

LESBRIEF

Anansi de Spin en de Gulzige Tijger

CREDITS

spel kevin wekker en abke bruins of julia diepstraten
regie julija filipovic
tekst iven cudogham
vormgeving einstein design
poppen kathelijne monnens
muziek willem laseroms
licht, geluid, muziek carlos zorita diaz
advies regie, poppen noufri bachdim
rekwisieten feline hoogstede
producent vanaf2 producties
educatie bibi zurburg



Beste Docent & Klas,

Binnenkort gaan jullie met de klas naar de voorstelling **Anansi de Spin en de Gulzige Tijger** (3+) van Vanaf2 Producties. Een voorstelling gebaseerd op het gelijknamige prentenboek van Iven Cudogham.

Super leuk dat jullie komen kijken!

In deze lesbrieft vind je oefeningen om samen met de klas te doen. Sommige oefeningen zijn ter voorbereiding op de voorstelling, en andere zijn ter verdieping na de voorstelling. In de inhoudsopgave is te vinden welke oefeningen geschikt zijn voor welk moment. We raden aan de oefeningen kort voor- of na- de voorstelling te doen, zodat je nog goed weet wat er in de voorstelling is gebeurd.

Als docent mag je zelf kiezen welke oefeningen je met de klas wil doen. Deze lesbrieft is een handvat, voel je vrij om je creativiteit de vrije loop te laten of aanpassingen te maken waar nodig.

We raden aan in ieder geval voorafgaand aan de voorstelling het bezoek voor te bereiden met elkaar. De ervaring leert dat een theaterbezoek met enige voorbereiding voor iedereen fijner verloopt en daarmee een leuker bezoek wordt!

Hierover kun je met de klas in gesprek, en dit ook oefenen: de klas binnenkomen alsof ze publiek zijn dat naar een voorstelling gaat kijken. Een aantal algemene theater afspraken vind je hieronder:

Ook na de voorstelling is het fijn na te praten met elkaar.

Ga dus vooral na de voorstelling in gesprek over wat jullie hebben gezien, beleefd, gehoord, ervaren.

Bedenk welk moment je het mooist vond en waarom dat zo was.

Maar ook als je iets niet snapte of iets niet leuk vond kun je dit bespreken.



Regels Theaterbezoek

- Rustig naar de ruimte lopen
- Zitten op je billen
- Kijken en Luisteren
- Reageer alleen als dat wordt gevraagd - de speler kan jou ook horen en zien
- applaus geven aan het einde

We wensen jullie voor nu alvast veel plezier met de voorpret en het bezoek aan **Anansi de Spin en de Gulzige Tijger**!

Lieve groetjes,

Vanaf2 Producties

INHOUDSOPGAVE

Over de voorstelling	p. 4
Vorbereidende opdrachten	p. 5 t/m 7
In spinnenstilte	p. 5
Wij gaan eten, lekker eten!	p. 6
Dieren, groot en klein	p. 7
Verdiepende opdrachten	p. 8 t/m 11
Poppenspel	p. 8
Diefjes	p. 9
Spoorzoeken in de klas	p. 10
Samen delen	p. 11

OVER DE VOORSTELLING



Anansi de Spin en de Gulzige Tijger

duur: 45 minuten

Ga met Anansi de spin en zijn vrienden mee op een wild en muzikaal avontuur in het woud!

's Ochtends komt Anansi de spin tot een vervelende ontdekking: zijn koelkast is leeg! Wie heeft al het lekkere eten gestolen? In zijn zoektocht wordt hij geconfronteerd met de sterke en gulzige Tijger. Alle wouddieren bibberen van angst voor Tijger, maar Anansi niet. Hij bedenkt een plan, want hoewel Anansi niet groot en sterk is, slim is hij wel!

VOORBEREIDENDE OPDRACHTEN

1. In spinnenstilte

Klassenmanagement: In de kring

Leeftijd: 3 tot 7 jaar

Tijd: 15 minuten

Doel:

Informereren over hoe naar een voorstelling te gaan en spelen

A) **Besprek**

- Zijn kinderen al vaker naar het theater geweest? Wat is een theatervoorstelling?
Leg uit welke rol de kinderen hebben als ze naar het theater gaan, en hoe dat heet:
Publiek. Leg uit wat het publiek doet: het publiek ervaart/kijkt naar de voorstelling.

- Bekijk met elkaar het plaatje op de voorpagina, wat zie je? Welk dier zie je?
- Hebben kinderen wel eens een spin gezien? Wat doet een spin?
- Welk geluid maakt een spin? (Stilte?)

