

## Technische lijst – BERG | Cie sQueezz

Contact: Anne-Beth Schuurmans - [squeezzdanstheater@gmail.com](mailto:squeezzdanstheater@gmail.com) |+31 (0) 628 590 844

**Bouwtijd** 8 uur / in overleg

**Breektijd** 3 uur

**Technici Theater** 1 technicus: eentje voor licht en geluid.

**Speelvlak** ideaal 12m-10m - verder in overleg  
Ondergrond mag hout of balletvloer zijn, dat maakt niet uit. Afstopping rondom. Publiek zit op het speelvlak. Lage bankjes met bijvoorbeeld kussens van het theater. Geen stoelen of tribune, hooguit enkele losse stoelen voor opa's en oma's. Het speelvlak kan gedraaid worden, al naargelang de omstandigheden.

**Licht** Lichtcomputer van het theater.  
Licht en geluid worden bediend op de vloer.

**Geluid** Vanaf laptop gezelschap.  
1 draadloze handheld microfoon van het theater  
2 x monitor van het theater op toneel rechts op de vloer (L + R) met gebalanceerde jacks voor aansluiten op de geluidskaart van het gezelschap.  
Geluid bediend vanaf de vloer door muzikant.

**Beeld** Beamer als de ruimte verduisterd is

### Productie

De groep heeft 1 productie leider die organisatorische oplossingen zoekt met de ontvangende organisatie.

### Opbouw

De zaal wordt omgevormd tot repetitie/atelierruimte met vier verschillende sets waar het publiek samen met de kunstenaars zich zal verplaatsen. De kunstenaars hebben een plan en nemen sets mee vanuit eerdere BERG presentaties, maar de opbouw staat niet vast en zal zo nodig aangepast worden aan de technische, praktische en artistieke vereisten van het moment.

- Kunnen we de trekken uit de zaal gebruiken tijdens de voorstelling?
- Een trek zal gebruikt worden om een schommel aan te hangen
- Aanwezigheid technicus bij opbouw, afbouw en tijdens presentaties om het licht te besturen en technische steun te bieden.
- Toegang tot werkplaats / gereedschap als dat er is voor aanpassingen en constructies?
- Eenvoudige basis licht in verschillende richtingen. De ruimte wordt in zijn geheel gebruikt met 4 verschillende locaties als speelplek in de ruimte.
- Er gaat gaandeweg een lichtplan ontstaan.
- Plattegrond van de zaal opsturen naar Cie sQueezz ivm voorbereidingen van de artiesten

**Gevraagd in andere zaal/alternatieve locatie buiten theater:**

In overleg met Cie sQueezz (2 maanden op voorhand) licht en extra materiaal dat gehuurd zal worden, rekening houdend met de laad en los mogelijkheden en elektriciteit capaciteiten van de ruimte. Voor het geluid graag 4 losse verplaatsbare speakers verzorgen.

**Logeren en voeding**

Maaltijden en drank voor 3 personen: vegetarische

Slaapplaats als nodig