

GARAGE TDI

Technisch fiche *Als ik niet hier ben, dan ben ik waarschijnlijk daar*

Korte beschrijving voorstelling

In ons dagelijkse bestaan worden we overprikkeld door een continue stroom aan informatie. Wat nou als je al die prikkels van buitenaf eens stopzet en op reis gaat naar binnen? Waar neemt jouw voorstellingsvermogen je dan mee naartoe?

De broers Jolle en Tjebbe Roelofs laten je reizen in je eigen hoofd. Met humor en alledaagse nuchterheid maken ze inzichtelijk hoe makkelijk het is om te zijn waar je maar wilt zijn en te doen wat je maar wilt doen: als je je inbeeldingsvermogen maar gebruikt. Ze komen in allerlei absurde situaties terecht en soms raken ze verstrikt in hun eigen verbeelding: wat was nou werkelijkheid en wat fantasie?

Als ik niet hier ben, dan ben ik waarschijnlijk daar houdt de verbeelding van jonge kijkers levendig en maakt de stram geworden fantasie van volwassenen weer soepel! Op een lichtvoetige manier roept de voorstelling vragen op over de objectiviteit van onze blik. De voorstelling gaat over verschillende zienswijzen van één en dezelfde werkelijkheid, over wat echt is en wat niet. *Als ik niet hier ben, dan ben ik waarschijnlijk daar* is een ode aan de verbeelding.



Cast & crew:

Concept, spel, muziek:	Jolle Roelofs, Tjebbe Roelofs
Regie:	Tim Verbeek
Dramaturgie:	Frederieke Vermeulen
Artistiek advies:	René van 't Hof
Lichtontwerp:	Bart van den Heuvel
Decorontwerp:	Marlies Schot
Kostuumontwerp:	Freja Roelofs
Techniek:	Nico Wijnberg
Productie:	Hinke Beekman
Met dank aan:	Fonds Podiumkunsten, Fonds21, Cultuurfonds Drenthe, Gemeente Assen en Provincie Drenthe

Meer info: garagetdi.nl/agenda/als-ik-niet-hier-ben-dan-ben-ik-waarschijnlijk-daar

GARAGE TDI

Technisch fiche *Als ik niet hier ben, dan ben ik waarschijnlijk daar*

Naam voorstelling	Als ik niet hier ben, dan ben ik waarschijnlijk daar
Naam gezelschap	Garage TDI – www.garagetdi.nl
Doelgroep	6+ (PO groep 3 t/m 8)
Max. aantal publiek	Vrije voorstelling: 200; School in theater: 120
Speellocaties	Middel – kleine theaters; vlakke vloer
Productie	Hinke Beekman 06 - 455 35 390/ 0592-795412 hinke@garagetdi.nl
Aantal spelers	2 (Tjebbe en Jolle Roelofs)
Duur voorstelling	Circa 50 min
Opbouwtijd	5 uur
Afbreektijd	Circa. 90 min
Vervoer	Bakwagen met laadklep
Min. speeloppervlak	7 diep; 8 breed (incl. poten: 10 m breed); 4,5 hoog
Technici van groep	1
Technici theater	1, liefst 2 als het mogelijk is

Podiumbeeld/ decor

De voorstelling gaat over de kracht van verbeelding: van niets iets maken. Er wordt daarom geen gebruik gemaakt van decorobjecten of rekvisieten. Licht en geluid spelen een belangrijke rol op het verder lege toneel. Het is daarom belangrijk dat de balletvloer schoon is met zo min mogelijk vegen/ krassen.

We maken gebruik van de aanwezige zwarte doos (zwart doek aan 3 zijden + zwarte balletvloer). Graag zwarte balletvloer van het theater, en zoveel mogelijk zijzwart en zwart rondom. Graag maken we gebruik van de aanwezige poten, als die er niet zijn kunnen we zelf 2 pipe and drape sets meenemen om aan beide kanten 2 poten te creëren van 1,5 m en 2 m breed. Idem dito voor het gaasdoek: deze gebruiken we graag van het theater, mocht het er niet zijn dan kunnen we zelf gaasdoek en hijsmateriaal meenemen (10m x 4,5m).

Het enige object op toneel is een verrijdbaar podiumpje (onderstel van een scootmobiel met houten opbouw: 1.71m x 98m) waarop Jolle Roelofs met zijn muziekinstrumenten zit. Hij kan dit podiumpje draadloos besturen terwijl hij erop zit. Doorgangen of eventuele ramps moeten dus minimaal 1 m breed zijn.

GARAGE TDI

Technisch fiche *Als ik niet hier ben, dan ben ik waarschijnlijk daar*

Licht

Zie bijgaand lichtplan.

