DONNIE WIL DE HOOFDROL

LESPROGRAMMA

Met dit lespakket bereid je de klas voor op de voorstelling *Donnie wil de hoofdrol* en praat er na afloop samen over na. Het pakket bestaat uit twee korte lessen van 30 tot 45 minuten, een creatieve klassenopdracht en tips voor een gesprek.

Over de voorstelling

Donnie wil dolgraag de prinses spelen in de schoolmusical. Juf Ruth vindt dat geen goed idee, want hij is toch geen meisje? Donnie wordt de gevaarlijke draak, maar de liedjes van de prinses blijft hij het allermooist vinden. In deze interactieve vertelvoorstelling speelt Mitch Wolterink (bekend als Moos uit *Koos & Moos*) het verhaal na als Tidy Tom, met hulp van de kinderen. De voorstelling is gebaseerd op het boek van Lisa Maschhaupt, geïllustreerd door Saša Ostoja.

Doel

Kinderen ontdekken dat iedereen mag dromen over de rol die bij hem of haar past. Ze oefenen met praten over gevoelens, wensen en verschillen, en met luisteren naar elkaar.

Doelgroep

Groep 1 tot en met 6 (4 tot 10 jaar). Bij elke les staan opties voor jongere en oudere kinderen.

Benodigdheden

De kleurplaat *… wil de hoofdrol* (pagina 6), kleurpotloden of stiften, attributen om mee te verkleden/een theater te maken.

DONNIE vanaf twee

Vóór de voorstelling: wat is jouw droomrol?

In deze les dromen de kinderen over hun eigen hoofdrol en maken ze kennis met Donnie. Plan de les een paar dagen voor de voorstelling.

1.Kringgesprek

- Wat is een hoofdrol? Ken je iemand uit een film, boek of toneelstuk die de hoofdrol speelt?
- Ben je weleens naar een voorstelling geweest? Wat zag je daar?
- Als jij in een toneelstuk mocht meedoen, wie of wat zou je dan willen zijn?
- Waarom juist die rol? Wat vind je er zo leuk aan?

2. De kleurplaat

Elk kind schrijft zijn of haar naam op de stippellijn: *…. wil de hoofdrol*. Jonge kinderen kunnen hun naam laten opschrijven. Daarna tekenen ze zichzelf op het podium in hun droomrol.

Loop rond en vraag door terwijl de kinderen tekenen:

- Wat doe je in jouw rol? Wat zeg of zing je?
- Wat heb je aan? Wat heb je bij je?
- Hoe voel je je als je daar op het podium staat?

3. Laten zien

Kinderen laten hun tekening zien in tweetallen of in de kring en vertellen over hun droomrol.

4. Kennismaken met Donnie

Vertel over de voorstelling die jullie binnenkort gaan zien; over Donnie en dat hij graag de prinses wil spelen in de musical op school. Vraag daarna:

- Wat denk jij dat er gaat gebeuren?
- Mag iedereen elke rol spelen in een toneelstuk? Waarom wel of niet?

Laat alle antwoorden staan, ook “prinses is voor meisjes”. Je hoeft niks te corrigeren, alle antwoorden mogen er zijn. Noteer eventueel wat kinderen zeggen, zodat je het na de voorstelling kunt vergelijken.

Bewaar de kleurplaten. Ze komen terug na de voorstelling.



Na de voorstelling: Wat vond je ervan?

In deze les praten de kinderen over wat ze zagen en verbinden ze het verhaal met hun eigen dromen en de klas. Doe deze les bij voorkeur de dag na de voorstelling.

1. Wat heb je gezien?

- Wat vond je het mooiste, spannendste of grappigste moment?
- Wie was Tidy Tom? Hoe hielpen jullie hem?

2. Hoe voelde Donnie zich?

- Hoe voelde Donnie zich toen hij geen prinses mocht zijn?
- Waarom vond Juf Ruth het geen goed idee? Wat vind jij daarvan?
- Heb jij dat gevoel weleens gehad, dat je iets niet mocht terwijl je het heel graag wilde?
- Wat zou jij tegen Donnie zeggen als hij bij ons in de klas zat?

Kijk terug naar de antwoorden uit les 1 en kom erop terug: *Voor de voorstelling zeiden sommigen dat … Denk je daar nu anders over?*

3. Terug naar de kleurplaat

Deel de kleurplaten van les 1 weer uit.

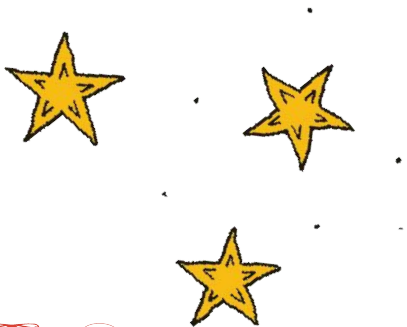
- Kijk nog eens naar je tekening. Kies je nu nog steeds dezelfde rol, of iets anders?
- Stel dat iemand zegt dat jij die rol niet mag spelen. Hoe voel je je dan? Wat zou je doen?

