**Van mij!  
Garage TDI**

**Een fantasierijke ontdekkingstocht over mijn en dijn**

Nee!  
Geef hier!  
Van mij!!

In Van mij! ontmoeten we twee figuren die altijd dat willen hebben wat de ander heeft. Maar hoe  
moet dat? Wanneer het ze lukt samen te spelen, duikelen ze binnen enkele momenten in een spel  
met oneindige mogelijkheden.

Met flexibiliteit en vergevingsgezindheid lossen ze conflicten die ze tegenkomen makkelijk weer op,  
net zoals peuters dat kunnen. Samen spelen heeft een belangrijke rol in het onderzoeken, oprekken  
en afbakenen van grenzen – zo leer je delen. Daar kunnen grote mensen nog wat van leren.

Van mij! is een speelse, beeldende en fysieke voorstelling met levensgrote, abstracte vormen vol  
mogelijkheden. Geïnspireerd op de peuterfase waarin het besef ontstaat dat iets ‘van mij’ kan zijn,  
maar dat de wereld ook groter is dan alleen maar die ‘van mij’.

Van mij! is een ode aan het samen spelen én aan de onuitputtelijke fantasie van kinderen.  
Een humorvolle, tikkeltje brutale, maar liefdevolle ontdekkingstocht over mijn en dijn.

**discipline** theater, beeldend theater, fysiek theater

**leeftijd** 2 t/m 6 jaar

**duur** 35 minuten + 10 minuten naspel

**speelvlak** 6 x 6 x 3 meter

**capaciteit** 120 (theater), 80 (overig)

**locaties** overal (in overleg)

**concept** Malou van Sluis

**regie** Frederieke Vermeulen en Malou van Sluis

**spel** Malou van Sluis en Lotte Rischen

**bewegingsadvies** Andreas Denk

**muziek** Maarten Zaagman

**decor en licht** Tim Vermeulen

**kostuum** Dymph Boss

**techniek** Bram Bakker

**productie** Hinke Beekman

**campagnebeeld** DAYS film & fotografie

**scènefotografie** Moon Saris

**Garage TDI** is een werkplaats voor verbeelding, een plek waar alle expertise op het gebied van jeugdtheater en -dans in huis is. Garage TDI is theatergezelschap, festival, vooropleiding, educatie en theaterschool. TDI speelt door het hele land voor kinderen, jongeren en volwassenen.

**Malou van Sluis** combineert gevoelige thema’s met lichtvoetige personages en creëert sfeer en liefdevolle verhalen. Intieme, eigenzinnige, beeldende en fantasierijke voorstellingen waarbij het publiek dicht op de huid van de spelers zit.