

Nationale
Opera
&
Ballet



Hup Herman!

Lesbrief

Beste leerkracht,

U gaat binnenkort met uw klas naar de voorleesopera *Hup Herman!* van De Nationale Opera, naar het gelijknamige boek van Yvonne Jagtenberg. De voorstelling is gemaakt en wordt gespeeld door acteur Harpert Michielsen en musicus Joost Brouwer. Tijdens de voorstelling wordt het verhaal van het boek verteld, ondersteund door muziek die speciaal hiervoor is gecomponeerd en die een interactieve toevoeging is aan het verhaal. Niemand hoeft stil te zitten!

Met de werkvormen in deze lesbrief kunt u uw leerlingen op een speelse manier bekend maken met de voorstelling. Aan het eind gaan we ook kort in op de 'spelregels' van het theater. Zo stapt iedereen goed voorbereid de theaterzaal in.

Over de voorstelling

Herman het hangbuikzwijn houdt niet van wedstrijdje. Dat vindt hij maar gedoe. De kippen kakelen juist elke ochtend om het hardst wie de eerste is, de beste, de snelste. Op een dag heeft Herman er genoeg van. Hij zal ze eens laten zien wie er de snelste is. Alle dieren moedigen hem aan. Maar is dat eigenlijk wel zo belangrijk, winnen of verliezen?

Opera kan groots en meeslepend zijn, maar ook heel klein en innemend. Een uitvergroott prentenboek, twee spelers en een stuk of wat instrumenten – dat zijn de ingrediënten voor deze voorleesopera voor de allerkleinsten.

Acteur Harpert Michielsen en muzikant Joost Brouwer spelen en zingen het verhaal van Herman voor én met de kinderen in het publiek. Een muzikale vertelling over het plezier van schurken in de modder. Over de drang om de beste te willen zijn. En over de ontdekking dat je best blij mag zijn met wie je bent. Een kleine voorstelling met een grote zeggingskracht.

Voor de leerkracht

Mocht u leuke reacties of tekeningen ontvangen van de kinderen, dan vinden wij het heel leuk om die ook te ontvangen! Wij zorgen er dan voor dat de spelers ze ook te zien krijgen. U kunt foto's, video's of ander materiaal per e-mail (of per post!) opsturen.

Nationale Opera & Ballet
Afdeling Educatie, Participatie en Programmering
Postbus 16822
1001 RH Amsterdam

educatie@operaballet.nl

TIP - Er staan liedjes van de voorstelling op Spotify!
Luister hier: bit.ly/hup-herman

Opdracht 1

Kringgesprek (10 minuten)

Herman is een hangbuikzwijn. Zo'n zwart varken dat lekker door de modder rolt en de hele dag door aan het eten is. Meer doet 'ie niet. Hoewel...

In het verhaal wordt Herman uitgedaagd door de kippen op de boerderij. Zij houden enorm van wedstrijdjes: wie kan er het snelste rennen? De kippen dagen Herman uit om een wedstrijdje met ze mee te rennen, en Herman besluit mee te doen.

Herman rent mee met de kippen, totdat hij ontdekt dat hij eigenlijk helemaal niet van wedstrijdjes houdt. Als hij stil staat en ontdekt wat hij wél het liefste wil, gebeurt er iets wat de kippen niet verwachten. En hij zelf ook niet!

Vragen voor kringgesprek:

- ★ Doe jij wel eens iets wat je niet leuk vindt? En waarom doe je dat dan toch?
- ★ Heb jij wel eens gezegd dat je ergens niet aan mee wil doen? Hoe werd daar dan op gereageerd?
- ★ Durf je altijd 'nee' te zeggen als je ergens eigenlijk geen zin in hebt? Waarom wel, of waarom niet?

Opdracht 2

Maak je eigen medaille (30 minuten)

Herman durft uiteindelijk stil te staan, omdat hij ontdekt dat hij eigenlijk heel goed is in iets anders dan rennen. Hij durft dus 'nee' te zeggen tegen iets dat hij niet leuk vindt, en hij kiest ervoor om te doen wat hij zelf wil.

Vorbereiding: maak cirkels van karton met (ongeveer) de omtrek van een rolletje tape, waar medailles van kunnen worden gemaakt. Knip touwtjes van goud- of zilverdraad (of lint, of gekleurd touw, of...) waarmee de kinderen de medailles kunnen omhangen.

Tekenopdracht:

- ★ Deel de kartonnen cirkels uit in de klas en laat de kinderen een medaille maken, met een voor- en achterkant.
 - Waar ben jij echt goed in? En ben je daar zo trots op als je mag zijn?
 - Teken op de voorkant van je medaille wat datgene is waar jij goed in bent en wat je leuk vindt. Een voetbalschoen, een strand, een koksmuts...
 - Teken op de achterkant iets waar je juist (nog) niet zo goed in bent, of iets wat je liever niet wil doen.
- ★ Als de kinderen de voor- en achterkant van de medaille hebben afgemaakt, kunnen ze het lintje/touwtje eraan vastmaken en de medaille om hun nek dragen. De medaille mag ook mee naar de voorstelling!

In het theater

Wat zijn de 'spelregels' van het theater? (5 minuten)

Voordat u met uw klas naar het theater gaat is het fijn om de 'spelregels' van een theaterbezoek met ze te bespreken. Wat doe je wel en niet in een theater? U kunt de leerlingen ook vragen welke spelregels ze zelf al kunnen verzinnen.

- ★ Plassen doe je voordat de voorstelling begint, zodat je tijdens de voorstelling niet meer hoeft. Dat is namelijk voor de spelers én de andere kinderen niet fijn. En stel je voor dat je een stuk van het verhaal moet missen...
- ★ Eten en drinken doen we niet in de theaterzaal. De juf of meester zal precies vertellen waar en wanneer dat wél mag.
- ★ Tijdens de voorstelling is het de bedoeling dat je niet met elkaar praat, maar dat je goed kijkt en luistert naar de voorstelling. Maar...
- ★ Met deze voorstelling mag je ook meedoen! De acteurs vragen daar tijdens de voorstelling om. Maar: soms moet je juist weer even goed luisteren, zodat je het verhaal kunt volgen als het weer verder gaat.