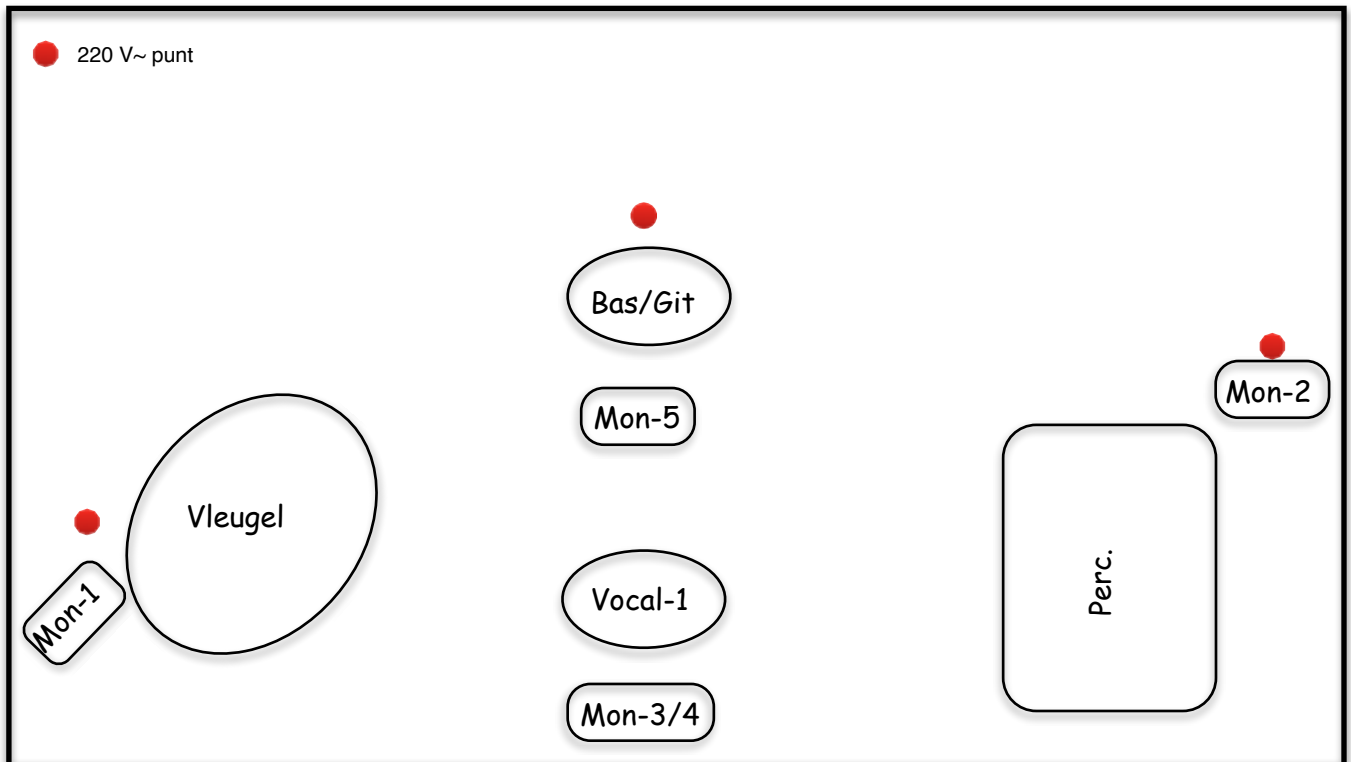


Technische rider Bon Dia 2022



Kanaallijst:

1 - Piano-lo	eigen Atm-350
2 - Piano-hi	eigen Atm-350
3 - Nord-l	eigen DI
4 - Nord-r	eigen DI
5 - Gitaar Thijs	eigen DI
6 - Thijs	eigen micro
7 - Bas	eigen DI
8 - Breno	eigen micro
9 - Iza H/Z	eigen draadloos
10 - Iza H/S	eigen draadloos
11 - Cajon	eigen B98
12 - Snare	eigen B98
13 - Conga-l	eigen B56
14 - Conga-r	eigen B56
15 - O/H	eigen Km184
16 - Roël	eigen micro

Monitors 4 groepen:

- Mon-groep-1	Vleugel-->Xact o.i.d
- Mon-groep-2	Percussie--> X-act o.i.d
- Mon-groep-3/4	Iza/Vocal --> eigen monitors
- Mon-groep-5	Bas-->Xact o.i.d
- 6 hoge microstatieven	
- 2 lage microstatieven	

Algemeen:

- Gestemde vleugel 440Hz
- Techniek R. Jacobs info@rwjacobs.nl
- Gebruik eigen digitale mixer en stageblok
- **Maak graag gebruik van aanwezig cat-5 kabel**
- podium <-> regie
- Alle micro's en bekabeling op buhne nemen we zelf mee wel graag 220~ V bekabeling.
- Draadloze micro freq's 540 <-> 630 Mhz
- Licht geregeld door theater.
- Opbouw vanaf 15:00 tenzij anders afgesproken.
- Graag wat flesjes water voor tijdens show

Outputs:

# L/R matrix	1/2	
# Ctr matrix	3	
# Sub's matrix	4	
# Mon-1 Thijs	8 + 11	amp-1
# Mon-2 Roël	9 + 12	amp-2
# Mon-3/4 Iza	13/14	amp-3/4
# Mon-5 Breno	10	