



TECHNISCHE LIJST - THEATER (NL/BE)

Gezelschap: The100Hands

Productie: Waar je uitkomt als je weggaat

CONTACTGEGEVENS

- **Pre-productie:** Lucienne Wouters | lucienne@the100hands.com
- **Impresariaat (NL/BE, ex Breda scholen):** Vanaf2 | info@vanaf2.nl | +31 (0)20 636 6860
- **Artistieke leiding:** Jasper Džuki Jelen | jasper@the100hands.com | +31 (0)6 4088 7190
- **Technicus:** Robin van Leeuwen | robin@showalliance.nl
- **Aanspreekpunt op speeldag (captain):** Robin van Leeuwen | robin@showalliance.nl

TYPE VOORSTELLING

- Vlakke vloer voorstelling

TIJDSHEMA

- Opbouwtijd: 2,5 uur*
- Afbouwtijd: 1 - 2 uur (afhankelijk van de logistiek)
- Repetitietijd & voorbereiding dansers: in overleg.
- Duur van de voorstelling: 45 minuten
- Optioneel: Bij scholen kunnen de kinderen een vaste route door de deuren lopen, maar niet vrij spelen. Dit kan tot een groepsgrootte van 120 kinderen)
- Minimale rust tussen einde show 1 en begin show 2: 1 uur
- Maximale rust tussen einde show 1 en begin show 2: 2,5 uur

** als het basisplan (licht) op voorhand is ingehangen, kan de tijd verkort worden met 1 uur*

DAGPLANNING THEATERS

- Per mail zal een voorstel gedaan worden.

RANDPROGRAMMERING

- Bij school voorstellingen is er een parcours dat de kinderen na elkaar kunnen lopen, maar vrij spelen is bij grote groepen kinderen te gevaarlijk

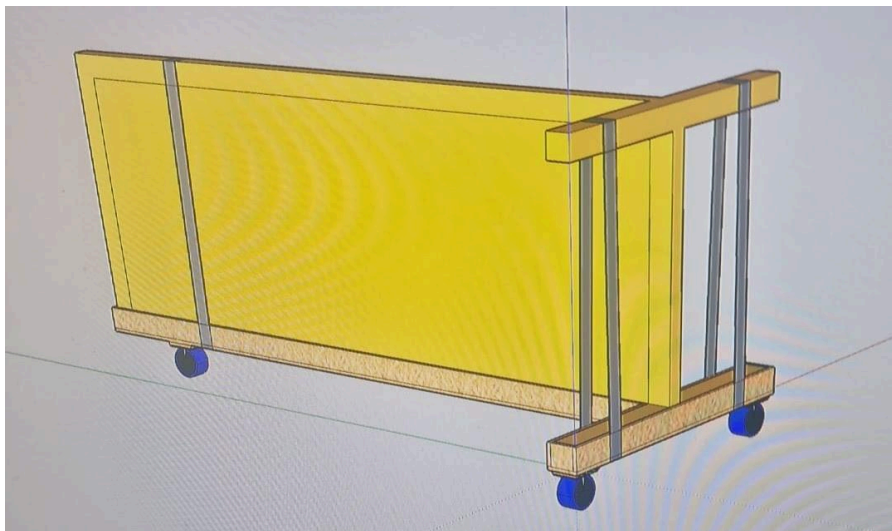
GEZELSCHAP

- We komen met **3 dansers:** Alison Duarte, Alkis Barbas en María Pokorska (of understudy Martí Aparici).

- We komen met **1 technicus**: Robin van Leeuwen (of vervangend technicus Aydan Veldt)
- Als er een artistiek- of extra productie leider meekomt, bespreken wij dit van tevoren.
- Kleedkamer: we hebben tenminste één ruimte nodig die afgesloten kan worden (i.v.m. veilig stellen van spullen en privé-eigendommen). Een douche is een pré, maar geen vereiste.
- Indien mogelijk, graag aanwezig in de kleedkamer of backstage: water/thee/fruit/snacks.
- In geval van een douche: graag aangeven of er handdoeken beschikbaar zijn of niet.
- Dieetwensen gezelschap (indien van toepassing):
 - Alison: x
 - Alkis: vegan
 - Maria: vegan, gluten intolerant
 - Robin: x
- Sejour of catering: volgens overeenkomst

