

TECHNISCHE LIJST "RINUS" (laatste update: 11 april 2024)

titel:	Rinus
speler:	Jogchem Jalink
aantal personen:	1
leeftijdsgroep:	2 - 6 jaar
duur voorstelling:	35 minuten zonder inloop, geen pauze
publiek:	maximum: 100 in theaterzalen In overleg 80 in kleine zalen (zoals bibliotheken, scholen, instellingen voor kinderopvang en buurthuizen)
zaalopbouw:	bij een vlakke speelvloer: liefst oplopende rijen (bijv. matten, banken, stoelen en tafels). Het publiek bij voorkeur zó neerzetten dat ze de voorstelling van voren zien, dus niet van de zijkanten of in een halve cirkel eromheen. Het publiek mag niet op het 'speelvlak' op de grond zitten.
speelvlak:	3 x 4 x 3. Mochten er voorwerpen op het speelvlak staan ((boeken-)kast, vleugel etc.) dan dienen deze bij voorkeur te kunnen worden weggehaald of aan de kant geschoven om genoeg ruimte vrij te maken.
afstopping	(in geval van theater) zwart achterfond; standaard poten en friezen
aankomst gezelschap:	2 uur voor aanvang
opbouwtijd:	gem. 2 uur (afhankelijk van parkeergelegenheid en benodigde tijd om de décorstukken naar de locatie te dragen)
afbouwtijd:	gem. 1 uur
technicus theaterzaal:	bij opbouw en tijdens voorstelling 1
licht kleine zalen:	gebruik van het licht in de ruimte.
lichtplan:	geen specifiek lichtplan of cues; kan in overleg met technicus (sfeer: een jungle bij dag)
geluid:	wij beschikken over eigen geluidsapparatuur die we zelf tijdens de voorstelling bedienen. Mocht er voorkeur zijn voor gebruik audiosysteem van een theater: de iPad/laptop voor de muziek moet op het podium kunnen staan (aansluiting: mini-jackplug)
eigen apparatuur:	ontvanger en zender (Sennheiser XSW 52, band B: 614-638 MHz) Bluetooth-bediening (Firefly) audio-apparatuur (versterker + boxen; jackplug-uitgang) iPad of laptop (mini-jackplug-uitgang)
verduistering:	bij kleine zalen: alleen áchter het speelvlak (in geval van ramen e.d.) de ruimte hoeft NIET aardedonker te zijn
kleedkamer:	bij theaterzalen: 1
parkeren:	1 personenauto

verdere opmerkingen:

Bij andere locaties dan theaterzalen: De voorstelling komt het best tot zijn recht in een ruimte waarin een 'theatersituatie' nagebootst kan worden, waar het publiek van begin tot eind de voorstelling kan bijwonen (denk ook aan omgevingsgeluid), en waar geen mensen langs hoeven te lopen (bij voorkeur niet bijv. vlak voor de ingang van een winkel of de deur van een personeelsingang etc).

Het is gewenst dat het publiek niet/zo min mogelijk fotografeert, filmt of telefoneert vanuit de zaal omwille van de concentratie van het publiek. (Pers-)fotografen bij voorkeur niet fotograferen vanaf het speelvlak tijdens de voorstelling, of door de voorstelling heen over het speelvlak lopen.

Tenzij anders aangegeven willen we graag de privacy van het publiek waarborgen door hen niet te fotograferen vanaf het speelvlak.

Contact:

Jogchem Jalink
06-51 561 491
jogchem@jalink.nl

Toelichting situatie op het podium:

- Een pop-up achterwand met erachter ruimte om rekwisieten kwijt te kunnen; daarvóór een speeltafel en/of andere décorstukken. De speler bevindt zich zowel achter de speeltafel als ervoor en eromheen.