Kinderen die van rol veranderen, mogen op de achterkant een nieuwe tekening maken of geef ze een nieuwe kleurplaat.

4. Onze klas

- Zijn er dingen die jij leuk vindt waarvan anderen zeggen dat ze niet bij jou passen?
- Hoe kunnen we in onze klas zorgen dat iedereen mag zijn wie hij of zij wil zijn?

Schrijf de ideeën van de kinderen op een groot vel en hang het op naast de kleurplaten.



In de mix

De klas verzint samen nieuwe sprookjesfiguren door een figuur met een eigenschap te mixen. Bijvoorbeeld ‘een olifant’ - ‘die niet kan stoppen met lachen’. Speel zoals Tidy Tom dat doet: met wat er toevallig voorhanden is in het klaslokaal of de gymzaal. Deze opdracht kan uitgroeien tot een kleine voorstelling voor ouders of een andere klas.

Voorbereiding

Maak twee bakjes met kaartjes. In bakje 1 komen rollen: prinses, draak, ridder, koning, heks, fee, reus, kabouter, piraat, eenhoorn etc. In bakje 2 komen eigenschappen: die heel goed kan dansen, die bang is in het donker, die bloemen kweekt, die het hardst kan brullen, die altijd verdrietig is, die taarten bakt etc. Leuk om dit samen met de klas te verzinnen.

1. Mixen

Iedereen trekt één rol en één eigenschap, of twee rollen. Zo ontstaan figuren als *een draak die taarten bakt*, *een ridder die bang is in het donker* of *een prinses-piraat*. Bedenk samen: hoe heet jouw figuur? Wat wil hij of zij het allerliefst?

2. Acteren als Tidy Tom

Tidy Tom speelt de hele musical na met wat hij bij zich heeft. De kinderen doen hetzelfde: ze maken hun kostuum alleen van spullen uit de klas of uit een bak met schoonmaakspullen, zoals een theedoek als cape, een emmer als helm of een bezem als paard.

3. Het podium op

In groepjes van drie of vier maken de kinderen een mini-scène van één minuut waarin hun figuren elkaar ontmoeten. De rest van de klas is publiek en mag eventueel meedoen met geluid maken of bewegingen.

Nagesprek

- Welke mix vond je het leukst? Waarom?
- Was het raar om een draak te zijn die taarten bakt? Of juist leuk?
- Kan een prinses ook stoer zijn? Kan een draak ook lief zijn?

Variant voor groep 1-2: sla de kaartjes over. Leg een stapel verkleedspullen neer en laat de kinderen vrij kiezen, ook spullen die ze normaal niet zouden pakken. Vraag: *Wie ben jij nu?*

Variant voor groep 3-4: laat kinderen een kort verhaaltje of strip maken over hun figuur, met als titel *De draak die ….*

Variant voor groep 5-6: laat kinderen zelf nieuwe kaartjes bedenken en in groepjes een scène met dialoog uitschrijven, die ze daarna opvoeren voor een andere klas.

Extra

- **Versieren:** hang alle kleurplaten samen op als één grote voorstelling, met de titel *Groep … wil de hoofdrol*.
- **Verkleedhoek:** richt een hoek in waar kinderen een week lang rollen kunnen uitproberen.
- **Zingen:** zing samen het lied en doe de dans van de prinses uit de voorstelling.
- **Iets liefs voor Donnie:** kinderen tekenen of schrijven een berichtje voor Donnie. Wat willen ze hem vertellen?
- **Voorlezen:** lees het boek *Donnie wil de hoofdrol* voor, voor of na de voorstelling, en vergelijk: wat was hetzelfde, wat was anders?
- **Tekenen:** teken het figuur van de in de mix opdracht.

Per leeftijd

	Groep 1-2 (4-6 jaar)	**Groep 3-4 (6-8 jaar)**	**Groep 5-6 (8-10 jaar)**
Kringgesprek	Korte vragen, 5 minuten, veel laten zien en doen	Langer doorvragen, kinderen reageren op elkaar	Mening onderbouwen, praten over rolpatronen en vooroordelen
Kleurplaat	Naam laten opschrijven, vrij tekenen	Zelf naam schrijven, rol in een zin beschrijven	Een paar zinnen schrijven over waarom ze die rol kiezen
Nabespreking	Vooral gevoelens benoemen: blij, verdrietig, boos	Ook meningen: was het eerlijk wat Juf Ruth deed?	Wie bepaalt wat bij jongens of meisjes past? Voorbeelden uit eigen leven
In de mix	Vrij verkleden	Kaartjes, scènes en een verhaaltje of strip	Zelf kaartjes maken, scène met dialoog uitschrijven en opvoeren

Contact

Vragen over de voorstelling of het lespakket? Mail naar info@donniestories.com

WIL DE HOOFDROL