VERVOER

- Onze technicus komt met een B-Bakwagen.
 - Afmetingen: 705x215x320cm (LxBxH)
 - Kenteken: V-40-HTP (Euro 6)
- Indien mogelijk een parkeerplaats reserveren en een beschrijving/adres sturen waar hij heen kan navigeren (ook als de parkeerplaats extern is).
- Extra parkeerplek voor een personenauto.
- Graag vernemen wij of er rekening gehouden moet worden met milieuzones.
- Loading Dock, indien aanwezig, gewenst.
- Het decor (7 deuren in stalen frames op wielen) moeten op door ons meegenomen hondjes 'liggend' naar het podium worden gerold. Vermeld van tevoren of er drempels of aanzienlijke hoogteverschillen aanwezig zijn tussen loading dock en speelvlak.
 - Afmetingen deuren: 90 x 105 x 223 cm.
 - Gewicht deuren per stuk: +/- 50 kilo.



- Deuren moeten dus passen door deuren, gangen, bochten etc. Een lift is noodzakelijk wanneer speelvlak zich op een andere verdieping bevindt dan de loading dock.
- Onze dansers komen met OV of de auto (afhankelijk van locatie en reismogelijkheden)..

SPEELVLAK (Breedte-diepte-hoogte)

- **B x D x H** (ideaal): 10 x 10 x 4 meter
- Minimaal: 8 x 8 x 4 meter.
- We hebben een egale vloer nodig met een zwarte balletvloer. De wielen van de deuren laten geen sporen achter.
- Vloer moet strak getaped zijn.
- De wielen van de deuren blijken stroef te lopen op nieuwe balletvloeren. Ligt er een nieuwe vloer? Informeer dan onze artistieke leiding en technicus.
- Andere speellocaties/vloeren zijn soms mogelijk, maar enkel in overleg en indien schriftelijk bevestigd door gezelschap.
- Gordijnen rondom dicht, maar geen coulissen!

PERSONEEL

Wij komen met 1 technicus. Met pariteit kunnen we lossen, licht stellen en bouwen. Als er vanuit het huis 2 technici beschikbaar zijn is dat meer dan welkom.

TECHNIEK

In de regel bouwen we eerst licht en dan geluid.

Licht

- We brengen deels eigen belichting mee. Zie bijlage lichtplan.
- Aandachtspunten: publiek wordt ook uitgelicht.

Geluid

- We nemen standaard niet ons eigen geluid mee, dit behoort wel tot de mogelijkheden, maar beïnvloedt de offerte en bouwtijd.
- Wij maken graag gebruik van de geluidstafel van het huis (type doorgeven aan technicus).
- 2 monitoren op de vloer (mogen in 1 groep).
- Wij sturen de audio met een 1x links/rechts mini-jack aan.
- Handheld microfoon draadloos (voor evt een korte aftertalk)

Video en effecten

- We maken geen gebruik van video projectie of effecten zoals rookmachines, snel knipperend licht, vuur etc.

CHANGEMENTEN

- Geen. Echter: Als de afstand tussen de eerste rij (tribune) en het speelveld groot is, plaatsen we een extra rij stoelen en/of kussentjes voor de de tribune, zodat speelveld en tribune meer in elkaar 'overlopen'.

PUBLIEK

- Capaciteit publiek: max. 220.
- Bij voorkeur NIET geplaatst kaarten verkopen, kinderen en/of gezinnen vooraan.
- Publiek eerst op de eerste rijen en in het midden plaats laten nemen.

De voorstelling heeft een aantal interactieve momenten, waarbij de dansers het publiek met non-verbale lichaamstaal vragen een deur te kiezen. Ook is er een scène waarbij 1 publiekslid (enkel vrijwillig) met een van de dansers het podium opkomt om de andere twee dansers te zoeken. Onze dansers zijn getraind om verbale en non-verbale communicatie te herkennen en publiek terug te begeleiden naar hun stoel indien dat nodig is.

DOELGROEP & TOEGANKELIJKHEID

- Language no problem.
- De voorstelling is geschikt voor publiek vanaf 5 jaar. Maar ook volwassenen.
- De voorstelling is toegankelijk voor mensen met gehoorproblemen, TOS en een aantal fysieke beperkingen. Neem contact op met Lucienne en/of Jasper bij verdere vragen.
- De voorstelling is minder geschikt voor zeer slechtziende mensen.
- Er is een scène waarbij het toneel heel donker wordt en er zeer minimaal licht is, deze duurt 3,5 minuut.

BIJLAGEN

- 1. Lichtplan zaal