

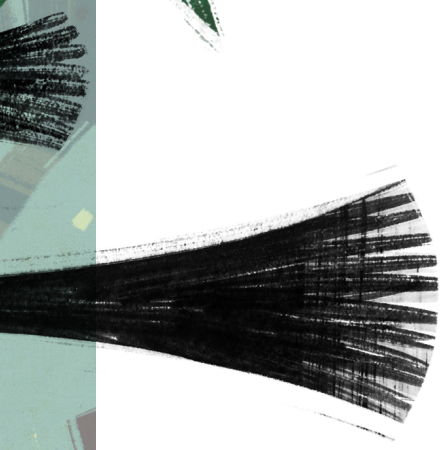
Diep, diep, diep,  
in het woud,  
woont Anansi de spin.  
Hij loopt op zijn gemak,  
want die Anansi is slim.

Als een koning van het woud,  
beweegt hij over de grond.  
Je hoort hem van ver komen,  
want hij praat veel met zijn mond.

Diep, diep, diep,  
in het woud,  
woont Anansi de spin.  
Hij loopt op zijn gemak,  
want die Anansi is slim.

Diep, diep, diep,  
in het woud,  
woont Anansi de spin.  
Hij loopt op zijn gemak,  
want die Anansi is slim.

Anansi is de slimste,  
echt dat weten ze allemaal.  
Dus kom dichterbij en luister,  
naar dit sluwe spinnenverhaal.



Diep, diep, diep,  
in het woud,  
woont Anansi de spin.  
Hij loopt op zijn gemak,  
want die Anansi is slim.

Diep, diep, diep,  
in het woud,  
woont Anansi de spin.  
Hij loopt op zijn gemak,  
want die Anansi is slim.



# Inleiding

Beste docent,

Binnenkort ga je met je klas(sen) naar de theatervoorstelling 'Anansi de spin – Sterker dan olifant'.

De voorstelling is gebaseerd op het gelijknamige prentenboek van Iven Cudogham. Hij schreef ook: 'Anansi de spin en de gulzige tijger', 'Anansi de spin – een koekje van eigen deeg' en 'Anansi de spin en de eieren van de koning'. De Anansi verhalen vinden hun oorsprong in West-Afrika, bij de Akan. In hun taal is 'anansi' het woord voor spin. De sprookjes van Anansi de spin zijn cultureel erfgoed. De boeken van Iven vertellen deze verhalen in een nieuw jasje en zijn passend bij de tijd van nu.

We kijken ernaar uit 'Anansi de spin – sterker dan Olifant' voor jullie te gaan spelen. Met veel plezier sturen wij jullie deze lesbrief, waarin je verschillende opdrachten kunt vinden aan de hand van de thema's, **wie niet sterk is moet slim zijn, samen delen, samenwerken** en **koken**. Ter voorbereiding op de voorstelling, en met verwerkingsopdrachten voor achteraf.

Je kunt zelf kiezen welke opdrachten of thema's je het meest aanspreken of op jouw groep aansluiten. Misschien is dit de eerste keer dat de kinderen een theatervoorstelling bezoeken? Om het voorstellingsbezoek zo prettig mogelijk te laten verlopen, bespreken we in deze lesbrief een aantal punten ter voorbereiding. Deze punten kun je ook met alle docenten en ouders bespreken.

Wij wensen jullie veel plezier met de voorbereidingen en met de voorstelling zelf. Deze lesbrief is slechts een handvat. Natuurlijk is er ruimte voor eigen invulling.

Voor meer informatie over ons en de voorstelling kijk op <https://vanaf2.nl/anansi/> of scan de Qr-code.



Deze lesbrief is specifiek ontwikkeld bij de voorstelling. Wil je toegang tot meer lesmateriaal van Anansi? Bekijk het uitgebreide leerdoelinhoudelijke lespakket van Anansi de spin op [anansidespin.nl](http://anansidespin.nl)

Hartelijke groet,

Namens het hele team van 'Anansi de spin – sterker dan Olifant',

Annemée



# Vorbereidingsopdrachten

## Klassengesprek + Bezoek aan de voorstelling

### Vorbereiding

Voor de lagere klassen heeft de voorbereiding vooral als doel om te prikkelen en nieuwsgierig te maken. Net zoals bij een naderend bezoek van Sinterklaas of de verjaardag van de juf of meester. Je kunt de kinderen vertellen dat ze naar een theatervoorstelling gaan. Misschien zijn er kinderen die al eens naar een voorstelling zijn geweest en kunnen zij erover vertellen. Je zou het ook kunnen vergelijken met een uitgebreidere week-, maand- of jaarviering, die de school wellicht heeft in de aula.

Het is belangrijk om te vertellen waar jullie de voorstelling gaan bekijken. Hoe gaan ze ernaartoe? Wie gaan er allemaal mee, zijn papa en mama er ook bij of gaan ze alleen met de meester, juf of klassenassistent?

