**Blikvangers**

**de Stilte**

In het begin was de wereld onbevangen. Het leven was zó ongerept, dat nieuwsgierigheid geen last had van angst of boosheid.

Als de open blik van degene die de wereld bekeek, zo ongerept was het.
De klank van water, de stroom van beweging, de natuur was woordeloos.
Ontdekken was een peulenschil. Elke aanraking was het begin van een avontuur.

Twee dansers en een muzikant gaan terug naar dat begin met ongebruikelijke instrumenten en ongebruikelijke ontmoetingen, die vanzelfsprekend worden omdat ze er nu eenmaal zijn.

**discipline** muziektheater, danstheater

**leeftijd** 1 t/m 5 jaar

**duur** 35 minuten + 10 minuten naspel

**speelvlak** 9 x 9 x 5 meter inclusief publiek (6 x 6 x 5 meter speelvlak)

**capaciteit** 60

**locaties** alle binnenlocaties (in overleg)

**muziek** Helene Jank

**dans** 2 dansers van de Stilte

**choreografie** Gertien Bergstra en Femke Somerwil

**vormgeving** Bert Vogels

**concept** Helene Jank,Gertien Bergstra en Femke Somerwil

Dansgezelschap **de Stilte** opereert vanuit Breda en wil met meerduidige voorstellingen, die de verbeelding prikkelen, de speelse leerdrift van kinderen stimuleren en hun artistieke vermogens aanjagen.

Het gezelschap is een graag geziene gast in binnen- en buitenland. Inmiddels hebben 40 landen kennisgemaakt met de Stilte. Femke Somerwil en Gertien Bergstra zijn sinds de start verbonden aan het gezelschap. Hun werk kenmerkt zich in een voorliefde voor partnering en een strak stilistische danstaal. Beide makers hebben een onvoorwaardelijke liefde voor de creatie van dans voor kinderen.

**Helene Jank** is zangeres, multi-instrumentaliste, componiste en maakster van hedendaagse muziek-theaterwerken.