TECHNISCHE LIJST



- Contact, algemeen, personeel ..... pagina 2
- Speeltuin ..... pagina 3
- Nijntje Op De Fiets ..... pagina 4
- Anansi de Spin en de Gulzige Tijger
  - Technische lijst ..... pagina 6
  - Lichtplan ..... pagina 8

CONTACTGEGEVENS

PRODUCENT: Vanaf2 Producties (kantoor) info@vanaf2.nl
020 636 6860

Productie	**Techniek**
Daphne Langbein	Carlos Zorita Diaz
daphne@vanaf2.nl	carlos@vanaf2.nl
06 - 1981 5526	06 - 1147 5597

ALGEMEEN

Het ‘Prentenboekjesfestival’ bestaat uit de voorstellingen ‘nijntje op de fiets’ en ‘Anansi de spin en de gulzige Tijger'. Daarnaast is er de speeltuin die we doorgaans in de foyer van de theaters opbouwen. In dit document zijn op de volgende pagina’s alle technische lijsten, lichtplannen en informatie van alle drie de programma’s te vinden.

Onze crew komt met de speeltuin en het decor van ‘Anansi de spin en de gulzige Tijger’ op de overeengekomen tijd. De speler van ‘nijntje op de fiets’ komt op eigen gelegenheid met het decor van deze voorstelling op de overeengekomen tijd.

VERVOER
1x parkeerplek voor bakwagen bij loading dock
1x parkeerplek voor caddy bij loading dock (nijntje op de fiets)
2x parkeerplek voor personenauto’s bij loading dock of rondom theater (liefst met parkeerontheffing).

Onze productieleider Daphne Langbein neemt ongeveer 1 maand van tevoren contact op met de technische dienst van de locatie om het tijdschema en bijzonderheden door te nemen.

PERSONEEL

Hierbij een overzicht met onze crew, en het personeel dat wij vanuit het theater vragen:

SPEELTUIN
- Eigen personeel: 2
- Gevraagd personeel theater: 1 (sterke) medewerker voor bouw en breek.

NIJNTJE OP DE FIETS
- Eigen personeel: 1 (speler)
- Gevraagd personeel theater: 1 technicus voor bouw, show en breek

ANANSI DE SPIN EN DE GULZIGE TIJGER
- Eigen personeel: 1 technicus
- Gevraagd personeel theater: 1 technicus voor gehele bouw en breek. Een tweede technicus voor enkele momenten in de bouw en breek (kan ook stand-by staan op een andere zaal dus).

SPEELTUIN PRENTENBOEKJESFESTIVAL

TIJDSCHEMA:

Aankomst speeltuin en 2 speeltuin coördinatoren:
2 uur voordat het theater opengaat (start bouw speeltuin)

Duur:
De speeltuin staat in de foyer vanaf 30 minuten voordat de eerste voorstelling begint (=tevens openingstijd theater), tot en met 30 minuten nadat de laatste voorstelling van de dag is afgelopen.
Dit zijn de tijden die het meest voorkomen. Maar deze kunnen afwijken indien dat contractueel is bepaald. Mocht dat het geval zijn dan wordt dit in de pre-productie aangegeven door onze productieleider.

Breektijd:
45 tot 60 minuten

VERVOER:

De speeltuin staat op 2 karren, **waarvan de grootste 280cm x 80cm x 180 cm (bxdxh) richting de 400 kg weegt. Die karren moeten van het loading dock naar de foyer.** Indien dit niet via het loading dock naar de foyer kan, moet er een alternatief bedacht worden. Alle onderdelen los tillen is geen optie.

SPEELVLAK:

Minimaal 100 m² in de foyer. Dit hoeft geen onafgebroken vlak te zijn. Onze speeltuin bestaat uit verschillende onderdelen die naar gelang de situatie naar het beste inzicht kunnen worden geplaatst. Graag de foyer zo schoon en leeg mogelijk houden.

PERSONEEL:

Wij vragen **2 medewerkers** van het theater om te helpen met de bouw en breek van de speeltuin. Dit hoeft geen theatertechnicus te zijn, maar er moet wel gesjouwd en getild worden.

OVERIGE:

Er wordt ook merchandise door onze medewerkers verkocht. Indien er vanuit het theater andere randprogrammering of verkoop is voorzien **dan horen wij dit graag van tevoren**.







“NIJNTJE OP DE FIETS” - TECHNISCHE LIJST THEATERS

TIJDSCHEMA:
Aankomst: 1,5 uur voor aanvang *tenzij anders afgesproken*
Zaaldeuren: Niet eerder dan 10 minuten voor aanvang
Duur show: 35 minuten zonder pauze
Breektijd: 30 minuten

CONTACT CREW:
Marianne van Houten
0647 164 861
mariannevanhouten@hotmail.com

SPEELVLAK Het speelvlak behoeft minimaal 4 x 4 x 3 meter (B x D x H)

GEZELSCHAP: 1 speler, zij instrueert ook de techniek.

