**Streep Wiel Rol**

**Dt DaalRuit**

***Streep Wiel Rol* is een muzikale danstheatervoorstelling die draait om beweging en ontdekken.**

Een danser, een circusartiest en een cellist onderzoeken een ruimte vol lijnen en wielen, begeleid door de klanken van de cello. Het publiek wordt langzaam maar zeker steeds meer de speelvloer opgehaald. Peuters en ouders storten zich op rollen toneeltape, maken lijnen of peuteren ze los. Op karretjes rollen de kinderen voorbij.

Lena (3): “Circus met plakband!”
Otto (2): “Met het plakband en het dansen. En de autootjes.”

"Samen met hun ouders hebben de kinderen twee dansers en een muzikant een spel met de ruimte zien opbouwen, om het vervolgens met overgave mee te spelen, en tenslotte gezamenlijk de chaos weer tot orde terug te brengen – zo elegant heb ik een peutervoorstelling niet eerder zien eindigen." [Theaterkrant](https://www.theaterkrant.nl/recensie/streep-wiel-rol-15/diede-daalman-en-rebecca-wijnruit/?gad_source=1&gclid=CjwKCAjwps-zBhAiEiwALwsVYY0Mimiy4AgALB_rLINh8bhrZ1yk6Rom2RIdvT3cR75_r2V3QY2LtxoCZ4wQAvD_BwE) - april 2024.

**discipline** interactief theater, muziektheater, danstheater

**leeftijd** 1,5 t/m 6 jaar

**duur** 30 minuten + 15 minuten naspel

**speelvlak** 5 x 5 x 5 meter

**capaciteit** 100 (theaters), 60 (overig)

**locaties** overal (in overleg)

**kerndoelen** 54

**spel** Rebecca Wijnruit, Melody Nolan, Johannes Karst

**regie** Diede Daalman

**muziek** Johannes Karst

**met dank aan** 2turvenhoog

**dt DaalRuit**, het gezelschap van regisseur Diede Daalman en dansmaker Rebecca Wijnruit, creëert avontuurlijk en verrassend danstheater.

Het jonge publiek wordt actief uitgenodigd om de speelvloer te betreden. Zo worden peuters medespelers en ontstaan er onverwachte ontmoetingen. Het resulteert in gelaagde, geestige en ontroerende voorstellingen die nooit hetzelfde zijn. Diede en Rebecca werken graag samen met circusartiesten, modeontwerpers, beeldend kunstenaars, klassieke muzikanten en vele anderen.