

“JANOS & DE WALVIS” - TECHNISCHE LIJST

TIJDSHEMA:	Aankomst: 2,5 uur voor aanvang <i>tenzij anders afgesproken</i> Bouwtijd: 2,5 uur Aankomst artiesten: 2,5 uur voor aanvang Breektijd: 30 minuten De voorstelling duurt ongeveer 50 minuten zonder pauze.
SPEELVLAK	Het decor/speelvlak heeft minimaal 9 x 7 x 3 meter (B X D X H)
GEZELSCHAP:	5 spelers waarvan 1 ook technicus is
KLEEDKAMERS:	2 stuks, afhankelijk van beschikbare ruimte
CATERING:	Geen wensen
PERSONEEL:	Onze crew bestaat uit een allround technicus die tevens speler is. We vragen 2 technici van het theater voor opbouw en afbouw. Tijdens de voorstelling hebben we 1 huistechnicus ervaren met geluid nodig om het geluid te verzorgen vanaf regie.

DOOR THEATER TE VERZORGEN:

INTERCOMSYSTEEM:	Niet noodzakelijk
AFSTOPPING:	10 meter afstopping, manteau op 10 meter
VOORDOEK:	Nee
BALLETVLOER:	Zwarte balletvloer
REGIEPLAATSEN:	Voor huistechniek
HORIZON/BATTERIJ:	Nee
ZWART GAAS:	Nee
LICHTARMATUREN:	Zie lichtplan op laatste bladzijde Zaalbrug: 4x PC 2kW in OW 6x Profielspot waarvan 3x OW/2x L119/1x L008 Portaal: 2x PC 1 of 2 kW in OW 1x Profielspot in OW LX1: 1x Stroboscoop (nemen we zelf mee) 3x Profielspot waarvan 1x L195/1x L008/1x 019 LX2: 6x PC 2kW waarvan 4x L195 / 2x L019
VIDEO/BEAMER:	Nee
ROOK:	Nee
GELUID:	We maken graag gebruik van het geluidstelsel van het huis inclusief: <ul style="list-style-type: none">• 4x monitoren op toneel (waarvan 2x in manteau)• 4x headset zenders (in overleg kunnen we onze eigen zenders meenemen)• Geluidstafel en geluidstechnicus• 4x mono DI• 1x stereo DI• 2x SM57 op klein statief We nemen verder onze eigen zenders mee. Zie bijlage voor (suggestie voor) priklijst.
LICHT:	DMX aansluiting op het podium van waaruit wij het licht zelf bedienen met een eigen laptop met Q-Lab en Enttec DMX/USB PRO MK2 Dongle 5-polig (DMX512) Indien we het licht niet als dimmers kunnen aansturen via DMX 5-polig (lieft 1 universe, max 2) vernemen we dit graag van tevoren.
SPECIAL EFFECTS:	Enkele stroboscoop flitsen om bliksem te simuleren
CHANGEMENTEN:	Er zijn geen (kap)changements.
BIJZONDERHEDEN:	