- Laat kinderen bedenken waarom stilte handig kan zijn (in de klas of thuis?)
(bijv niet opvallen, iets beter kunnen horen)

Leg uit:

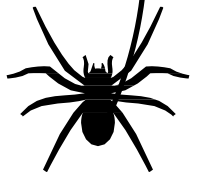
- Waarom moet je stil zijn in het theater?

Als iedereen stil is, kan iedereen de acteurs horen.

De acteurs doen hun best om een mooi verhaal te vertellen.

Als we stil zijn, kunnen we het verhaal goed volgen, net als een spin: als je stil bent, hoor en zie je meer!

Als iets leuk of grappig is of om reactie vraagt, mag er natuurlijk wel gereageerd worden!



B) **Doen**

Stap 1: Laat de kinderen op hun tenen lopen, zo stil mogelijk.

Stap 2: Laat de kinderen als spinnen rondlopen, zo stil mogelijk.

Stap 3: Doe een "stilte-wedstrijd": We gaan nu oefenen alsof we in het theater zitten.
Ik tel tot 20, en jullie moeten zo stil mogelijk zitten, net als een spin of als het publiek.
Wie lukt het om helemaal stil te zijn? Tel hardop af.

Stap 4: Besprek na afloop: Hoe voelde dat? Was het moeilijk om stil te zijn? Waarom is dat belangrijk als je publiek bent?

Variatie voor oudere kinderen:

Laat de kinderen om de beurt een stil dier naspelen, de rest van de klas is publiek en geeft daarna applaus.

2. Wij gaan eten, lekker eten!

Klassenmanagement: In de kring of aan tafels

Leeftijd: 3 tot 7 jaar

Tijd: 20-30 minuten

Doel:

Kinderen delen hun routines en improviseren op de vloer

A) Bespreek

In de voorstelling waar jullie naartoe gaan, wordt er eten gestolen en blijft alleen iets heel vies achter in de koelkast.

Welk eten vinden jullie lekker?

En wat mag jullie wel gestolen worden?

Schrijf op het bord LEKKER en VIES en verzamel de etenswaren hieronder.
Kijk of iedereen het eens is met elkaar, of dat er smaakverschillen zijn?

B) Doen

Stap 1. Laat ze hun ontbijt tekenen.

Stap 2. En daarna hun allerlievelingsontbijt, wat ze wel elke dag zouden willen ontbijten.

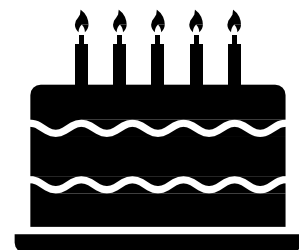
Stap 3.

Wissel de lievelingsontbijt-tekeningen 1 tafel door.

Laat de kinderen uitbeelden dat ze dit ontbijt eten.

Hoe ziet dat er uit?

En worden ze daar blij van, of vinden ze dat misschien niet zo lekker?



3. Dieren, Groot en Klein

Klassenmanagement: In de kring

Leeftijd: 3 tot 7 jaar

Tijd: 15-30 minuten

Doel: dierenkennis en improvisatie



A) Bespreek

De voorstelling waar jullie naartoe gaan, speelt zich af in het woud waar heel veel verschillende dieren samenwonen.

Vraag: Welke dieren leven er in het woud? Het Nederlandse woud? En welke in oerwoud?

Schrijf de antwoorden op het bord (bijv. tijger, spin, schildpad, konijn (deze zitten in de voorstelling)).

Vraag: Welke dieren zou je kunnen tegenkomen? Welke ken je al? Kunnen jullie ook dieren bedenken die anderen nog niet kenden?

Vraag: Welke eigenschappen hebben deze dieren? Welke dieren zijn Groot en Sterk? Welke zijn heel klein? Kunnen kleine dieren ook sterk of stoer zijn? Waarom wel of niet? Laat kinderen zelf bedenken.

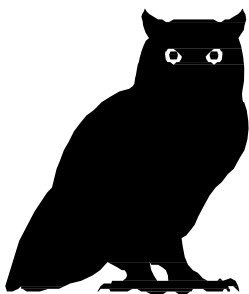
B) Doen

Stap 1: Zet muziek aan. Leg uit dat de kinderen gaan bewegen door de ruimte als een groot dier, dat op jullie bord staat.

