

Lesmateriaal bij de theatervoorstelling

Thuis best

een voorstelling van Achref Adhadhi en Kristján Martinsson



© Moon Saris

Waarom maakt elk kind tenten, hutten en huisjes? Zit het gevoel van thuis dan onder een dak? En kun je je ook thuis voelen bij iemand anders? Of is thuis misschien gewoon in jezelf?

Mimespeler en maker Achref Adhadhi en muzikant en improvisator Kristján Martinsson wonen allebei in Nederland, maar Achref komt uit Tunesië en Kristján uit IJsland. Toch voelen ze zich hier allebei thuis. Maar wat is het gevoel van thuis? In deze poëtische en grappige voorstelling zoeken Achref en Kristján in een spel van mime en live muziek naar waar, wanneer en hoe je je thuis voelt. Want je thuisvoelen gaat over meer dan alleen oost, west of ergens wonen. Je kunt je namelijk overal thuis voelen!

Achref Adhadhi maakt beeldend theater. Zijn voorstellingen kennen vaak serieuze onderwerpen, die hij zonder woorden en met lichtvoetige humor brengt. Voor deze voorstelling werkt hij samen met muzikant en improvisator Kristján Martinsson. Ze wonen in Nederland, maar Achref komt uit Tunesië en Kristján uit IJsland. Toch voelen ze zich hier allebei thuis.

1. Voorafgaand aan de voorstelling

Mogelijke onderwerpen voor een kringgesprek over de verwachtingen.

a. Over de titel

De voorstelling heet *Thuis best*.

- Waar denk je dat de voorstelling over gaat? Denk je dat de voorstelling over een huis of thuis gaat? Of het beste huis?
- Wat verwacht je van de voorstelling? En waarom?

b. Over de vorm

- In de voorstelling spelen twee mensen, een muzikant en een acteur. Hou je van voorstellingen met muziek? En welke instrumenten ken je?
- De mannen in de voorstelling praten helemaal niet. Begrijpen wij ze dan wel? En hoe komt dit, denk je?
Info: de acteur kan zijn gezichtsuitdrukkingen en materialen gebruiken. De muzikant heeft zijn muziek en instrumenten om zichzelf uit te drukken.
- De acteur gebruikt kartonnen platen. Wat kan je met karton allemaal maken?
- De muzikant speelt op verschillende instrumenten, onder andere een kalimba, een dwarsfluit en een mondharmonica. Denk je dat het moeilijk is om verschillende instrumenten te leren spelen?
- Ken je al deze instrumenten en weet je hoe ze klinken?

c. Over de thema's thuis voelen en thuis zijn

De mannen in de voorstelling zijn niet in Nederland geboren, maar wonen hier wel. Ze komen uit IJsland en Tunesië. IJsland is een heel koud land, Tunesië is een heel warm land.

- Kun je je voorstellen dat je in een heel ander land zou wonen?
- Wat kun je doen als je de taal van dat land niet zou spreken? Kun je ook met andere mensen praten als je elkaars taal niet spreekt?
- Wat is thuis?
- Waar voel jij je thuis?
- Bij wie voel jij je thuis?
- Wanneer voel jij je thuis?
- Heb je een huis nodig om je thuis te voelen?

Verwacht je dat deze voorstelling vrolijk, grappig, verdrietig of eng is? Misschien wel een combinatie van deze? Waarom denk je dat?

d. Ideeën voor een activiteit

- Verderop in deze lesbrief staan ideeën voor een activiteit. Een aantal van deze activiteiten kan ook al voorafgaand aan de voorstelling gedaan worden.

2. Na afloop van de voorstelling

Mogelijke onderwerpen voor een kringgesprek over de ervaringen.

a. Reflectie: eerste reactie en meningsvorming over de voorstelling

- Waar ging de voorstelling over?
- Hoe vond je de voorstelling?
- Wat vind je van het decor en wat heb je gezien?
- Hadden de mannen moeten praten? Of kon je het verhaal ook zonder woorden snappen?
- Wat vind je leuk of grappig in de voorstelling? Wat vind je minder leuk in de voorstelling of aan het verhaal?

Over de muziek

- Wel instrument vind je het leukste? Zou je willen leren om daarop te spelen?
- Welk instrument van de voorstelling kende je nog niet?
- Hoe was de muziek? Vrolijk? Verdrietig? Spannend? Hard of zacht?
- Waarom wordt er muziek gebruikt in een voorstelling?

Over kleuren

- Heb je in de voorstelling veel kleuren gezien?
- Welke kleur was opvallend of veel gebruikt en waarom denk je?
- Hoe vind je de kleuren in de voorstelling?

b. Reflectie op de thema's

Neem de vragen uit de voorbereiding nog eens met de groep door.

c. Ideeën voor een activiteit

Opdracht 1: zelf uitvoeren

- Kies een stukje uit de voorstelling dat je leuk vond en probeer hem voor de hele groep uit te beelden.
- Kies een scène van de voorstelling en probeer hem in een tweetallen of drietallen uit te spelen.

Opdracht 2: tekenen

- Maak een tekening van de voorstelling of een beeld dat bij de voorstelling past.

Opdracht 3: knutselen

- Maak jouw eigen huis en teken jezelf en jouw familie.
- Kijk voor een instructievideo op <https://cdn.jwplayer.com/previews/ex1e28Xl>

Dit heb je nodig:

- 1 A4 papier
- Schaar
- Potloden of stiften

