**LàQua**

**Theatro Koreja & Vanaf2 Producties**

*LàQua* is een kort lied dat echoot vanuit de baarmoeder van een moeder – het eerste geluid dat het leven begeleidt, beschermt en kalmeert vóór de geboorte. Het is de muziek van de eerste reis bij de geboorte, een kleine hymne aan het leven en aan water. De titel is geïnspireerd op he woord “acqua” (‘water’), een verwijzing naar speelse, vocale expressie zoals in vroege lofzangen en taalspel.

Het geluidslandschap van de voorstelling is een polyfone chant, gebouwd op de ritmes van herhaling en vroege vocale exploratie, die het begin van stem en bestaan ​​viert.

*Alleen te boeken voor twee aaneengesloten dagen op één locatie.*

**discipline** muziektheater

**leeftijd** 0,5 t/m 3 jaar

**duur** 25 minuten + 15 minuten naspel

**speelvlak** 4 x 4 x 2,5 meter

**capaciteit** 60 (max. 30 baby's plus begeleiders)

**locaties** theaters

**spel** Emanuele Pisicchio en Chiara Serena Brunetta

**productie** Georgia Tramacere

**Teatro Koreja**, opgericht in 1985 in Aradeo, is een theatergezelschap gevestigd in Lecce, Zuid-Italië. Ze bevorderen innovatie, culturele uitwisseling en maatschappelijke betrokkenheid door middel van voorstellingen, festivals en trainingen. Koreja, dat nationaal en internationaal erkend is, werkt met jongeren, combineert traditie met hedendaagse kunst en werkt samen binnen Europese netwerken. De thuisbasis, Cantieri Teatrali Koreja, is een creatieve hub die lokale en internationale projecten in theater, dans en sociaal drama huisvest.

Al meerdere jaren organiseert **Vanaf2 Producties** succesvolle tournees met buitenlandse gezelschappen. Hiermee stimuleert Vanaf2 de internationalisering, uitwisseling van culturen, en nieuwe, frisse blikken binnen podiumkunsten.