

TECHNISCHE LIJST KOKERS

VOORSTELLING EN CONTACT

Type voorstelling:	Dans	
Techniek:	Reindert van Rijn +31 (0) 6 15 54 88 80 Reindert.van.rijn@gmail.com	
Productie:	Remy de Graaf (afwezig in oktober) +31 (0)6 23 61 70 22 Project@dadodans.nl	Agnese Rosati (Oktober) +31 (0)6 29 49 82 64 productie@dadodans.nl

AANTAL PERSONEN EN TIJDEN:

Opbouwtijd:	3,5 – 4 uur
Duur voorstelling:	45 minuten zonder pauze
Break down:	1 uur

Technici gezelschap:	1
Technici theater:	bij voorkeur 2 tijdens de bouw en breek, verder is 1 voldoende
Aantal dansers:	2
Kleedkamers:	1 x dames met douche
Aantal auto's:	1 bestelbusje en 1 personenauto

Bij beperkte parkeergelegenheid graag contact opnemen met Productie.

Aankomst techniek:	In overleg en afhankelijk per locatie, maar over het algemeen minimaal 3,5 uur voor aanvang voorstelling. Bij voorstellingen in de ochtend (aanvang tot 11:00 uur) graag de avond ervoor inhangen/voorbereiden.
Aankomst dansers:	In overleg en afhankelijk per locatie. Graag contact opnemen met Productie.

ALGEMENE INFORMATIE

Er wordt voornamelijk gebruik gemaakt van de technische faciliteiten die het theater heeft. Verder maken we graag gebruik van de volgende faciliteiten.

Speeloppervlak:	8 x 8 meter, in overleg kleiner. In het geval van spelen toneel op toneel, moet er voldoende ruimte zijn voor publiek. TOTAAL minimum oppervlak dan graag 10 x 10 meter.
-----------------	--

Vloer:	Witte balletvloer van 8 x 8 meter. Het gezelschap beschikt over een eigen witte balletvloer van 8 x 8 meter die over de zwarte vloer gelegd zal worden bij een toneeloppervlak van 8 x 8 meter of groter. Bij een toneeloppervlak kleiner dan 8 x 8 meter of overige afwijkende afmetingen gebruiken we graag de witte vloer van de locatie zelf.
--------	--

De vloer moet geschikt zijn voor dans, dus niet direct op een betonnen vloer of iets dergelijks. We maken graag gebruik van een open ruimte zonder horizon of coulisse doeken, zie scenebeelden. Indien de achtermuur niet erg mooi en/of vrij donker is, maken we graag gebruik van een wit horizon doek.

Decor:	Kartonnen kokers in verschillende diktes en lengtes.
--------	--

Scenebeelden:



LICHT

Licht wordt voornamelijk gemaakt met de licht faciliteiten van het theater. Wij gebruiken kleuren filters van het theater, we nemen zelf voor de zekerheid ook wat kleuren mee.

Het lichtontwerp voor Kokers vindt u als bijlage bij deze technische lijst. Aangezien wij in verschillende zalen staan, wordt (als dat noodzakelijk is) het lichtplan ter plekke aangepast.

GELUID

Graag maken wij gebruik van het zaalsysteem van het theater.

De muziek wordt vanaf een laptop uitgestuurd. Hiervoor is minimaal een mini Jack aansluiting gewenst. Overige aansluitingen in overleg met Techniek.

