**Gewoontedieren**

**Percossa**

Eén lege ruimte. Vier spelers. Pure harmonie. Tot er iets uit de lucht valt.
Vreemd. Nieuw. Onbegrijpelijk. En ineens staat alles op scherp.

Wat is dit voor voorwerp? Wat kun je ermee? Mag je het pakken of moet je het delen?
Het onbekende schuift tussen de spelers in — als een spelbreker of verlosser.
Wie neemt de leiding? En wie valt er buiten de boot?

*Gewoontedieren* is een woordloze, ritmische en absurd geestige voorstelling over erbij horen, groepsdruk en de angst (of vrijheid) van het onbekende. Met percussie, humor en trefzeker spel ontleedt Percossa de vaste gewoontes van de mens — en hoe vreemd die eigenlijk zijn.

Voor iedereen van 7–10 die zoekt naar zijn plek in de groep.

**discipline** muziektheater, fysiek theater, muziek

**leeftijd** 7 t/m 10 jaar

**duur** 50 minuten

**speelvlak** minimaal: 9 x 8 x 6 meter // ideaal: 12 x 10 x 7,5 meter

**capaciteit** 400

**locaties** theaters

**spel** Eric Robillard, Janwillem van der Poll, Freek Koopmans en Frans Kemna

**muziek** Percossa

**techniek** Maarten van Dorp

Bij **Percossa** is niets wat het lijkt.Een krant wordt een hoed, een koffer een trommel en een grap kan zomaar omslaan in een muzikaal gevecht tussen twee handdoeken. Een ding weet je in elk geval wel: je komt ogen en oren tekort. In een fantasiewereld waarin alles mogelijk is en in elk voorwerp muziek kan zitten, nemen Eric, Frans, Freek en Janwillem je mee op sleeptouw. Het ene moment word je overdonderd door swingende ritmes op de meest vreemde spullen, om daarna bijna weg te dromen bij een klein en breekbaar liedje.Welkom in ons hoofd, welkom bij Percossa.