**Robokop**

**TG Wie Walvis**

Een schrijver moet een voorstelling schrijven maar kan geen enkel idee bedenken, en dat terwijl het stuk straks al in het theater staat! Ze schakelt de hulp in van de Robokop. Dit geweldige apparaat kan al haar problemen oplossen. Ze hoeft het alleen maar toegang te geven tot haar gedachtes.

Dat kan geen kwaad, toch?

Robokop blijkt een behoorlijk eigen wil te hebben en het wordt al gauw duidelijk dat de schrijver minder en minder controle heeft over het verloop van deze voorstelling. Dit zou wel eens helemaal mis kunnen gaan!

*Robokop* is een doldwaze en razend spannende voorstelling over prestatiedruk, kunstmatige intelligentie en bovenal over hoe dapper het is om uiteindelijk je eigen weg te kiezen.

**discipline** theater, beeldend theater, muziektheater

**leeftijd** 6 t/m 12 jaar

**duur** 50 minuten

**speelvlak** 8 x 7 x 3,5 meter

**capaciteit** 200 (theater) / 150 (overig)

**locaties** overal (in overleg)

**spel** **en muziek** Amarins Romkema en Martijn van der Veen

**dramaturgie** Céline Buren

r**egieadvies** Marije Gubbels

**vormgeving** Jasper van Roden

**kostuums** Eva Krammer

**lichtontwerp & productie** Carlos Zorita Diaz

**Wie Walvis** maakt ontroerend muziektheater voor jong en oud. We kijken met een grote nieuwsgierigheid naar de wereld om ons heen en proberen deze middels verhalen beter te begrijpen.

De verhalen van Amarins Romkema, bedenker en schrijver van de voorstellingen van Wie Walvis, zijn universeel en voor iedereen te begrijpen. Met een poëtische beeldtaal, humor en een eigenzinnige muzikale handtekening heeft Wie Walvis een geheel eigen stijl weten te ontwikkelen binnen het jeugdtheaterlandschap.