Daarna als een klein dier. Laat kinderen uitproberen hoe ze bewegen.

Stap 2: Wissel af met verschillende dieren, in lengte (bijvoorbeeld giraf vs. muis), tempo (bijvoorbeeld konijn vs. slak).

Stap 3: Leg uit dat als je de muziek stopt, dat de kinderen dan stokstijf stil staan als het dier. Ze mogen niet bewegen totdat de muziek weer aangaat. Je kan ze allemaal hetzelfde dier laten spelen, maar ze mogen ook zelf een dier kiezen. Pas als de muziek weer aangaat, mogen ze weer bewegen.



Variatie voor oudere kinderen:

Voeg emoties toe aan de dieren. Zoals een bang konijn, slimme vos, sluwe vogel.

Als dat goed gaat, kan je hierin ook contrast op zoeken: een bange olifant, een stoere vlinder, een boze schildpad. Hierin kan je ook de stopdans doen.

VERDIEPENDE OPDRACHTEN

1. Poppenspel

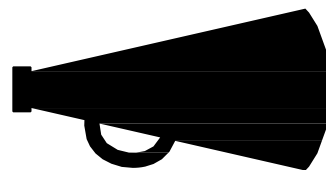
Klassenmanagement: klassenopstelling

Leeftijd: 3 tot 7 jaar

Tijd: 20-30 minuten

Doel:

Reflecteren op de voorstelling en oefenen met leiderschap



A) Bespreek

Neem de volgende vragen door met elkaar na het zien van de voorstelling.
(iedereen ziet iets anders, en niks is fout!)

- waar ging de voorstelling over?
- wat vond je een mooi moment?
- wat vond je een spannend moment?
- wat vonden jullie ervan dat de Tijger al het eten had gestolen?
- wat vond je van het plan dat Anansi had bedacht om Tijger te foppen?
- heeft Anansi het slim opgelost door de Tijger te foppen?
- wat vond je ervan dat Tijger ook mocht mee-eten aan het einde?

B) Doen

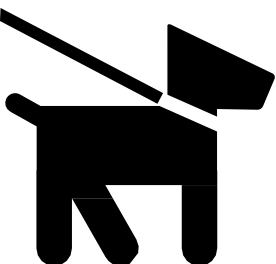
Vertel: De acteurs in de voorstelling speelden met poppen. Daardoor kwamen de dieren tot leven. In deze opdracht gaan we elkaar tot leven wekken.

Stap 1. Leg uit dat de kinderen in de klas nu allemaal poppen zijn en dat jij de leider bent. De 'pop' kan geen eigen bewegingen maken en volgt de bewegingen van de leider. Als de leider (jij) een arm omhoog doet, doen alle kinderen ook hun arm omhoog. Laat ze je een tijdje nadoen en varieer met lichaamsdelen of tempo.

Stap 2. Maak duo's in de klas. Laat ze tegen over elkaar staan. Leg uit dat 1 van de 2 de leider is, en dat dit kind het andere kind aanstuurt. De 'pop' kan geen eigen bewegingen maken en volgt de bewegingen van de leider. Wissel na een tijdje om van leider.

Variatie voor oudere kinderen

In een groep kan je het leiderschap ook van jou naar een ander kind overdragen, waardoor de hele groep dit kind nadoet. (als ze dat durven)



2. Diefjes

Klassenmanagement: klassenopstelling

Leeftijd: 3 tot 7 jaar

Tijd: 15 minuten

Doel:

Samenwerken en spelplezier

A) Bespreek

Waarom denken jullie dat de tijger het eten had gestolen?

Vonden jullie het terecht dat de andere dieren boos waren?

Wat vinden jullie van stelen?

Wat zou je doen als er iets van jou is gestolen?

Wat zou je heel erg vinden als van jou wordt gestolen?

B) Doen

Stap 1. Gebruik een voorwerp van weinig waarde. (Bijvoorbeeld een appel)

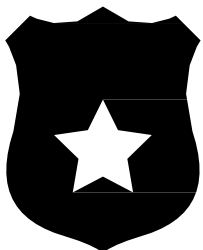
Leg die op een plek die voor iedereen toegankelijk is. Draai je om en laat de leerlingen als dieven het voorwerp stelen.

Stap 2. Als dit met veel geluid gaat, doe je alsof je slaapt en mogen de leerlingen je niet wakker maken, want dan worden ze betrapt! Degene die je betrapt wordt nu de bewaker (als die dat durft.)

