**Boom goes the dynamite**

**Danscollectief Man || Co**

Het fluitsignaal galmt over het veld. De twee ijzersterke teams schieten in hun starthouding, klaar om te scoren. Die rode lijn, daar gaat het om. FOCUS!Want om te winnen, moet je willen winnen.

Vanwege de wonderschone whitening water -nu tijdelijk in prijs verlaagd- scoort de tegenstander breed lachend een tienpunter. Of lag het aan die funky vitamines met weerstand boost?

De bloedstollende danswedstrijd verandert meer en meer in een strijd tussen focus en afleiding. De onverwachte aanvallen, reclameslogans en tactische manoeuvres vliegen je om de oren.

Om te winnen, moet je willen…  Of had ik dat al gezegd? Sorry, even afgeleid. Anyway: be prepared to hear some sweat dripping on the floor!

*Boom goes the dynamite* is een energieke dansvoorstelling over aandacht kapen, omdat MAN || CO merkt dat dat constant gebeurt. Hoe vaak per dag gaat je aandacht naar notificaties, je socials, reclames of gesponsorde berichten? Of raken we verdwaald in whatsappjes, grappige memes (zit je in een neerwaartse spiraal, hier een paard in een sandaal) terwijl je alleen maar wilde weten hoe laat het was. Voordat je het weet ben je weer afgeleid en ben je even je doel uit het oog verloren. Maar wat is een wereld zonder afleiding? En hoe kan je afleiding naar je eigen hand zetten? Rechtstreeks op je doel af is toch ook maar saai?

**discipline** danstheater

**leeftijd** 7 t/m 14 jaar

**duur** 55 minuten (korte versie 25 minuten)

**speelvlak** 8 x 6 x 4 meter

**capaciteit** 250 (theater), 150 (overig)

**speellocaties** overal (in overleg)

**spel** Lisa Feij, Vera Goetzee, Susan Hoogbergen, Roma Koolen

**regie** Sanne Nouws

**muziek** Daniel van Loenen

**vormgeving en kostuums** Sanne Lips

**techniek** Joris Schipper

**lichtontwerp** Wilfred Loopstra

**concept** Danscollectief MAN || CO

**zakelijk** Karin van den Berg

Wij zijn **MAN||CO**

Als vierkoppig Amsterdams collectief bedenken, produceren en dansen we voorstellingen met een poëtische feel–good signatuur. Altijd fysiek, theatraal en energiek. We snijden sociaal-maatschappelijke thema’s aan waarbinnen expressieve personages bewegen die even absurd als herkenbaar zijn. Onze voorstellingen en thematieken staan met één been in een fantasiewereld en met één been in de realiteit.