaar kindertheater. Het zijn voorstellingen waarin muziek, interactief theater en vertelkunst samenkomen. Door gebruik te maken van koptelefoons wordt een weergaloze ervaring gecreëerd waarbij alle kinderen actief meedoen. Ze kunnen kiezen om via een koptelefoon te luisteren, of, voor de allerkleinsten, via een speaker.



## jeritza toney en cheyenne toney

muziektheater

*Tok tok tok... wat hoor je daar?  
Klaartje heeft haar kipjes stiekem naar binnen gehaald!  
In deze vrolijke, interactieve voorstelling gaan we samen zingen, tellen en op ontdekking. De kipjes zorgen voor een gezellige chaos en jij mag helpen!*

In deze interactieve voorstelling worden jonge kinderen actief meegenomen in het verhaal van Kom maar, kipjes! We zingen, tellen, bewegen en ontdekken samen waar de kipjes zijn en wat ze allemaal uitspoken.

Dit jaar maken Jeritza Toney en haar dochter Cheyenne Toney weer samen een muzikale voorstelling! Jeritza en Cheyenne zullen los van elkaar de voorstelling spelen door heel Nederland.



## jogchem jalink

poppentheater

*“Kom maar, kipjes! Hier in huis zitten jullie veilig voor de storm. Hebben jullie allemaal een plekje gevonden? Wat gezellig, zo’n kamer vol kippen. Maar pas op, daar komt papa! Verstop je maar gauw, kipjes! Zo, nu ziet het er weer uit als een lege kamer. Of... zie jij soms nog ergens een kip zitten?”*

Poppenspeler Jogchem Jalink (o.a. Sesamstraat, De Boterhamshow, Patsboemkledder, Tadaaa!) brengt jaarlijks het Prentenboek van het Jaar tot leven met eigen gemaakte poppen, die gebaseerd zijn op de illustraties. De eigenwijze kipjes lijken zó uit het boek te zijn ontsnapt!



## katuscia principato

muziektheater

*Kom naar kipjes  
Kom maar gauw  
De wolken worden grijs en grauw  
Kom maar, zachtjes, op je tenen  
Of verstop je achter m’n benen  
Kom maar kipje, maar geen geluid  
Anders moet je er weer uit..*

Katuscia maakt puur, kleurrijk en intiem muziektheater. Haar voorstellingen zijn kleinschalig, muzikaal en in een kleurrijk decor. Kinderen mogen meebewegen, reageren en hoeven niet stil te zitten! Haar stijl sluit naadloos aan bij de beleving van jonge kinderen. Zo ontstaat er echt contact tussen speler en publiek.



## mario perton

muziektheater

*De boer kijkt rond, hij roept heel blij,  
“Kom maar kipjes, kom bij mij!”  
Kipjes hier, kipjes daar,  
Waar zijn ze toch, wie, wat, waar?  
Tok tok tok... hoor jij dat geluid?  
Er is iets mis, de kippen zijn eruit!*

Ga mee op zoek in deze vrolijke, muzikale en interactieve voorstelling vol rijm, herhaling en speelse ontdekkingen. Een avontuur waarbij jonge kinderen worden uitgenodigd om te roepen, zoeken en vooral mee te doen!

Mario Perton speelt in vele tv- en theaterproducties voor onder andere Pim & Pom. Dit is de vierde keer dat hij een voorstelling maakt voor de Nationale Voorleesdagen. Mario zoekt met humor, een aanstekelijke mimiek en fijne fantasie naar interactie voor jong & oud.