

***Fiep Heeft Haast* technische lijst**

Door 2-ater producties en BELief

CONTACTGEGEVENS

Impresariaat:	Bureau vanaf 2.	020-6366860
Contact actrice.	Hiske Eriks	06-48404462
	OF	
	Lisa Groothof	06-39101385

TIJDSHEMA

Aankomst:	1,5 uur voor aanvang
Duur voorstelling:	35 minuten + 5 minuten naspel
Afbouwtijd:	30 minuten

BENODIGDHEDEN VOORSTELLING

Speeloppervlak:	Minimaal 4bx4bx3h (hoogte is zeer belangrijk i.v.m. decorstuk)
Vloer:	Vlakke vloer
Licht:	De voorstelling kan gespeeld worden in daglicht. Geen eigen meegenomen licht. Als er wel theaterlicht aanwezig is volstaat een sfeervol totaal en paars tegenlicht.

Inloop: Zaallicht vol en tegenlicht aan (paars). Als geluidsoptname start, zaallicht op 40% en front erbij.

Geluid:	We nemen een USB mee waar 2 geluidsfragmenten op staan. Graag maken we gebruik van de geluidsinstallatie van de desbetreffende locatie. We vragen een technicus of begeleider die tijdens de voorstelling de 2 geluidsfragmenten aan zet.
Que:	<i>1. Als publiek zit en de deur gaat dicht wordt het 1e geluidsfragment ingezet.</i> <i>2. Als de speler, rond 30 minuten, in de koffer zit met haar hoofd door het gat van een bus wordt het tweede geluidsfragment ingezet.</i> De speler neemt dit ter plekke nog door met degene die het geluid bedient.
Versterking:	Er wordt akoestisch gespeeld tot max. 100 man publiek. Voor ruimtes en aantallen boven bovengenoemde dient de organisatie van het evenement zelf voor een passende installatie en headset te zorgen.
Decor:	Pop-up beurswand met losse attributen (wordt tijdens de voorstelling op gezet)
Overig:	Hulp tijdens het in en uitladen van het decor. Graag een kleedruimte met spiegel en stromend water.

NB! Bij de start van de voorstelling mag de actrice niet zichtbaar zijn voor het publiek en moet verstopt zijn. Actrice komt als het ware "te laat" voor de voorstelling aan.