We nemen zelf een lichttafel mee (Hedgehog 4).

We nemen 2 Vari-Lite VL2600 Profile LED Movingheads mee, waarvan 1 in de frontbrug van het theater wordt gehangen, hier graag plek voor. Ook nemen we 8 titan tubes mee, waarvan er 6 in de kap worden ingehangen (hiervoor hebben we zelf hangmateriaal mee). Verder maken we graag gebruik van het conventionele licht van het theater.

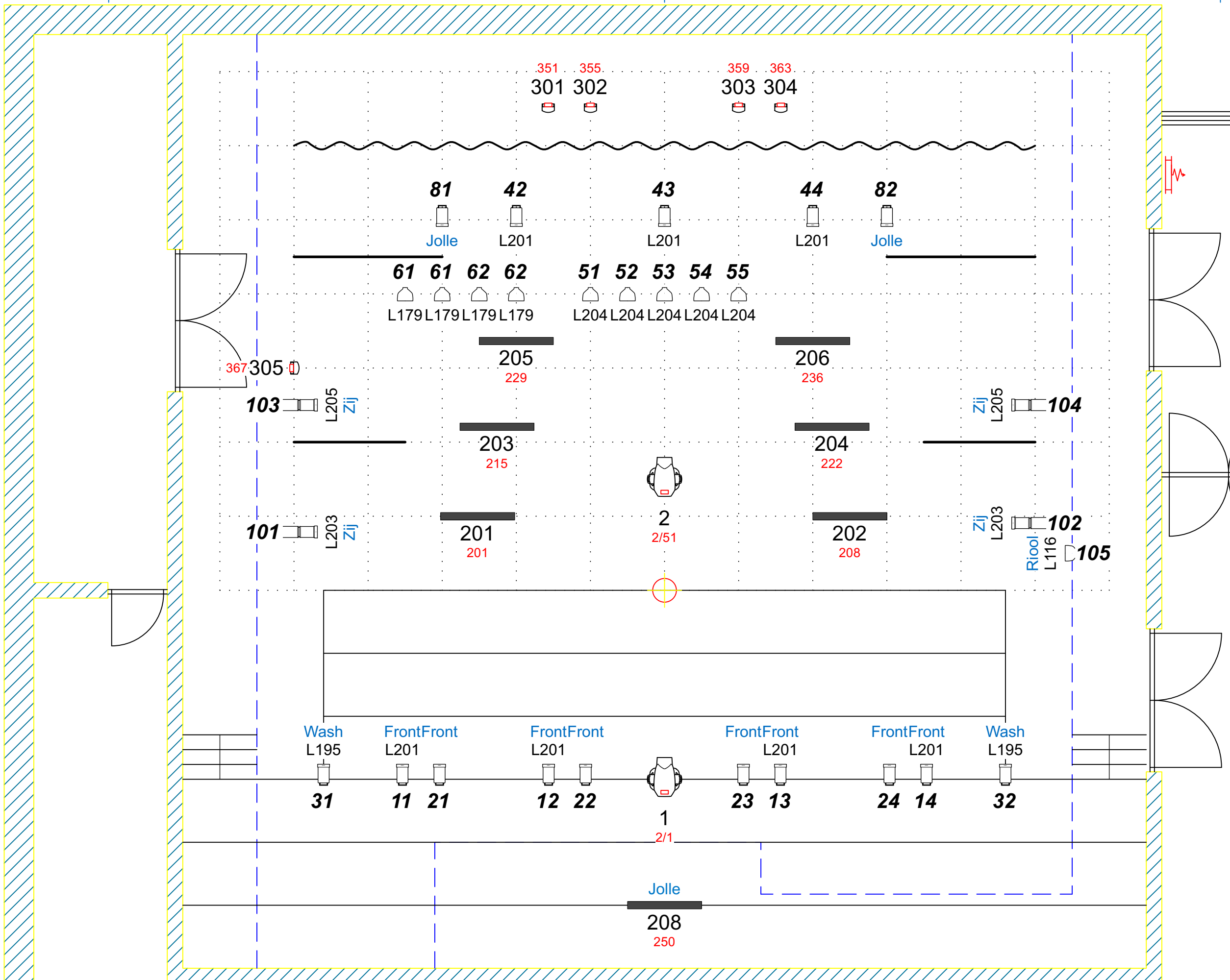
Geluid

We gebruiken graag de mengtafel van het theater. Met minimaal 6 ingangen.

Graag gebruiken we 2 monitoren van het theater, links en rechts aan de zijkanten van het podium achterop. Zelf nemen we een laptop met Qlab mee, het bewegende podiumpje verbinden we met de geluidstafel via een eigen sennheiser zenderset waarmee we ook de twee acteurs versterken.



