



Lesbrief Gammel

Thema: Ouder worden
Doelgroep: Basisonderwijs

Beste leerkracht,

Deze lesbrief hoort bij de voorstelling **Gammel**, een poëtische en grappige voorstelling over ouder worden. Wat betekent het om ouder te worden? Wat verandert er aan je lichaam? Met deze lesbrief nodigen we leerlingen uit om hierover na te denken, te fantaseren en hun eigen verbeelding in te zetten. De opdrachten zijn laagdrempelig, speels en prikkelend zodat ze goed in te passen zijn in de klas, vóór of na het voorstellingsbezoek.

Heel veel plezier bij de voorstelling!

Over de voorstelling Gammel

Een ongewone vriendschap tussen een oude man en een mysterieus kind.

De oude man is klaar. Hij vindt dat zelf niet per se, maar de wereld zegt dat hij plaats moet maken. Plaats voor alle kinderen die niet kunnen wachten om geboren te worden. En dus wacht de oude man. Hij zit, wacht en is klaar.

Tot hij opeens een vreemd geluid hoort bij de voordeur. Iets wat hij lang niet heeft gehoord. De man strompelt naar de deur, doet 'm open en ziet... een baby. Zomaar. Uit het niks. Alsof het uit de lucht is gevallen. Gauw kijkt de oude man of er iemand is die bij het kind hoort, maar hij ziet niemand. Hij kijkt weer terug naar de baby en... die is nu plots veranderd in een peuter...

In Gammel volg je de ongewone vriendschap tussen een oude man en een mysterieus kind. Een muzikale figurentheatervoorstelling met poppen en maskerspel over het gevoel van 'nodig zijn'. Dat iedere dag telt, voor jong en oud.

Duur: ± 45 minuten

Leeftijd: 7+

Thema's: ouder worden, tijd, herinnering, familie, fantasie



Door en nabespreken



Doel: Verhalen delen

Vooraf

Vragen die je kan bespreken:

- Wie kent iemand die oud is?
- Wat doet diegene graag?
- Is het leuk om oud te zijn?
- Hoe denk je dat jullie later oud zijn?
- Hoe ziet ouder worden eruit? Hoe klinkt ouder worden?

Laat de kinderen in tweetallen bespreken hoe ze later groot zijn.

“Als ik later groot ben, dan wil ik...”

Eventuele opdracht ter voorbereiding op dit gesprek:

Neem voorwerpen mee die passen bij ouder worden: een bril, wandelstok, foto van opa/oma, pantoffels. Het kan ook met afbeeldingen van de voorwerpen.

> Voorstelling Regels staan achter in deze lesbrief.

> Sommige opdrachten voor in de klas kunnen de leerlingen op voorhand doen.

Achteraf

Vragen die je kan bespreken:

- Wat vond je een mooi moment in de voorstelling? Kun je een moment opnoemen?
- Heb je zelf weleens nagedacht over ouder worden?
- Kunnen jullie iets vertellen over de oude man?

Als kinderen al iets ouder zijn

- Wat denk je dat er fijn is aan ouder zijn? En wat minder?
- Als jij heel oud bent, wat zou je je dan willen herinneren van nu?



opdrachten voor in de klas - na de voorstelling

BEWEEG ALS JONG EN OUD

Doel: Lichaam en verbeelding inzetten

Benodigdheden: ruimte om te bewegen en aansluiting om muziek af te spelen.

Opdracht

Zet de muziek aan van de voorstelling: Link naar muziek

Probeer met de klas de volgende bewegingen in de kring te spelen:

Hoe bewogen de oude mensen in de voorstelling?

Hoe beweeg je als een baby? En als een oude opa of oma?

Hoe praat een oude oma?

Hoe rent een kind? Hoe rent een opa of oma?

Hoe beweegt iemand met een stok of rollator?

KNUTSEL EEN OPA OF OMA

Doel: Fantasie en knutselen

Benodigdheden: Papier, stofjes, schaar, lijm, potloden, wol.

Opdracht

Knip uit papier een masker of gebruik een kartonnen bordje.

Laat de kinderen zich voorstellen hoe ze eruitzien als ze groot zijn of als ze opa/oma zijn.

- Rimpels tekenen met potlood

- Wenkbrauwen, bril of grijze haren plakken

- Geef jezelf een grappige/passende naam (Oma Pluis, Opa Stoer, Grootouder Grootje)

Als de maskers klaar zijn dan mag iedereen met het masker op één zin zeggen: "Als ik later groot ben dan..."

Vervolgopdracht

Maak een klein verhaaltje met de maskers in tweetallen.

TIJDREIS TEKENING (kan ook op voorhand)

De leerlingen mogen deze tekeningen meenemen naar de voorstelling.

Doel: Fantaseren over jezelf in de toekomst

Benodigdheden: Papier en potloden

Opdracht

Teken jezelf als je 80 jaar bent. Hoe zie je eruit? Wat doe je de hele dag? Heb je grijs haar, een hond of misschien een robot? De kinderen mogen zichzelf ook een naam geven als opa of oma.

IN GESPREK MET EEN OPA OF OMA

Doel: Verhalen ophalen en luisteren naar een ander. Misschien leuk om een opa of oma uit te nodigen in de klas?

Benodigdheden: Een opa of oma, papier en potloden.

