**Het Kado**

**Theater als het ware**

We zien een hal. Met een lift, een trap, een klok, met deuren en heel veel brievenbussen. We zien Estel en Vladi, zus en broer. Ze wachten op een kado. Het KADO. Het zou hier bezorgd moeten worden, dus wachten ze ook hier. Of in ieder geval omstebeurt, want anders missen ze het. Wat het kado is, weten ze niet, maar ze weten ZEKER dat ze het willen hebben. Dus ze wachten… Maar hoe doe je dat nou, wachten? En kan het niet wat sneller? Terwijl er keihard gewacht wordt, neemt de fantasie je flink op sleeptouw en begint de verrassende reis die je niet kón verwachten…

\_\_\_\_\_

“In hun debuutvoorstelling zetten makers en acteurs Marianne Kuijper en Job Raaijmakers sterk in op de strijd tegen verveling en hoe lang wachten kan duren. *Het Kado* draait zo uit op een geestige opeenvolging van scènes en veel achtervolgingen door het ingenieuze decor.” – Theaterkrant

“En voor de ouders zit er een extra laag grappen in.” – Kidsproof

**discipline** beeldend theater, fysiek theater, familietheater

**leeftijd** 6 t/m 12 jaar

**duur** 55 minuten

**speelvlak** 8 x 7 x 3,5 meter

**capaciteit** 250

**locaties** theaters

**spel** Marianne Kuijper en Job Raaijmakers

**regie** Martin Hofstra

**vormgeving** Hester Jolink

**kostuums** Annemarie Klijn

**techniek** Janine de Weerd

**technisch ontwerp** Tom Brinkkemper

**Theater Als Het Ware** maakt absurd-filosofisch en feestelijk theater voor de hele familie. Grote thema’s worden vertaald naar een behapbaar ‘duplo-niveau’; geestig en meeslepend voor jong en oud.

Sinds hun afstuderen aan de Amsterdamse Theaterschool werken Marianne Kuijper en Job Raaijmakers regelmatig samen, als schrijver, regisseur en acteur. Eerder maakten zij de succesvolle absurdistische jongerenvoorstellingen *Iemand Niemand* en *Dirk*, over de ontelbare personen die je bent, het verhaal van Odysseus door zijn puberzoon bekeken in *Zoon Van*, en de 5+ voorstelling *Geeft Niks*, een troostende komedie over broekplassen.

Onder de vlag van Theater Als Het Ware hebben ze inmiddels drie succesvolle voorstellingen gemaakt en staan er twee in de planning. Daarnaast maakt Kuijper al jaren eigenzinnig muziektheater op locatie met theatercollectief blondeBIZON en is Raaijmakers bekend van zijn eigen (meermaals bekroonde) jeugdvoorstellingen bij BonteHond en zijn regies bij TGWinterberg en Meneer Monster.