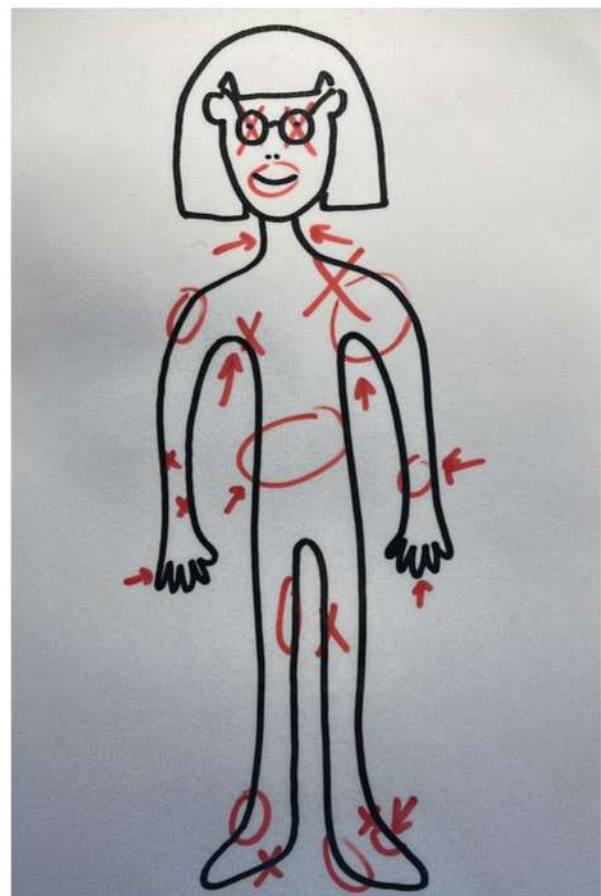


HET MINISTERIE VAN MOOIE MENSEN

LESBRIEF



OMDAT ANDERS ZIJN JUÍST LEUK IS!



EEN BERICHT VAN HET MINISTERIE VAN MOOIE MENSEN...

Beste docent,

Binnenkort bezoek je samen met je klas de jeugdtheatervoorstelling Het Ministerie van Mooie Mensen. Dat vinden wij van De Witte Pomp natuurlijk hartstikke leuk. We denken ook dat de voorstelling nóg beter landt als de leerlingen voorafgaand aan het bezoek al even bezig zijn met de thema's die centraal staan in de voorstelling. Precies daarvoor is deze lesbrieft bedoeld. Hierin vind je informatie voor jou en een paar werkvormen die je op een eenvoudige en prikkelende manier kunt inzetten in je klas.

Veel plezier en tot in het theater!



HET VERHAAL

Het Ministerie van Mooie Mensen is een beeldende muziektheatervoorstelling (8+) over lichaamsacceptatie en maakbaarheid. Het is een avonturenverhaal dat zich afspeelt in een verontrustende nabije toekomst.

Ieder mens moet er perfect uitzien. Het Ministerie van Mooie Mensen ziet er streng op toe dat alle kinderen op hun tiende levensjaar onder het mes gaan zodat ze voldoen aan het ideale plaatje.

Het tienjarige meisje Ziza ontkomt aan de ingrepen en stelt vragen bij het ideaal van perfectie. Wat is uiterlijke en innerlijke schoonheid? En wie bepaalt dat eigenlijk?

Het Ministerie van Mooie Mensen is een vrolijk en verrassend pleidooi voor afwijkingen, variaties en imperfecties. Een manifest over de waarde van anders zijn. Want iedereen is anders. En dat is nou juist zo mooi.



DE THEMATIEK

De voorstelling vertelt in de eerste plaats een grappig en spannend avonturenverhaal over het meisje Ziza en het jongetje Moes die de strijd aangaan met de enge Minister van Mooie Mensen. Wat is toch zijn geheim?

Daarnaast staan een paar thema's centraal in de voorstelling: identiteit, eigenheid, zelfbeeld, social mediacultuur en schoonheidsidealen. Deze voorstelling staat daarmee middenin de belevingswereld van de doelgroep aan het begin van hun adolescentie.

DE WITTE POMP

Het Ministerie van Mooie Mensen is een voorstelling van jeugdtheatergezelschap De Witte Pomp. De Witte Pomp maakt eigenzinnig muziek- en poppentheater voor jong én oud.

De makers geloven heilig in de kracht van verbeelding. Nemen hun publiek mee op reis naar werelden waar alles mogelijk is. Vertalen grote thema's naar kleine verhalen. En maken van kleine verhalen grote avonturen.

Nieuwsgierig naar al onze voorstellingen? Kijk dan op www.dewittepomp.nl

DE HOGE HOED GROEP 6/7/8/VO

OPDRACHT

OPDRACHT MET DE HELE KLAS [15 MINUTEN]



INTRO

Schoonheid heeft te maken met wat we zelf mooi vinden, maar ook wat anderen mooi vinden. Bij schoonheid komt ook vaak onzekerheid kijken. Want: vinden anderen mij wel mooi? Deze opdracht gaat over dat principe en is verpakt in een werkvorm die prikkelt en ook best spannend kan zijn.



OPDRACHT VOOR DE LEERLINGEN

Stel, de wereld is een magische plek geworden en je mag één ding veranderen aan hoe je eruitziet. Alles mag en kan! Wat zou je kiezen? Denk hier even over na zonder te overleggen. Schrijf het op het papiertje, vouw hem dubbel en gooi hem in de hoge hoed/doos/kist bij de docent.