Stap 3. Leg het voorwerp nu op een plek die moeilijker bereikbaar is. Laat ze samenwerken om het voorwerp toch te kunnen stelen.

Variatie voor oudere kinderen

Laat ze de oefening in kleinere groepjes doen in plaats van klassikaal. Laat ze door wisselen als dieven en bewaker.



3. Spoorzoeken in de klas

Klassenmanagement: In de klas

Leeftijd: 3 tot 7 jaar

Tijd: 20 - 45 minuten

Doel:

Kinderen leren dat iedereen sporen achterlaat.



A) Bespreek

In de voorstelling gingen de dieren in het woud op zoek naar wie het eten had gestolen. Door sporen te zoeken kwamen ze erachter dat Tijger het was geweest.

Vraag: "Welke sporen worden er in de klas achtergelaten? (Bijv. een voetafdruk, een potlood op de grond, een tekening aan de muur.)"

Bespreek dat dieren in het woud ook sporen achterlaten (bijv. pootafdrukken, takjes die gebroken zijn).



B) Doen

Stap 1: Laat kinderen door de klas lopen en zoeken naar sporen die andere kinderen hebben achtergelaten. Als regel geldt: ze mogen niks aanraken, alleen wijzen en onthouden. Wie laat er uit de klas veel sporen achter?

Stap 2: Bespreek welke sporen van iemand zijn, en wie er veel sporen achterlaat. Welke sporen vonden ze? En wie laat er weinig sporen achter?

Stap 3: Deel papier, stiften, en andere knutselmaterialen uit. Laat de sporen van Tijger knutselen (zoals haar, pootafdrukken.)

kinderen

Stap 4: Hang de sporen op in de klas, alsof de tijger er heeft rondgelopen.



4. Samen delen

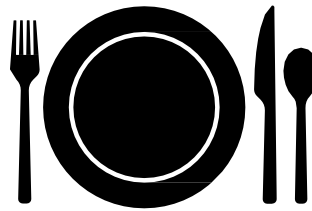
Klassenmanagement: In de kring

Leeftijd: 3 tot 7 jaar

Tijd: 15 minuten

Doel:

Kinderen ervaren hoe fijn het is om te delen.



A) Bespreek

Vraag: In de voorstelling delen de spin en tijger uiteindelijk hun eten. Waarom denken jullie dat Anansi en zijn vriendjes dat deden? Bespreek dat delen zorgt voor vriendschap en samen plezier hebben. Wat delen jullie met je vrienden?

Vraag: Hoe voelde Tijger zich toen hij het eten had gestolen? En hoe voelde hij zich toen hij werd gefopt door Anansi de spin? Hoe voelde hij zich toen hij toch mee mocht eten? (bijvoorbeeld schuldig, boos, blij, opgelucht)

B) Doen

Stap 1: Zet de tafels in een lange rij, in een feestelijke opstelling. Ga met elkaar aan de tafels zitten en speel dat je straks lekker met elkaar gaat eten.

Stap 2: Verdeel de groep in vier groepen: spinnen, tijgers, konijnen en schildpadden. Alle dieren, behalve de tijgers, krijgen allemaal een eigen kleur papier. De tijgers krijgen geen papier. Laat de groepen op de papieren eten tekenen of schrijven.

Leg uit: Jullie zijn de dieren in het woud die samen een feestmaal gaan vieren. Iedereen heeft iets lekkers meegebracht, behalve de tijgers. Die zijn niet uitgenodigd en kijken jaloers toe.

Stap 3: Laat de Tijgers daarna al het eten stelen van de andere groepen, terwijl de spinnen, konijnen en schildpadden op de tafels aan het slapen zijn. Als de dieren wakker worden, reageren ze op dat het eten is gestolen. Laat ze zelf bedenken hoe ze reageren!

Stap 4: De tijgers bieden hun excuses aan, geven de papieren terug en worden daarna door de andere dieren uitgenodigd om mee te eten. Er is nu niet genoeg voor iedereen: hoe gaan ze dit verdelen? Zorg dat uiteindelijk iedereen van elke kleur papier iets heeft. (bijvoorbeeld door scheuren, zeggen dat ze het samen delen, etc.)

Stap 5: Zet er leuke muziek bij op en dans met elkaar op de muziek, als een echt feest.

Variatie: Als deze oefening goed gaat, zou dit ook kunnen proberen met echt eten, bijvoorbeeld tijdens de lunch of iets anders wat je zelf meebrengt. (Rozijnen, wortels, etc.)