Jolle Roelofs (l) op rijdend podiumpje en Tjebbe Roelofs (r).



Bart van den Heuvel

lichtontwerp

Instrument Key

Moving & Led Light

Varilite VL2600 Profile2

Aster TitanTube7

ADJ Dotz Par5

Conventional Light

ADB A56C15

ADB A59Z4

ETC CE Source4 PAR MCM (MFL)10

Typical

Channel Dimmer

Notes

CH 501:Zaallicht

CH 500:Werklicht

VL2600: 16-Bit Enhanced46 CH

Aster: Mode 147 CH

ADJ Dotz: RGB CCT DIM IND S 1 Pixel4 CH

Production

Als ik niet hier ben..

Producer

GARAGETDI

Opening Date

02/06/2023

Production Info

Drawing Size

A3

Light Design By

Bart vd Heuvel

Revision #

Scale

1/50

Sheet #

Sht-1/1

Publish Date

16/03/2023

MAGIC SHEET

[ALL LIGHTS]

Chosen Master - List 3: "List 3"

Num...	Wait	Name	M...	Comment	F...	De...	Path
1		INLOOP			2s	0s	-
2		AANVANG			2s/5s	0s	-
3	->	Tjebbe en Jolle komen op	2s		6s	0s	-
3.5		Jolle met podium bijna in midden	2s		11s	0s	Damped
3.6		Jolle weg van mid	2s		8s	0s	-
4		Tjebbe stapt snackbar binnen (deur belletje)	2s		25s	0s	-
5		Tjebbe gebukt voor kleine deurtje	2s		6s	0s	Damped
6		"Deurtje wordt groter..."	2s		12s	0s	Accelerate
7		Deur openen (Na "Ik ga gewoon zelf naar binnen"	2s		6s	0s	-
8		Nog een deur openen	2s		3s	0s	Brake
9	Follow + 4s	--- auto follow	2s		15s	0s	-
9.5		Luik openen (na slotje)	2s		4s	0s	Damped
9.6		Trap naar beneden	2s		12s	0s	Damped
10		Tjebbe naar R riool in op geluiden riool	2s		2s,7s/8s	0s	-
11		Deur kerk is open	2s		2s,12s	0s	-
11.2		Inzet kerk muziek	2s		2s,14s	0s	-
11.5		Tjebbe op voortoneel (Na opstaan uit kerk)	2s		6s	0s	-
11.6	Follow + 2s	--- auto follow	1s		1s	0s	-
11.7		Deur openen	2s		1.5s	0s	Damped
12		Strand > Op inademen Tjebbe	2s		9s	0s	-
13		Storm (Sfeer verandering muziek)	2s		2s,14s/18s	0s	-...
13.5		Tornado FX	2s		7s	0s	-
13.6		Stop storm jolle rechts	2s	SUB 6+7 op hand > Koplamp	1s	0s	-
14		Snelweg jolle zegt kijk achter je	2s	SUB 6+7 op hand > Koplamp	8s	0s	-
15		Na 6e wissel > Koordansen	2s		6s/4s	0s	Accelerate
15.01		Lopen naar voor	2s		10s	0s	-
15.1		Op sprong > Lijn horizontaal wissel	2s		0s	0s	-
16		Vliegen op springen	1s		4s	0s	-
16.5	Follow + 1s	--- auto follow	1s		8s	0s	-
21		Basisstand > Landen van vliegen	1s		4s	0s	-
22		Trein FX	2s		4s	0s	-
23		Stop trein FX	2s		6s	0s	-
25		TRIP II muziek weer aan	2s		25s	0s	Brake
26	Follow + 2s	--- auto follow	2s		30s	0s	-
28		Digital op muziek	2s		8s	0s	-
31		Rondjes rijden Jolle	2s		20s	0s	-
32		Fade down (spot 1 mark) jolle rijd af	2s		5s	0s	-
35		Panter (Jolle gaat af)	2s		16s/12s	0s	-
41		Werklicht > napanter jolle speelt melodica	2s		25s	0s	-
45		Koekjes lied > iNZET zang	2s		30s	0s	-
51		Restore werklicht na lied	2s		2s	0s	-
61		MUZIEK > Tjebbe 1e x af	2s		20s	0s	-
62	Follow + 2s	--- auto follow	2s		35s	0s	-
63	Follow + 2s	--- auto follow	2s		20s	0s	-
63.1	Follow + 2s	--- auto follow	2s		35s	0s	-
64		Jolle af	2s		10s	0s	-
72		Restore werklicht (kijken of ze er zijn?)	2s		5s	0s	-
75		Uitloop			6s	0s	-
End							

Chosen Master - List 3: "List 3"

[illegible]