### Introductie

De voorstelling is gebaseerd op het prentenboek van Iven Cudogham. Misschien kent iemand een ander boek van hem of heeft de schoolbibliotheek eerder werk (zoals 'Anansi de spin en de gulzige tijger', 'Anansi de spin – een koekje van eigen deeg') van Iven Cudogham. Ook is er op schooltv een hele animatie videoreeks te zien van Anansi de spin, deze duren gemiddeld 8 minuten, deze zijn te vinden op: <https://schooltv.nl/programma/anansi-de-spin/>  
Of scan de QR code.



### Bezoek aan de voorstelling

#### Voor

Wij hebben gemerkt dat de manier waarop kinderen de ruimte binnenkomen hun theaterervaring enorm kan beïnvloeden. Aandacht, rust en structuur werken goed, dat is veilig en helpt de kinderen om geconcentreerd te gaan kijken.

Misschien is er al een bepaalde routine bij een week-, maand- of jaarviering binnen de school die zou kunnen helpen om te concentreren. Tip: Zorg dat de kinderen voor de voorstelling naar het toilet zijn geweest. Het kan natuurlijk gebeuren dat er tijdens de voorstelling toch een leerling moet plassen.

### **Tijdens**

Tijdens de voorstelling is het gebruik van mobiele telefoons en/camera's niet toegestaan. Ook is het niet gewenst om te eten of te drinken tijdens de voorstelling.

Ieder kind beleeft de voorstelling anders en op zijn eigen manier. Soms heb je als begeleider de neiging om dingen te gaan benoemen 'kijk, een olifant', maar dat mag je overlaten aan de verbeelding van het kind.

### **Na**

Aan het einde van de voorstelling mogen de leerlingen uitgebreid applaudisseren voor de acteurs. Ze mogen ook vragen stellen aan de acteurs, en vertellen wat ze hebben gezien.



# Verwerkingsopdracht nagesprek

Wanneer je met je groep naar de voorstelling bent geweest, kun je hier met de kinderen over napraten. Dit kun je doen als jullie weer in de klas zijn. Iedere beleving is belangrijk en verdient aandacht. Uitwisselingen van elkaars indrukken en ideeën kunnen weer een nieuwe blik op de voorstelling geven.

- Vind je het eerlijk wat Anansi heeft gedaan?
- Walvis en Olifant zijn allebei heel sterk. Hoe zou het komen dat walvis in deze voorstelling sterker is dan de olifant?
- Wat zou Olifant zeggen als hij zou weten wat Anansi had gedaan om te winnen?
- Heb je ook wel eens iemand voor de gek gehouden?
- Anansi maakt bananenchips (en allemaal andere gerechten) van de bananen. Wat kun je nog meer maken van bananen of ander fruit?
- Door samen te werken heeft Anansi zijn zin gekregen. Wat is fijn aan samenwerken? Ken jij nog andere verhalen waarin mensen of dieren samenwerken?

Als de kinderen na afloop hun ervaringen niet kunnen verwoorden betekent dit niet dat de voorstelling ze niet geraakt heeft. Daarom zijn hieronder concrete vragen over het verloop van de voorstelling te stellen.

- Wat eet Anansi voornamelijk?

*Bananen.*

- Wie krijgt de laatste banaan en waarom?

*Olifant want hij is groter en sneller.*

- Wie is Walvis kwijt en waar heeft ze al gezocht?

*Walvis is het kleine Walvisje kwijt. Ze heeft al gezocht tussen het zeewier, bij de algen en bij die vissen met grote ogen.*

- Waar was Walvisje?

*In het publiek.*

- Wat zegt Anansi na "Voet zes, voet zeven, voet acht"?

*Mooie bananen voor Anansi elke dag/ Switi bakba voor Anansi elke dag / Switi bananen voor Anansi elke dag!*

- Wat verzint Anansi voor uitdaging om te bepalen wie de sterkste van het woud is?

*Touwtrekken.*

- Wat is de prijs voor Anansi als hij het touwtrekken wint?

*Dan plukt Olifant alle bananen voor Anansi.*

- Eerst twijfelt Walvis om mee te doen. Waarom doet Walvis toch mee?

*Omdat Walvis en Anansi vrienden zijn en omdat ze wel benieuwd is of ze sterker is dan Olifant.*

- Wie wint de wedstrijd, wie is de sterkste van het woud?

*Anansi met behulp van Walvis.*

- Wat gaat Anansi als eerst maken?

*Gebakken banaan.*

- Deelt Anansi de gerechten met iemand?

*Nee alleen met zichzelf.*

- Waarom is Anansi verbaasd als hij en Olifant samen door het bos lopen?

*Er zijn minder bananen dan gister en ze zijn kleiner.*

- Waarom moet Anansi het niet erg vinden dat Olifant een banaan van hem pakt?