KLEEDKAMERS: Graag 1 kleedkamer indien beschikbaar.

PERSONEEL: Graag 1 huistechnicus voor op/afbouw techniek + draaien van de show (er zijn zo goed als geen changementen).

DECOR: Draaibaar huisje (160cm hoog), Boom (180cm hoog), Hekjes, boerderijdieren, fietsje. Alles van hout in 2D.

CAPACITEIT: 150 bezoekers

DOOR THEATER TE VERZORGEN:

AFSTOPPING: Indien mogelijk graag zwart achterdoek en zij zwart

BALLETVLOER: Zwarte balletvloer is wenselijk maar niet noodzakelijk

LICHTARMATUREN:
Dekkend front in warm wit (L130 bijvoorbeeld)
Dekkend tegen in blauw (L120 of L 195)
Geen licht changementen
Evt een spotje of changement in overleg ter plekke

GELUID: We maken graag gebruik van jullie:

- Geluidssysteem en -tafel
- 1 monitor op podium
- 1x Stereo DI op speelvlak voor iPad
- 1x headset zender
- Technicus voor geluid tijdens soundcheck en de voorstelling
- Vaste spanning op de vloer indien eigen geluidsset wordt gebruikt.

Mocht bovenstaande niet aanwezig zijn dan kan in overleg met de speler/productieleider een headset en/of geluid meegenomen worden.

ZAAL: Tribune, anders kleden, kussentjes, bankjes
Als de tribune groot of diep is: kinderen ervoor
Bij grote zaal: liefst toneel-op-toneel

TRANSPORT: 1 personenauto (Renault Kangoo).
Graag kosteloos parkeerplek reserveren.
Graag hulp bij uit- en inladen.

“Anansi de spin en de gulzige Tijger” – Technische Lijst

TIJDSCHEMA:	Aankomst techniek:	2,5 uur voor aanvang *tenzij anders afgesproken*
	Bouwtijd:	2 uur (inclusief techniek)
	Duur voorstelling:	45 minuten zonder pauze
	Breektijd:	30 minuten

CONTACT:

Productie	**Techniek**
Daphne Langbein	Carlos Zorita Diaz
daphne@vanaf2.nl	carlos@vanaf2.nl
06 - 1981 5526	06 - 1147 5597

SPEELVLAK	Speelvlak behoeft **idealiter**	11 x 8 x 5 meter (B X D X H).
	Speelvlak behoeft **minimaal**	9 x 8 x 4,5 meter (B x D x H).

GEZELSCHAP: 2 spelers + 1 technicus

KLEEDKAMERS: Graag twee kleedkamers.

PERSONEEL: We vragen 2 huistechnici voor op- en afbouw. Mag ook 1 huistechnicus + stagiair zijn. Het is niet noodzakelijk om 2 technici tijdens de gehele bouw te hebben. Maar voor enkele momenten (ophangen doek) zijn even wat meer handjes nodig.
Er zijn geen changementen tijdens de voorstelling.

DECOR: **Zie foto pagina 2**
1x Decordoek (10m breed / 4m hoog / 5,30m + 2,30m diep)
Deze moet worden opgehangen aan een truss of trek op – 5,30 meter van de KK en moet op een hoogte van 4 meter hangen.
De breedte van het doek kan indien nodig worden ingekort van 10 naar 8 meter.
Doek is geïmpregneerd.

DOOR THEATER TE VERZORGEN:

INTERCOM: Ja

AFSTOPPING: Ja, zwarte doos met zwarte balletvloer
Poten op 11 meter breedte (indien speelvlak 10 meter breed wordt)
Poten op 9 meter breedte (indien speelvlak 8 meter breed wordt)
Achterdoek (zwart) op minimaal -850 cm van KK.

HORIZON/BATTERIJ: Nee

LICHTARMATUREN: **Zie lichtplan op bladzijde 3 - 22 kringen**

Zaalbrug:	3x PC met BD of profielen
	6x profielspots (2 met gobo B of A size)
Portaal:	1x profielspot
LX1:	par 6-bar
LX2:	4x PC met BD
LX3:	decordoek
LX4:	1x profielspot
Vloer:	1x fresnell op vloerstatief

GELUID: We maken graag gebruik van de PA van de zaal, inclusief twee monitoren in de manteaux. We nemen zelf zenders en geluidstafel mee.