PUBLIEK EN INLOOP

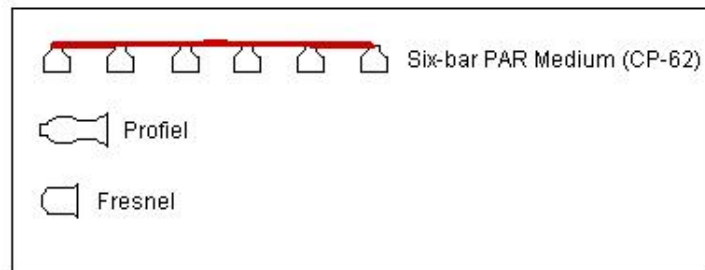
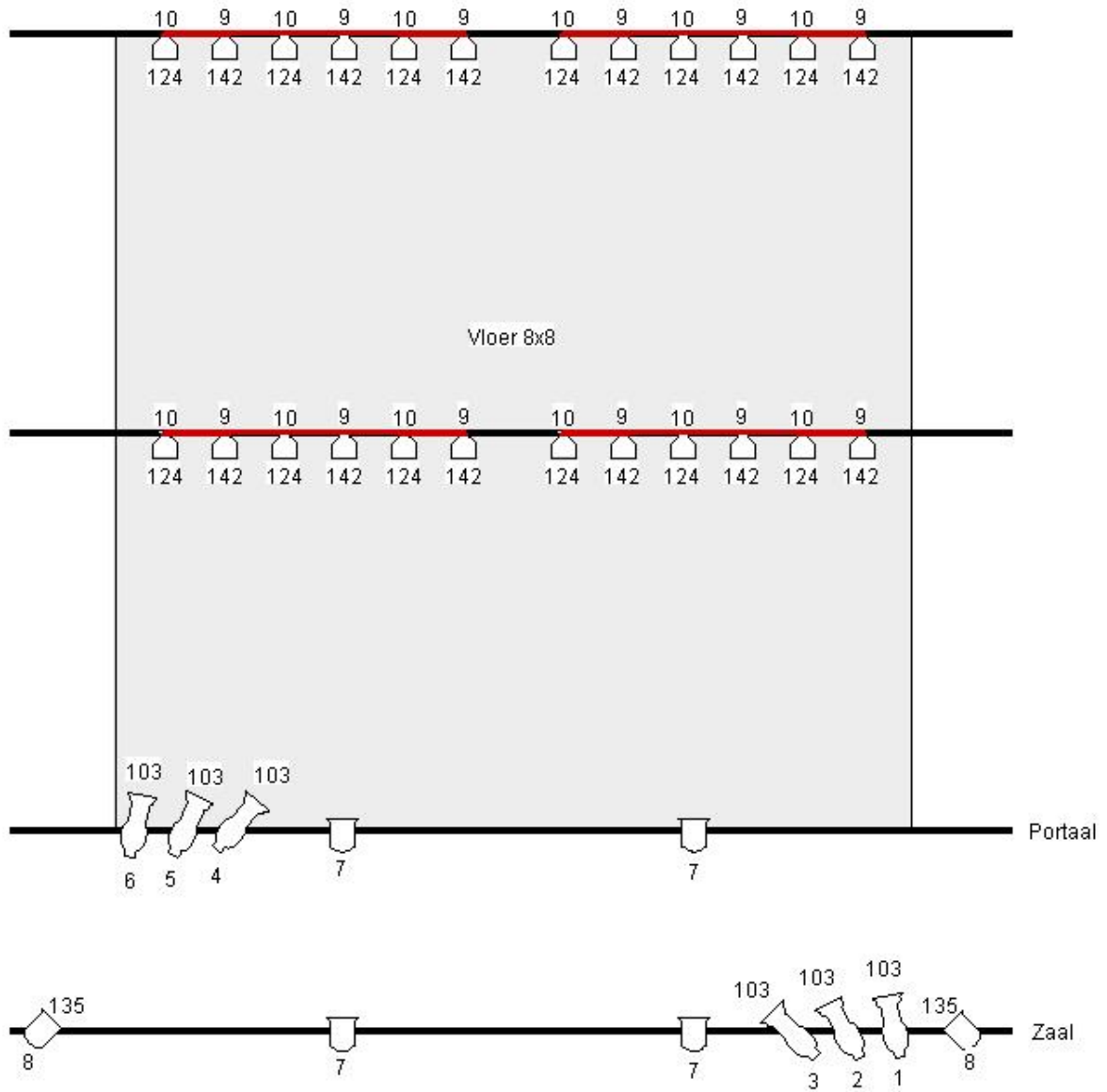
Setting: Het publiek kan in de reguliere theater setting geplaatst worden. We maken graag gebruik van wat diverse kussens om de kleinste op de eerste rij te laten zitten. We nemen deze kussens zelf mee.

Inloop: Bij de inloop van het publiek staan de dansers reeds op toneel. De deuren willen we daarom graag zo laat mogelijk voor aanvang openen.

Bij afwijking van de technische lijst graag contact opnemen.

Voor productionele vragen kunt u contact opnemen met Remy de Graaf, voor technische vragen kunt u contact opnemen met Reindert van Rijn.

Dadodans - Kokers - 2023



SPEELVOORWAARDEN VOORSTELLING KOKERS OP SCHOLEN

Informatie voor scholen:

Binnenkort speelt dansgezelschap Dadodans bij u de voorstelling Kokers. Om zowel de voorstelling als de voorbereiding optimaal te laten verlopen, zou het fijn zijn als onderstaande voorwaarden voorbereid zijn.

