**De kleine ijsbeer**

**Theater Stof**

Lars, de kleine ijsbeer, woont met zijn vader in een grote witte wereld van sneeuw en ijs. Dicht bij zijn vader, bij zijn vertrouwde sneeuwberg, voelt hij zich veilig en thuis. Die avond staat er een scherpe wind en de golven zijn woest.  De ijsschots van Lars breekt af en de zee neemt hem mee, weg uit zijn bekende poolwereld.

Lars treedt een groot onbekend avontuur tegemoet waarin alles anders is dan hij gewend is; van vreemde groene planten tot bijzondere dieren en geluiden. Maar… hoe komt hij weer thuis? En… wat is thuis eigenlijk?

*De kleine ijsbeer* is de vertolking van het beroemde prentenboek van Hans de Beer (*Een ijsbeer in de tropen*, uitgeverij De Vier Windstreken). Het betreft een ontroerend verhaal over vriendschap, je thuis voelen, het durven toetreden tot het onbekende, en de ongelofelijke kracht en schoonheid van de natuur. In een woordloze, muzikale en beeldende vertelling zien we het verhaal van Lars op spectaculaire manier tot leven komen. De handgemaakte stoffen decorstukken en poppen prikkelen iedereen om met Lars mee te gaan in een groots avontuur!

**discipline** beeldend theater, poppentheater

**leeftijd** 2 t/m 7 jaar

**duur** 35 minuten + 20 minuten naspel

**speelvlak** 5,5 x 5 x 3 meter

**capaciteit** 175 (theater) / 100 (overig)

**locaties** alle binnenlocaties (in overleg)

**spel en concept** Mirthe van der Meulen, Sarah Strassburger

**eindregie** Renée Menschaar

**vormgeving en poppen** Mirthe van der Meulen & Wiljo Smit

**concept** Mirthe van der Meulen & Ilse Dorine

**auteur en illustrator** Hans de Beer

**Theater Stof** maakt beeldend en woordloos theater voor kinderen van 1 tot en met 8 jaar. Het gezelschap bestaat uit Mirthe van der Meulen en Sarah Strassburger. Zij gebruiken hun creatieve en pedagogische achtergrond bij het maken van de voorstellingen. Hun inspiratie halen zij uit de rijke fantasiewereld, het enthousiasme en de beleving van jonge kinderen. Met de hand creëren zij kleurrijke stoffen decors en poppen, vol verbeelding en detail. Omdat hun voorstellingen zonder gesproken tekst zijn, is iedere voorstelling toegankelijk voor álle kinderen – ongeacht taal of achtergrond – en nemen ze elk kind mee op een magische en onvergetelijke reis!