Opdracht

Laat kinderen iemand interviewen die ouder is dan zij: een opa, oma, buurvrouw of oudere leerkracht.

Mogelijke vragen:

- Wat vond u leuk aan kind zijn?
- Waar droomde u van toen u jong was?
- Bent u veranderd door ouder worden?
- De leerlingen kunnen zelf ook vragen verzinnen die ze kunnen stellen.

De leerlingen kunnen op basis van het "interview" een tekening maken.

WENS VOOR DE TOEKOMST

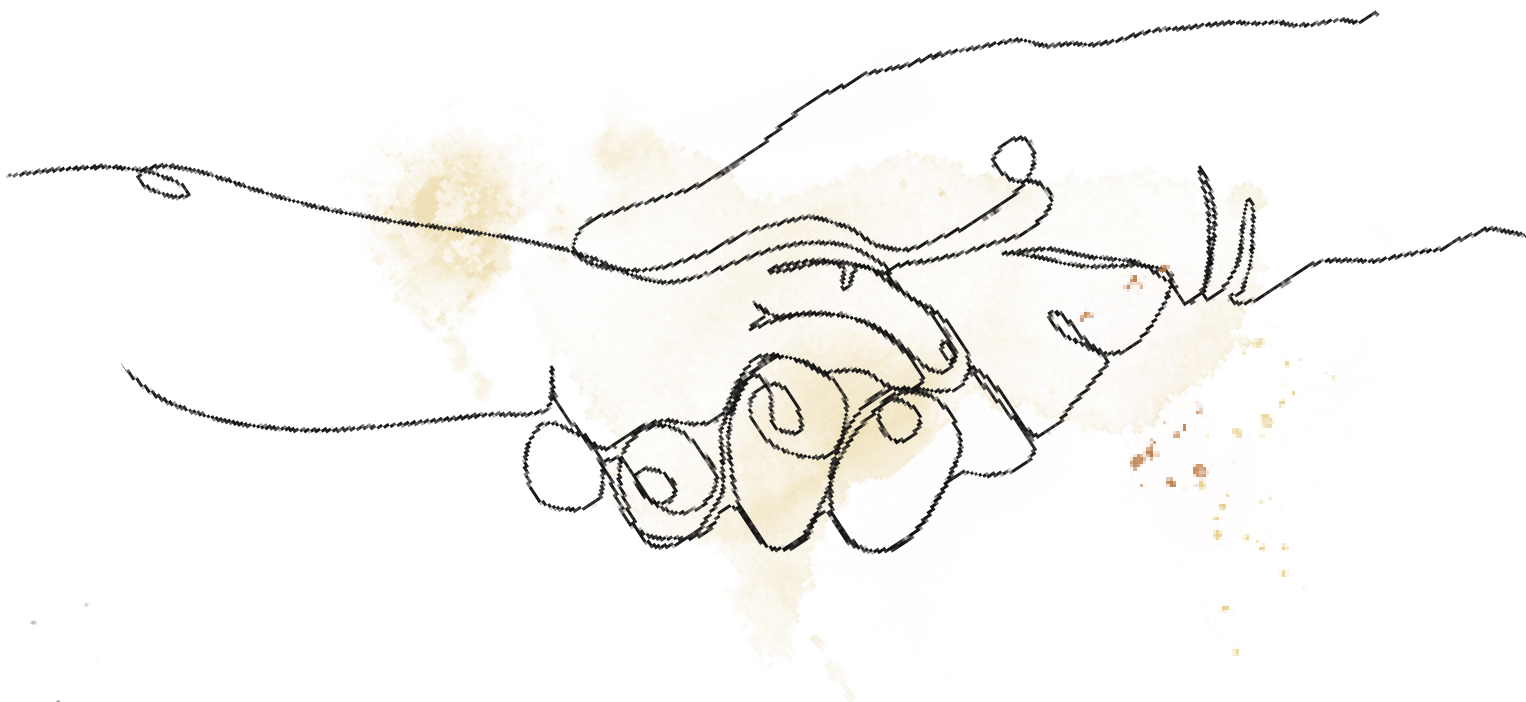
Doel: Nadenken over de toekomst en dromen

Benodigdheden: (Glazen) potjes, stiften, stickers/ materiaal om de potjes te versieren. Papier en potloden.

Opdracht

Iedere leerling schrijft (of tekent) een droom of wens op voor als hij/zij ouder is.

Deze gaan in een droompotje. De leerkracht kan ze later in het schooljaar nog eens terughalen. Het droompotje kunnen de leerlingen zelf mooi versieren.



Regels van de voorstelling

Hoe kijk je naar een voorstelling?

- Je kan letten op de emoties van de poppen.
- Je kan luisteren naar het verhaal en alle geluiden.
- Je kan kijken naar de kleuren, poppen en spullen.

Om er samen een fijne ervaring van te maken, gelden de volgende afspraken:

Stil zijn tijdens de voorstelling

- Praat niet tijdens de voorstelling.
- Fluisteren stoort ook – bewaar je vragen tot na afloop.
- Je mag natuurlijk wel lachen als het grappig is.

Blijf zitten op je plek

- Blijf netjes op je stoel zitten.
- Ga niet onnodig heen en weer lopen of opstaan.

Zorg dat je naar de wc bent geweest

- Tijdens de voorstelling kan je niet naar de wc.

