**Lijs op reis**

**Theater Tweekant**

Hoed hoort Ella huilen. Ze is haar pop Lijs kwijt. “Nee”, zegt Hoed, “ze is niet kwijt. Ze is op reis gegaan om avonturen te beleven. En ze heeft mij verteld dat ze jou elke dag een brief gaat schrijven met wat ze heeft beleefd. Echt waar.” Ella is heel benieuwd naar de spannende reisavonturen die Lijs beleeft en verwerkt zo het verlies van haar lievelingspop.

Naar een waargebeurd verhaal over de bekende schrijver Kafka en de pop. De brieven die hij aan de kleuter schreef, zijn helaas niet bewaard gebleven, maar worden fantasievol in de voorstelling ingevuld en verbeeld; Lijs ontmoet allerlei dieren op haar reis; een vergeetachtige eekhoorn, een bange zeehond, een stoute draak en vijf grote Afrikaanse dieren.

Deze voorstelling werd gemaakt door Kira Kool en Mari-anne Hof. Mari-anne is leider van **Theater Tweekant**, die muziektheater maakt voor kinderen vanaf drie jaar met een groep wisselende spelers, schrijvers en regisseurs. Mari-anne produceerde naast *Lijs op reis* ook *Oe-koek*, *Waar is kat?* en *Piratenprinses*.

**discipline** poppentheater, muziektheater

**leeftijd** 3 t/m 7 jaar

**duur** 35 minuten + 5-10 minuten naspel

**capaciteit** 80

**speelvlak** 8 x 4 meter

**spel** Kira Kool (vanaf maart 2024) of Marieke van der Have (september 2023 t/m februari 2024)

**liedjes** Mari-anne Hof

**regie** Derk van Oudshoorn

**decor** Agnes Loonstra (ontwerp), Gunilla Andersson (bouw)

**Kira** **Kool** is geboren en getogen in Bunschoten-Spakenburg, waar ze al snel de liefde voor muziektheater ontdekte. Zo vroeg haar juf in groep 3 ooit aan haar ouders of ze thuis wel eens sprak, omdat ze op school alleen maar zong. Een anekdote die symbool staat voor het werk van Kira. Verhalen zijn veel mooier wanneer ze gezongen of gespeeld worden!

Tijdens de opleiding Muziektheater heeft Kira zich gespecialiseerd in de performerskant van het vak. Met extra zang- en acteervakken ontwikkelde ze zich op deze vlakken, wat uiteindelijk samenkwam in haar eindexamen Superficial Supremacy. Dit schreef, componeerde en regisseerde zij zelf, terwijl ze ook nog eens een van de hoofdrollen speelde.

Inmiddels woont Kira in het hartje van Utrecht. Een bruisende, theatrale stad waar zij helemaal thuis is. Sinds de zomer van 2015 is Kira daar zelfstandig ondernemer onder de naam Kira Kool Producties. Daarmee verzorgt ze muziektheatrale projecten waarin wordt uitgedaagd om grenzen te verleggen.