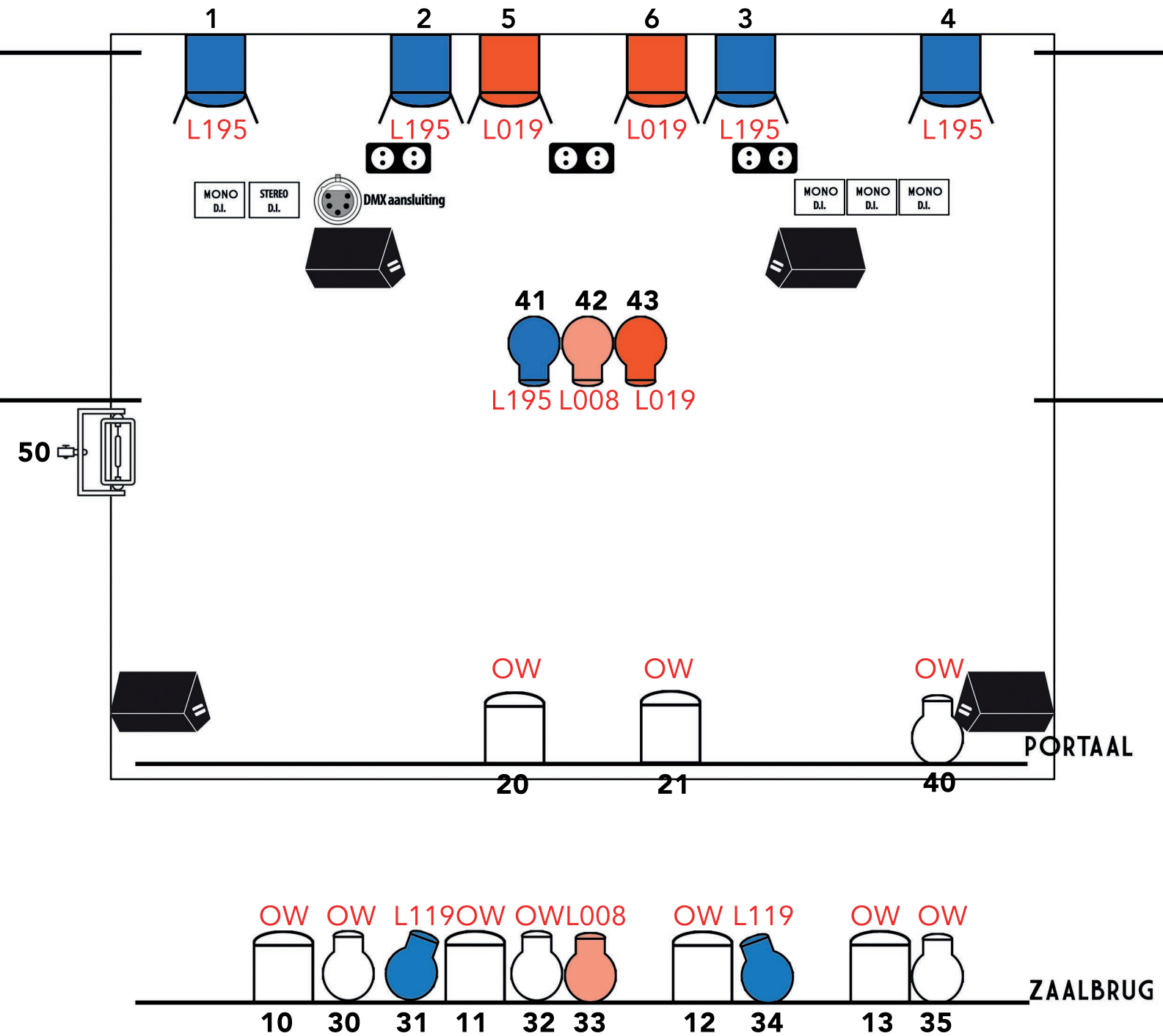
TRANSPORT: Wij komen met 2 personenauto's + aanhanger. Graag maken we gebruik van het loading dock om te laden lossen en te parkeren.

Heeft u nog vragen dan wel opmerkingen, aarzel dan niet om even contact met ons op te nemen.

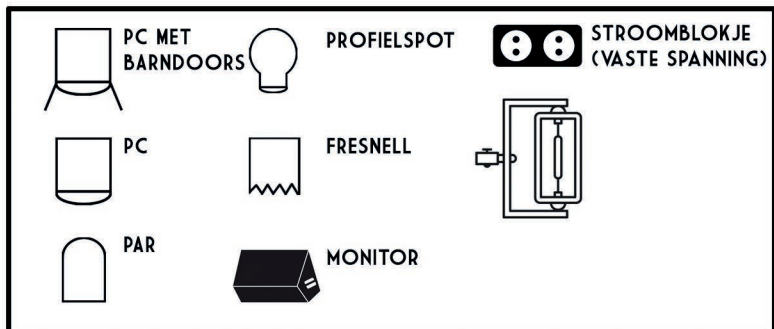
CONTACTGEGEVENS:

