**Carnaval der dieren**

**La Llave Maestra**

**La Llave Maestra brengt *Carnaval der Dieren* tot leven, de beroemde muzikale suite gecreëerd door de Franse componist Camille Saint-Säens.**

Olifanten, schildpadden, zwanen, walvissen, kwallen, giraffen, libellen, manta’s en de meest ongewone wezens van het dierenrijk betreden het podium in een prachtige reis van beweging, vormen en objecten die de toeschouwer naar het hart van de dierenwereld zal vervoeren.

Opgevat als een ode aan de schoonheid en majesteit van dieren, *Carnaval der Dieren*, een ballet van vormen en objecten, is een verrassende show. Een uitnodiging om met open zintuigen na te denken en je te laten meeslepen door muziek, creativiteit en visualisatie.

Om deze schilderachtige reis door de dierenwereld compleet te maken, hebben we aan de originele suite van Camille Saint-Säens de *Danse Macabre* van dezelfde componist en *Clair de lune* van Claude Debussy toegevoegd.

**discipline** beeldend theater, muziektheater, poppentheater

**leeftijd** vanaf 4 jaar

**duur** 55 minuten

**speelvlak** 12 x 12 x 6 meter

**capaciteit** onbeperkt

**locaties** theaters

**spel** Edurne Rankin, Marcela Burgos, Magdalena Lecaros, Diego Acuña en Juan Pablo Neira

**regie** Edurne Rankin en Álvaro Morales

**muziek** Camille Saint-Säens en Claude Debussy

**vormgeving** Álvaro Morales en Liza Retamal

**kostuums** Sergio Aravena

**La Llave Maestra** is een Spaans-Chileens theatergezelschap dat de hele wereld over reist met hun voorstellingen. Dit is de tweede keer dat ze in Nederland toeren via Vanaf2.

In tijden van ecologische catastrofes geloven zij dat het dringend nodig is om opnieuw contact te maken met de majesteit van de dieren en hen een groot collectief eerbetoon te geven dat hun kracht, poëzie en belang voor het leven op deze planeet benadrukt. Met muziek van Camille Saint-Säens en Claude Debussy, poppen, doeken, en ook plastic, creëren ze met *Carnival der dieren* een eerbetoon aan de dierenwereld.