*Het was een grapje.*

- Wie zijn er allemaal op het feest en wat hebben de dieren als gerecht meegenomen?

*Tijger heeft een overheerlijke saoto soep gemaakt, Schildpad bruinen bonen met rijst, Olifant een heri heri en Walvis een pizza met verschillende kazen.*

- Waarom feest Anansi niet mee?

*Hij wil slapen.*

- Hoe is Anansi gevallen?

*Hij gleed uit over een bananenschil.*

- Waar helpen de dieren Anansi mee?

*Het opeten van alle maaltijden.*



# Verwerkingsopdracht Liedje

Het lied over de gebakken banaan komt twee keer voor in de voorstelling. Aangezien de melodie waarschijnlijk nog vers in het geheugen ligt kun je het refrein samen met de klas zingen. Hieronder staat de hele tekst.

Gebakken banaan  
Gebakken banaan  
Niks zo switi  
Als gebakken banaan  
Gebakken banaan  
Gebakken banaan  
Niks zo switi  
Als gebakken banaan

Schil de banaan, maak mooie plakken  
schuin is het best, om te bakken.

Olie en boter in hete pan  
plantaardig of room, is een goed plan.

Nu kunnen de schijfjes in de pan  
zijn ze lichtbruin?

Ja!

Draai ze om dan!

Het volgende mogen we echt niet vergeten  
want pindasaus, hoort bij dit eten

Gebakken banaan  
Gebakken banaan  
Niks zo switi  
Als gebakken banaan  
Gebakken banaan  
Gebakken banaan  
Niks zo switi  
Als gebakken banaan

Zijn de bananen bruin gebakken  
op keukenpapier, blijven ze plakken.  
Omdraaien, afkoelen, zit op je kont  
vergeet niet te blazen,  
anders brand je je mond!

Gebakken banaan  
Gebakken banaan  
Niks zo switi  
Als gebakken banaan  
Gebakken banaan  
Gebakken banaan  
Niks zo switi  
Als gebakken banaan





# Verwerkingsopdracht Nagesprek

Omdat Anansi een spin is kun je ook na de voorstelling een klassengesprek starten met behulp van een bol wol. De onderwerpen zijn eindeloos, maar hieronder een voorbeeld: Laat de klas een kring vormen. Neem een bol wol en vertel over een situatie waar je in plaats van sterk slim moest zijn zoals dat je een tafel wilde optillen, maar dat alleen niet lukte, dus je vroeg hulp van meerdere mensen en toen lukte het wel, pak het uiteinde van de bol vast en gooi door de kring naar een leerling. Hij/zij vertelt een voorbeeld hoe je in plaats van sterk slim kan zijn, het kind pakt een stuk draad en gooit de bol verder. Zo gaat de bol de kring door en maakt de klas samen een spinnenweb.

Ook zou je het kunnen hebben over eten, welk dier sterker of groter is dan Anansi of samenwerkingen.

# Verwerkingsopdracht stempel spin

Ook kan Anansi worden gemaakt als tekenstempel project.  
Benodigdheden: wc-rolletje of keukenrolletje, schaar, zwarte verf (indien geen zwarte verf, kan je altijd een andere kleur nemen), stiften/potloden etc.



Stap 1) Knip allemaal korte knipjes in het wc-rolletje. Plooi ze. Tel het aantal poten en verwijder de overtollige stroken zodat er 8 poten over blijven.

Stap 2) Duw het rolletje in de verf en maak spinafdrukken op een blad.

Stap 3) Geef de spin ogen, mond en wellicht een banaan naar eigen keuze.

# Verwerkingsopdracht Touwtrekken

Anansi en Olifant gaan tegen elkaar touwtrekken om te bepalen wie er het sterkste is van het woud. Dit kan je ook met de klas doen als activiteit op het schoolplein in de pauze. Verdeel de klas in twee groepen en laat de klas zelf bepalen wie waar gaat staan of verdeel het zelf. Hang een vlaggetje of iets anders kenmerkends in het midden en stel twee pionnen op. Als het vlaggetje tot een van de pionnen komt of eroverheen heeft het ene team gewonnen. Zij zijn de sterkste van de klas!



# Colofon

Bij vragen over de voorstelling of opdrachten, neem contact op met Vanaf2 Producties. We zien ook graag foto's van de opdrachten graag tegemoet: [info@vanaf2.nl](mailto:info@vanaf2.nl)

Spel: Abke Bruins en Rogier Komproe of Juliann Ubbergen

Regie: Noufri Bachdim

Tekst: Ayden Carlo

Muziek: Vernon Chatlein

Lichtontwerp: Yannick Verweij

Poppen, vormgeving en kostuums: Pluck Venema en Annelies Michelle Shakison

Concept: Iven Cudogham

Educatief ontwerp lesbrieff: Annemée Dik

Illustraties lesbrieff: Moldrbyrd Studio

Foto's pagina 8: Craftymorning.com

