

Izaline Calister & Thijs Borsten

Bon dia in de jungle (4+)

DE HOOP IS NIET VERLOREN IN DEZE WARME, MUZIKALE VOORSTELLING



Pluk Eva van der Weerd

22 oktober 2025

Gezien op 20 oktober 2025, De Betovering, De Vaillant, Den Haag

Wie ooit met buikpijn zijn klachten op internet heeft opgezocht, weet dat de lijst aan mogelijke oorzaken eindeloos is. In *Bon dia in de jungle* weet de dierendokter dan ook niet meteen raad met de klachten van aapje Chico. Izaline Calister en Thijs Borsten maakten een warme, muzikale voorstelling over heimwee, met een verbindende moraal.

Samen met regisseur Kiki Jaski maakte het duo al eerder de theatervoorstelling *Bon dia...goeiemorgen*, een theaterconcert met Caraïbisch-Nederlandse kinderliedjes. In *Bon dia in de jungle* zit een nieuw verhaal: Calister speelt dierenarts Iza, die de dierenpopulatie van Curaçao helpt met allerlei lichamelijke ongemakken. Zo is er een flamingo met zijn nek in de knoop, een slechthorende leguaan en een ezel met een splinter in zijn bil ('Dat doet écht pijn', verzekert mijn vierjarige buurvrouw me).

Overall heeft Iza wel een pilletje of liefdevol advies voor, tot het aapje Chico langskomt met buikpijn. Er wonen namelijk helemaal geen apen op Curaçao en voor de buikpijn heeft ze niet meteen een diagnose. Het blijkt heimwee te zijn: Chico komt van een jungle overzee. Zijn thuis is verwoest door mensen, zijn moeder is kwijt en hij is met de boot op Curaçao terechtgekomen. Iza vaart met hem en haar assistent, papegaai Sunchi, terug naar Chico's jungle.

Met videoprojecties en vooral veel muziek neemt Calister het publiek mee op reis. Ze doet dit samen met twee muzikanten: Lidrick Solognier begeleidt haar op percussie, Borsten op piano. De pianomuziek representeert ook de stem van Chico. Nieuwe liedjes worden afgewisseld met bewerkingen van kinderklassiekers, zowel Nederlandstalig (*Ze kunnen zeggen wat ze willen*, *Varen varen over de baren*) als Sranantongo (*Bigi kaiman*). Met zestien liedjes in vijftig minuten houdt Calister het tempo er lekker in. De nieuwe muziek, die zij samen met Borsten schreef, is vrolijk en dansbaar. De Caribische ritmes, gecombineerd met het warme stemgeluid van Calister, hebben een aanstekelijke werking op zowel het jonge als het oudere publiek.

Calister heeft de zaal direct op haar hand. Dat doet ze niet alleen door te zingen, maar ook met de talloze interactieve momentjes in de voorstelling. Om de paar minuten mogen de toeschouwers in de zaal dokter Iza helpen door mee te roepen, te gebaren of te klappen. Het blijkt een gouden formule: geen moment zakt de aandacht in de zaal weg.

Bon dia in de jungle is vrolijke jeugdvoorstelling, die op een behapbare manier klimaatproblematiek en kolonialisme aanraakt. Het eindigt met een boodschap die voor alle leeftijden waardevol is: de hoop is niet verloren. We kunnen de wereld weer groener maken en schade herstellen, als we ons daar samen voor inzetten.

Foto: Peter Putters

ELDERS

Nog geen andere recensies