LICHT: Het licht sturen wij aan vanuit QLab (DMX-lijn 5-polig nodig bij regie). **Indien wij het licht niet als dimmers aan kunnen sturen dan horen we dat graag ruim van tevoren ivm programmeren QLab.**

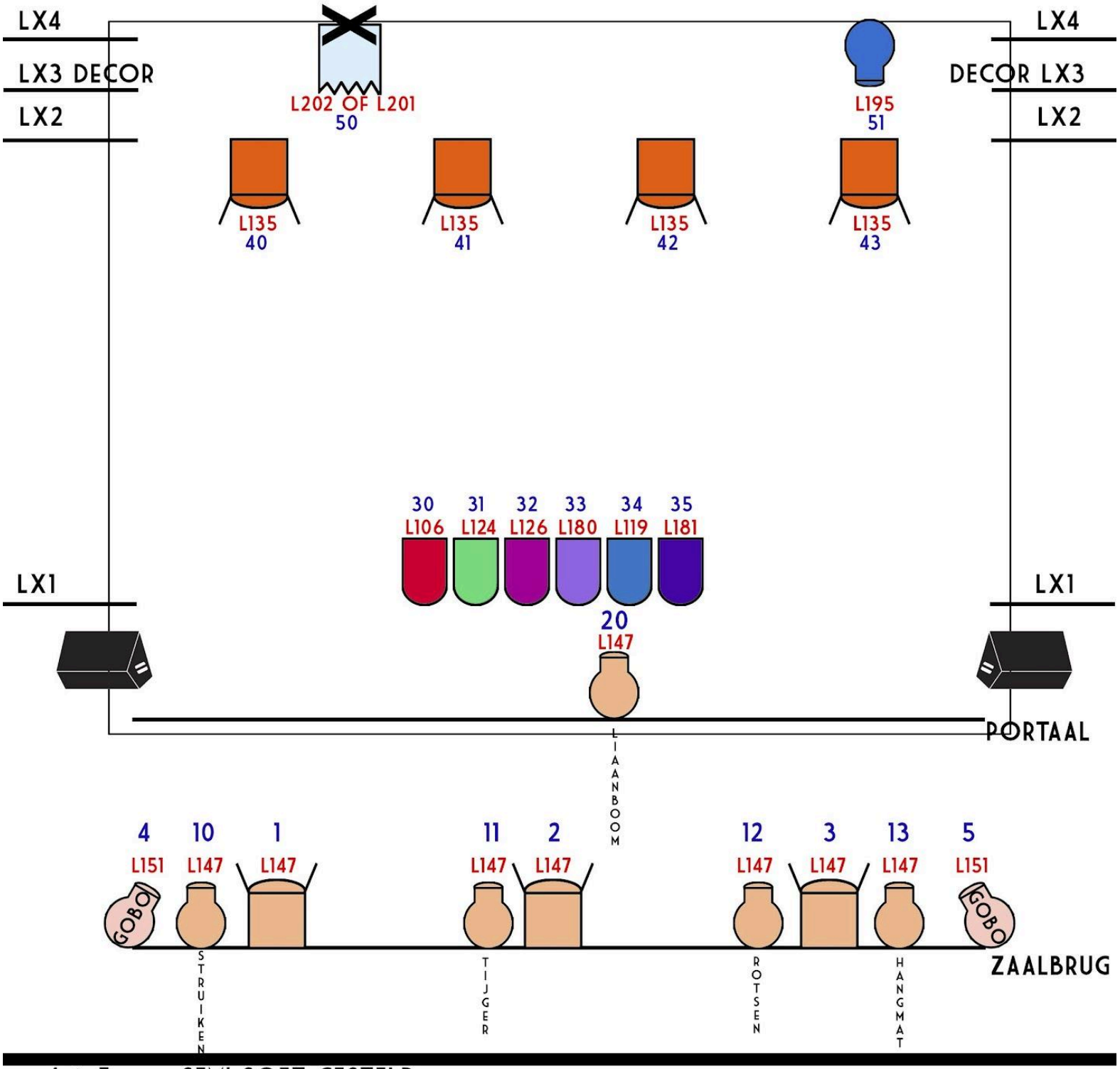
OVERIGE: 5 kluitjes
A-ladder

TRANSPORT: 1 bakwagen

Heeft u nog vragen of opmerkingen, aarzel dan niet om contact met ons op te nemen.



LICHTPLAN ANANSI DE SPIN & GULZIGE TIJGER



4 & 5 - SEMI SOFT GESTELD
13 - SCHERP
OVERIGE - SOFT

PC MET BARNDOORS
PROFIELSPOT
VLOER STATIEF
FRESNELL
PAR
MONITOR

ACHTERDOEK ZWART FOND OP MINIMAAL -8,50 METER VAN KK

AFSTOPPING OP 9 OF 11 METER (AFHANKELIJK VAN HOE BREED HET DECORDOEK HANGT)

IN LX3 HANGT DECORDOEK (8 OF 10 METER BREED) OP HOOGTE VAN 4 METER EN -5,30 METER DIEP (VAN KK)

CARLOS ZORITA DIAZ // CARLOS@VANAF2.NL // +31 (0)6 1147 5597