**Flexibel als het ware**

**Theater als het ware**

Jos en José willen naar huis fietsen maar belanden op een vreemde plek waar ze niet meer verder kunnen. Alles wat dit goed geprepareerde duo normaal goed kan regelen is hier anders en spannend. En dan al die kijkende ogen die voor hun neus zitten…

Hoe kun je verwachtingen loslaten en met verandering omgaan? Hoe flexibel ben je eigenlijk als alles anders is dan je had verwacht? Deze meeslepende roadtrip is losjes geïnspireerd op het beroemde verhaal van Odysseus en geschikt voor een avontuurlijk publiek vanaf 6 jaar.

*NB De voorstelling gebruikt vrij elementaire tekst, waardoor de voorstelling ook eenvoudig te volgen is voor mensen die weinig of geen Nederlands spreken.*

“Een wervelende voorstelling waarin fysiek theater, humor en muziek samensmelten tot een knotsgek avontuur.” – Theaterkrant

**discipline** beeldend theater, fysiek theater

**leeftijd** vanaf 6 jaar

**duur** 45 minuten

**speelvlak** 5 x 5 x 3 meter

**capaciteit** 250

**locaties** overal (in overleg)

**spel** Marianne Kuijper en Job Raaijmakers

**regie** Anne Maike Mertens

**muziek** Rik Elstgeest i.s.m. Gerry Arling

**vormgeving** Annemarie en Johan Klijn

**kostuums** Annemarie Klijn

**techniek** Janine de Weerd

**productie** Peter Poel

**Theater Als Het Ware** maakt absurd-filosofisch en feestelijk theater voor de hele familie. Grote thema’s worden vertaald naar een behapbaar ‘duplo-niveau’; geestig en meeslepend voor jong en oud.

Sinds hun afstuderen aan de Amsterdamse Theaterschool werken Marianne Kuijper en Job Raaijmakers regelmatig samen, als schrijver, regisseur en acteur. Eerder maakten zij de succesvolle absurdistische jongerenvoorstellingen *Iemand Niemand* en *Dirk*, over de ontelbare personen die je bent, het verhaal van Odysseus door zijn puberzoon bekeken in *Zoon Van*, en de 5+ voorstelling *Geeft Niks*, een troostende komedie over broekplassen.

Onder de vlag van Theater Als Het Ware hebben ze inmiddels drie succesvolle voorstellingen gemaakt en staan er twee in de planning. Daarnaast maakt Kuijper al jaren eigenzinnig muziektheater op locatie met theatercollectief blondeBIZON en is Raaijmakers bekend van zijn eigen (meermaals bekroonde) jeugdvoorstellingen bij BonteHond en zijn regies bij TGWinterberg en Meneer Monster.