De ontvangst:

- De dansers en de technicus worden 2 uur en 15 minuten voorafgaand aan de eerste voorstelling ontvangen door een docent of conciërge die de locatie opent en de groep wegwijs maakt.
- De ruimte is een afgesloten deel in de school, geen klaslokaal (speellokaal kan wel). **De minimaal speelvlak voor de dans is 8x8. Minimale afmetingen van de hele ruimte 8 meter breed en 16 meter diep.** Het totale oppervlak van de ruimte, geeft dus voldoende ruimte voor het speelvlak + ruimte om de kinderen te laten zitten. De ruimte moet vierkant zijn, bij ronde muren, afwijkende vorm van de ruimte of bij afwijkende maten graag contact opnemen. Het gezelschap neemt een vierkanten dansvloer mee, die op een vlakke ondergrond gelegd moet kunnen worden.
- De ruimte is door de school leeggehaald en schoongemaakt.
- **De vloer** dient geschikt te zijn voor dans, zoals een gymzaal, maar geen betonnen ondergrond. Bij betonnen vloer graag contact opnemen met de culturele instelling.
- Mocht de voorstelling in de gymzaal plaatsvinden dan kan deze ruimte niet tegelijkertijd gebruikt worden voor andere activiteiten, zoals een gymles, i.v.m. geluidsoverlast.
- De ruimte heeft bij binnenkomst een temperatuur van +/- 20 graden. Let op: temperatuur in gymzalen zijn meestal extern geregeld, waardoor dit vaak een aantal weken vooraf georganiseerd moet worden.

De voorbereiding en technische informatie:

- **Het gezelschap** bouwt zelf het decor.
- **Het gezelschap** neemt eigen geluidsapparatuur mee.
- **Het gezelschap** neemt zelf statieven en lichtarmaturen mee. Een stroomgroep van 16 Amp is nodig om dit aan te sluiten. Dit is voldoende voor licht en geluid. In totaal wordt 3,8 Kw gebruikt.
- Indien mogelijk is het fijn als de ruimte donker gemaakt is voordat de groep aan komt. Verduistering is niet noodzakelijk.
- **De school** zorgt voor de zitplaatsen van de kinderen. De kinderen/het publiek dienen in een theatersetting geplaatst te worden (hoogteverschillen) in verband met het zicht op de voorstelling. Graag maken we gebruik van kussens/matten, bankjes en stoelen van de locatie. Mocht de locatie hier niet over beschikken, dan horen we dat graag van tevoren.

Voor leerkrachten en cultuur coördinatoren: tijdens de voorstelling:

- Bij het betreden van de ruimte hebben alle leerlingen en docenten hun schoenen uit.
- Tijdens de voorstelling is enkel de leerkracht aanwezig, geen ouders. Indien kinderen met ouders komen, graag de ouders ook over theaterregels informeren.
- Er mogen geen video opnames gemaakt worden van de voorstelling. Er mogen foto's gemaakt worden, maar zonder flits of geluid.
- De school zorgt dat de voorstelling niet gestoord of onderbroken wordt, ook tijdens eventuele pauzes van de andere schoolgaande kinderen.

Na het applaus is een korte participatie

Kinderen en leerkrachten hebben voor de voorstelling de schoenen uit gedaan, wat belangrijk is voor de participatie. Na de voorstelling worden de kinderen namelijk door de spelers uitgenodigd om mee te doen. Dit gebeurt per groep. U krijgt als leerkracht bij de ingang een ketting met een gekleurde koker. Dit is de kleur van uw groep. Als de dansers (na het applaus) een koker met dezelfde kleur laten zien, dan is uw groep aan de beurt. Het is echt belangrijk dat u ook mee doet met de participatie en dat u uw groep meeneemt op het podium/speelvlak. De participatie is een simpel parcours door een opstelling met kokers. Als uw groep klaar is, mogen u met de kinderen alvast de zaal verlaten.

Informatie voor culturele instellingen:

- Het totale oppervlak van de ruimte, geeft dus voldoende ruimte voor het speelvlak + ruimte om **100 kinderen** te laten zitten. **Minimale afmetingen van de hele ruimte 8 meter breed en 16 diep. Bij afwijkende maten graag contact nemen. De vloer** dient geschikt te zijn voor dans, zoals een gymzaal, maar **geen betonnen ondergrond**. Het gezelschap neemt een vierkanten dansvloer mee, die op een vlakke ondergrond gelegd moet kunnen worden.
- Indien de speellocatie zich niet op de **begane grond** bevindt, ons graag tijdig informeren.
- Er kunnen maximaal **100 kinderen** tegelijk naar de voorstelling.
- Voor speciaal onderwijs kunnen maximaal **60 kinderen** de voorstelling tegelijk kijken.
- Dadodans neemt enkel contact op met de ontvangende school. De instellingen zorgen voor de juiste informatie bij de bezoekende scholen.
- De instellingen geven contactgegevens van de scholen aan Dadodans inclusief contactgegevens en het aantal leerlingen per voorstelling.
- In het geval dat uw locatie niet voldoet aan bovenstaande voorwaarden, horen we dit graag uiterlijk 4 weken voor de voorstelling.

Contact:

Voor vragen kunt u contact opnemen met Agnese Rosati

Tel: 06-29498264

E-mail: productie@dadodans.nl

Tot ziens!