
BIJ ONS THUIS...

VILLA VONTURA

Lesbrief



Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **Villa Vontura**.

A.vontura Silent Disco Theater is een initiatief van theatermaker Daniel van den Broeke en maakt al meer dan 10 jaar kindertheater. Het zijn voorstellingen waarin muziek, interactief theater en vertelkunst samenkomen. Door gebruik te maken van hoofdtelefoons wordt een weergaloze ervaring gecreëerd waarbij iedereen meedoet.

Tijdens het toneelstuk krijgt iedereen een koptelefoon. De voorstelling is interactief en vindt daarom het liefst plaats in een gymlokaal of een andere ruimte met een ruime vloer om op te bewegen. Iedereen doet mee met de voorstelling.

Gedurende de show, die een half uur duurt, zullen de kinderen deelnemen aan allerlei spelsituaties. Het is daarom belangrijk dat er voldoende toezicht is van de docent. Uiteraard mogen kinderen vrij bewegen en hoeft het niet heel stil te zijn, zolang ze andere kinderen niet te veel storen en de spel instructies opvolgen. Uit ervaring blijkt dat dit het beste werkt als de docent ook meedoet en betrokken is bij wat er gebeurt in het stuk.

Als docent kun je op het afgesproken tijdstip naar de locatie gaan waar het stuk wordt opgevoerd. Vervolgens neemt Daniel, in de rol van Arie Vontura, de leiding over.

DE VOORSTELLING

Wat gewoon is voor de één.....

Arie, van Villa Vontura, nodigt je uit voor een rondleiding door de wonderlijke villa van zijn opa. Zijn huis is ook jouw huis. We ontdekken samen hoe dingen die normaal lijken voor de één, voor de ander heel gek kunnen zijn. Wat zijn jouw geWOONTen thuis?

De voorstelling gaat over je thuis voelen en hoe elk huis een unieke wereld is. Dit toneelstuk is speciaal gecreëerd voor de Kinderboekenweek 2023, met als thema "Bij Mij Thuis!". Hoe is het bij jou thuis? Wat maakt jouw huis een thuis?



Het is goed om voorafgaand aan het bezoek aan de voorstelling al met de kinderen over het thema te praten. Hier zijn enkele vragen om het gesprek op gang te helpen.

1. Wat vind je het leukste aan jouw huis? Waarom is dat zo?
2. Kun je jouw favoriete plekje in huis beschrijven? Waarom is dat jouw favoriete plekje?
3. Wat is je favoriete herinnering die je thuis hebt gemaakt?
4. Als je jouw huis zou kunnen veranderen, wat zou je dan willen toevoegen of veranderen?
5. Wat doe je graag als je thuis bent? Heb je hobby's of activiteiten die je meestal thuis doet?
6. Welke kleur(en) zou je jouw kamer geven als je die zelf mocht kiezen? Waarom die kleur(en)?
7. Wat is je favoriete maaltijd die je thuis eet? Wie maakt het meestal klaar?
8. Hoe ziet jouw ideale dag thuis eruit? Wat zou je doen en met wie?
9. Welk voorwerp in jouw huis is heel speciaal voor jou? Waarom is het zo belangrijk?
10. Heb je huisdieren? Zo ja, vertel eens iets over ze en waarom je van ze houdt. Zo nee, wat voor huisdier zou je willen hebben en waarom?

OPDRACHT

Ontwerp je droomhuis



Een leuke opdracht die voorafgaand aan de voorstelling kan worden gedaan, is een 'ontwerp je droomhuis'-opdracht.

1. Geef elk kind een vel papier en vraag hen om zich hun ideale huis voor te stellen. Moedig hen aan om na te denken over de verschillende kamers, kleuren, meubels en speciale kenmerken die ze in hun droomhuis zouden willen hebben.
2. Vraag de kinderen om een tekening te maken van hun droomhuis. Ze kunnen hun tekening zo gedetailleerd maken als ze willen en kunnen verschillende elementen in hun tekening opnemen, zoals een tuin, zwembad, speelkamer, enz.
3. Wanneer de kinderen klaar zijn met tekenen, vraag hen dan om kort hun tekening aan de rest van de klas uit te leggen. Laat hen vertellen over de unieke kenmerken van hun droomhuis en waarom deze elementen belangrijk voor hen zijn.
4. Moedig de kinderen aan om hun tekeningen mee naar huis te nemen en te bespreken met hun ouders en familie. Bespreek ook hoe de tekeningen passen bij het thema van de voorstelling - 'Bij Ons Thuis...Villa Vontura!'.

NA AFLOOP

Na afloop van de voorstelling kunnen de volgende vragen als gespreksstarter fungeren.

1. Wat vond je het leukste moment in de voorstelling? Waarom?
2. Hoe heeft de voorstelling je laten nadenken over je eigen thuis? Is er iets dat je nu anders ziet?
3. Kun je een situatie uit de voorstelling noemen die je aan je eigen huis doet denken? Wat was er hetzelfde of anders?
4. Heeft de voorstelling je ideeën gegeven over hoe je je thuis nog fijner kunt maken?
5. Wat heb je geleerd over de verschillende manieren waarop mensen zich thuis kunnen voelen?
6. Als je een scène uit de voorstelling mocht kiezen om in het echt te beleven, welke zou je dan kiezen en waarom?

Na het nagesprek met de kinderen kan er ook een leuke doe-opdracht worden uitgevoerd: "Creëer je eigen thuis-scène".

1. Verdeel de klas in kleine groepjes van 4 tot 5 kinderen.
2. Vraag de kinderen om samen te werken en een korte scène te bedenken die is geïnspireerd op de voorstelling en het thema 'thuis'. Ze kunnen elementen uit de voorstelling gebruiken of hun eigen ideeën ontwikkelen.
3. Moedig de kinderen aan om na te denken over de personages, locatie en het verhaal van hun scène. Ze kunnen ook overwegen of ze rekwisieten of kostuums willen gebruiken in hun scène.
4. Geef de groepen ongeveer 15 tot 20 minuten om hun scène te plannen en te oefenen.
5. Laat elke groep hun scène aan de rest van de klas presenteren. Moedig de andere kinderen aan om aandachtig te kijken en te luisteren.
6. Bespreek na afloop van alle presentaties met de hele klas wat ze hebben geleerd over thuis en de verschillende manieren waarop mensen hun thuis ervaren.

VEEL PLEZIER