CONTACT PREPRODUCTIE: Amarins Romkema
wiewalvis@gmail.com
06 4635 7000

JANOS EN DE WALVIS - LICHTPLAN



- | | |
|---------|-------------------------------|
| 1t/m4 | Tegen - Dekkende wash in L195 |
| 5 & 6 | Tegen - Wash in L019 |
| 10t/m13 | Front zaalbrug OW |
| 20 & 21 | Front 2e plan portaal OW |
| 30 | Speciaaltje OW op oog walvis |
| 31 & 34 | Soft op band in L119 |
| 32 | Hard op ticketmeisjes OW |
| 33 | Hard + groot circusscene L008 |
| 35 | Speciaaltje op zaag OW |
| 40 | Top op zaag OW |
| 41 | Soft topje op speelvlak L195 |
| 42 | Hard Top Circusscene L008 |
| 43 | Soft topje op speelvlak L019 |
| 50 | Stroboscoop |



PRIKLIJST “JANOS EN DE WALVIS”

<u>KANAAL</u>	<u>INSTRUMENT</u>	<u>VERSTERKING / MICROFOON / DI</u>
1	zang/spraak Amarins	Headset zender
2	zang/spraak Fiora	Headset zender
3	spraak Carlos	Headset zender
4	spraak Steve	Headset zender
5	contrabas	direct uit uit de bas amp met XLR
6	elektrische gitaar	SM 57 met een klein statief
7	percussie	SM 57 met een klein statief
8	Tuba	draadloos van Wie Walvis
9	accordeon	DI
10	akoestische gitaar	DI
11	ukelele	DI
12	charango	DI
13	laptop L	DI
14	laptop R	DI

Graag een geluidstechnicus die ons helpt met opbouw en tijdens de voorstelling ook de geluidstechniek doet.

Technische lijst “Janos en de Walvis” **op festivals**



Contact persoon gezelschap: Carlos Zorita Diaz // wiewalvis@gmail.com // 06 1147 5597

Gezelschap: 5 spelers (waarvan 1 ook aanspreekpunt techniek is)

Personeel: We vragen 1 ervaren geluidstechnicus van het festival voor soundcheck en het geluid tijdens de show.

Duur van de voorstelling: 30 minuten zonder pauze

Speeloppervlakte (bxdxh): 6m (breed) x 5m (diep) x 4,5m (hoog)

Kleedruimte: Aangrenzend en verwarmd voor 5 personen

Parkeren/vervoer: Parkeerplaats voor 2 personenauto's

Maximaal aantal bezoekers: 400 bezoekers

Aankomsttijd: 2,5 uur voor aanvang tenzij anders afgesproken

Opbouwtijd: 30 minuten decor, dan techniek 1,5 uur

Breektijd: 30 minuten

Geluid:

Te voorzien door het festival:

- PA systeem + geluidstechnicus
- 2 monitoren voor de band op podium (2 groepen)
- 1x SM 57 op klein statief
- 6x DI (4x mono + 1x stereo)

Voorzien door de groep:

- 4x headset zenders – BLX M17 - tussen 662-686 MHz
- 4x instrumentenzenders - Fazley StreamTone Wireless - tussen 5.729 GHz en 5.820 GHz.

Zie volgende pagina voor priklijst

Licht: Lichtplan is niet aan de orde voor festivals

Horizondoek + batterij: Nee

Afstopping: nvt

Verduistering: nvt

Decor: Geen

Stroompunten: 3 stroomblokken (met elk minimaal 3 stroompunten) verdeeld over het achtertoneel, geluidsspanning.

Technische lijst “Janos en de Walvis” op festivals



PRIKLIJST

<u>KANAAL</u>	<u>INSTRUMENT</u>	<u>VERSTERKING / MICROFOON / DI</u>
1	zang/spraak Amarins	draadloos van Wie Walvis
2	zang/spraak Fiora	draadloos van Wie Walvis
3	spraak Carlos/zingende zaag	draadloos van Wie Walvis
4	spraak Steve	draadloos van Wie Walvis
5	contrabas	direct out uit de bas amp
6	elektrische gitaar	SM 57 met een klein statief
7	accordeon	DI
8	akoestische gitaar	DI
9	jukelele	DI
10	charango	DI
11	laptop L	DI (L)
12	laptop R	DI (R)