VOOR DE LEERKRACHT

Als alle papiertjes zijn verzameld, laat je ze nog even liggen. Besteed eerst aandacht aan wat de leerlingen net deden. Hoe voelde het om iets op te schrijven? Fijn of raar? Was het lastig? Zagen ze het als een kans of voelden ze misschien onzekerheid? En waarom deze keuze: omdat ze het zelf mooier vinden? Of komt het door wat ze denken dat ánderen mooier vinden?

TIP



ZORG VOOR EEN GEVOEL VAN VEILIGHEID IN DE KLAS. BENADRUK DAT DE INBRENG VAN DE LEERLINGEN ANONIEM IS EN BLIJFT. GEEF IEDEREEN EENZELFDE PAPIERTJE. EN BENOEM DAT HET BEST KWETSBAAR KAN VOELEN ALS JE DEZE DINGEN OPSCHRIJFT.

Lees vervolgens een voor een de papiertjes hardop voor. De leerlingen zullen zeer waarschijnlijk de klas rondkijken om te achterhalen wie wat heeft opgeschreven. Geef daar niet te veel tijd voor. Maar laat alle antwoorden wel even bezinken door een korte stilte te laten vallen.

Wat vinden de leerlingen van wat je zojuist hebt voorgelezen? Kunnen ze zich voorstellen wat anderen hebben opgeschreven?

FILTERFESTIJN

GROEP 6/7/8/VO

OPDRACHT

OPDRACHT IN TWEETALLEN (45 MINUTEN)



INTRO

Op Insta of Tiktok ben je met een druk op de knop een opgepoetste versie van jezelf. Filters zorgen ervoor dat je op elke foto een model lijkt. Of een poesje natuurlijk. Filters zijn de normaalste zaak van de wereld geworden online. Maar waarom gebruik je ze? Bij deze opdracht ontwerpen de leerlingen hun eigen filter. Waar kiezen ze voor. En wat zegt dat?



OPDRACHT VOOR DE LEERLINGEN

Hebben jullie even mazzel! Tiktok heeft gebeld of jullie een filter willen ontwerpen. Het doel van dat filter is dat mensen zich beter gaan voelen. De uitvoering is geen probleem, ze zijn vooral op zoek naar HELE GOEDE ideeën. Je krijgt een half uur om in tweetallen een plan te bedenken en deze ook te schetsen. Straks presenteer je jullie plan aan de klas. Dus pak een vel papier en ga aan de slag!



VOOR DE LEERKRACHT

Check of het doel van de opdracht duidelijk is voor de leerlingen: dus dat het filter ervoor zorgt dat mensen zich BETER gaan voelen. Verder zijn er weinig kaders. Laat ze lekker samen klooiën met tekenmaterialen en wijs af en toe op de resterende tijd. Zorg bij de presentaties dat goed duidelijk wordt WAAROM mensen zich beter gaan voelen door dit filter.

TIP



ALS JE DE LEERLINGEN NÓG GEMOTIVEERDER AAN DE SLAG WIL ZETTEN, KUN JE ER OOK VOOR KIEZEN OM ZE NA DE PRESENTATIES TE LATEN STEMMEN OP HET BESTE PLAN.

Neem na de presentaties nog even tijd met de klas om terug te kijken. Wat vinden zij eigenlijk van filters? Zouden ze zelf ook filters gebruiken om zich 'mooier' voor te doen online? Kunnen filters helpen? Kunnen ze ook gevaarlijk zijn?

MOOI IN DE WERELD

GROEP 7/8/VO

OPDRACHT

OPDRACHT IN GROEPJES (60 MINUTEN)



INTRO

Door de jaren heen verandert ons idee van schoonheid en dus van wat we mooi vinden. De billen van Kim Kardashian zouden een paar jaar geleden de catwalk niet opkomen. Terwijl de schilder Rubens haar zo op een schilderij had gezet. We hebben dus niet altijd hetzelfde mooi gevonden. En soms is iets opeens weer in de mode.



Schoonheid is ook iets dat afhankelijk is van de plek waar je woont. Dat gaat over lichaamskenmerken (dik/dun/lang/kort) maar soms ook over extremere uitingen of aanpassingen aan een lijf. Denk aan tatoeages, piercings of zelfs modificaties.

Wie bepaalt eigenlijk wat mooi is?



OPDRACHT VOOR DE LEERLINGEN

Ga in groepjes van vier online op zoek naar voorbeelden van schoonheidsidealen van verschillende landen en verschillende tijden. Verzamel de voorbeelden die je met je groepje vindt en maak er een kleine presentatie van die je straks aan de klas laat zien.

Wat vonden we in de westerse wereld vroeger mooi? Wat vinden we nu mooi? Hoe zit dat in andere werelddelen? En zou je misschien ook al kunnen bedenken wat we in de toekomst mooi gaan vinden?

TIP



VOORKOMEN DAT DE LEERLINGEN VERZANDEN IN EXTREME VOORBEELDEN? GEEF ZE DAN DE OPDRACHT OM VOORAL TE KIJKEN NAAR SWAT WE VROEGER MOOI VONDEN.

VOOR DE LEERKRACHT

Deze opdracht leidt waarschijnlijk tot veel hilariteit in de klas. Kijk of je tot besluit met de klas kunt terugkijken. Wat wij mooi of juist niet mooi vinden is aangeleerd. Zijn de leerlingen zich daar wel bewust van?