

Technische lijst

Productie: Professor S.

Theaterversie pagina 1

Voor Bibliotheken en scholen zie pagina 2

<u>Impresariaat</u>	Bureau Vanaf 2 Mail: info@vanaf2.nl Telefoonnummer: 020-6366860
<u>Contact techniek</u>	Said El Abboudi, Saidelabboudi@gmail.com , 06 23117618
<u>Tijdsschema</u>	Aankomst: 2 uur voor aanvang eerste voorstelling Tijdsduur voorstelling: circa 50 minuten + 15 minuten verkoop van boeken Breek: circa 30 minuten
<u>Gezelschap</u>	Aantal acteurs: 1
<u>Kleedkamers</u>	1 kleedkamer
<u>Personeel theater</u>	Gedurende de gehele dag graag 1 technicus, die kan helpen met het opzetten van het decor.
<u>Parkeren</u>	1 klein busje, Ford Transit Connect
<u>Benodigde speelvloer</u>	Minimaal 4m x 5m Minimale vrije hoogte ivm decor is 3 meter
<u>Afstopping</u>	Graag een zwart achterdoek en zij zwart
<u>Balletvloer</u>	Graag een zwarte balletvloer
<u>Licht</u>	Zie Lichtplan vanaf pagina 4
<u>Geluid</u>	Van het theater gebruiken wij het PA en monitoren. Wij draaien de cues met Go button vanaf een iPad. Deze Ipad wordt vanaf het toneel bediend door Said. Graag vanaf hier een aansluiting voor de Ipad naar het geluidssysteem van het theater. Voor Said graag vanuit het theater een draadloos beugeltje, met bediening door theatertechicus.
<u>Decor:</u>	Het decor bestaat uit een aantal attributen, zie hiervoor afbeelding op pagina 3. Said neemt ook een kathedr mee.

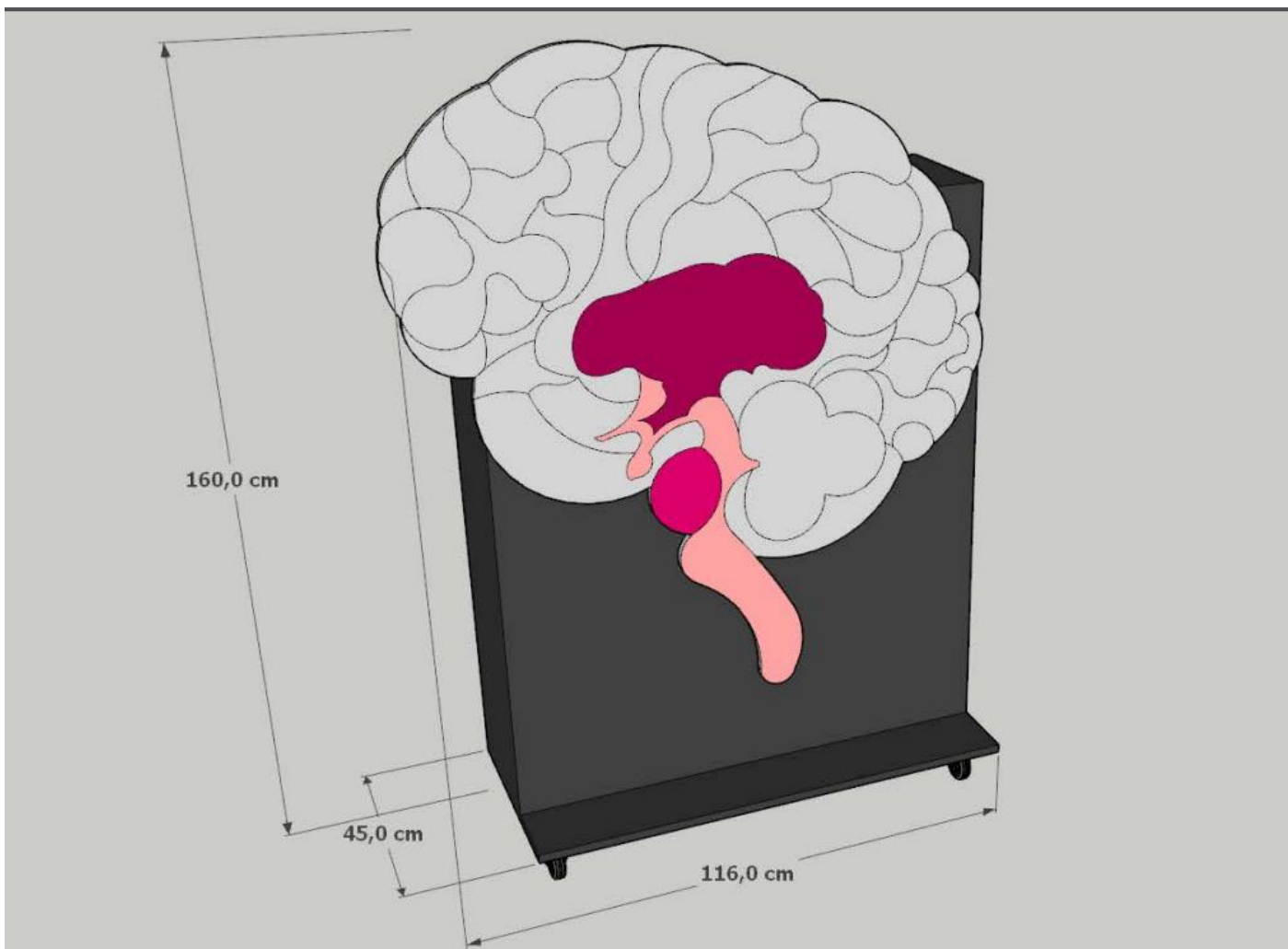
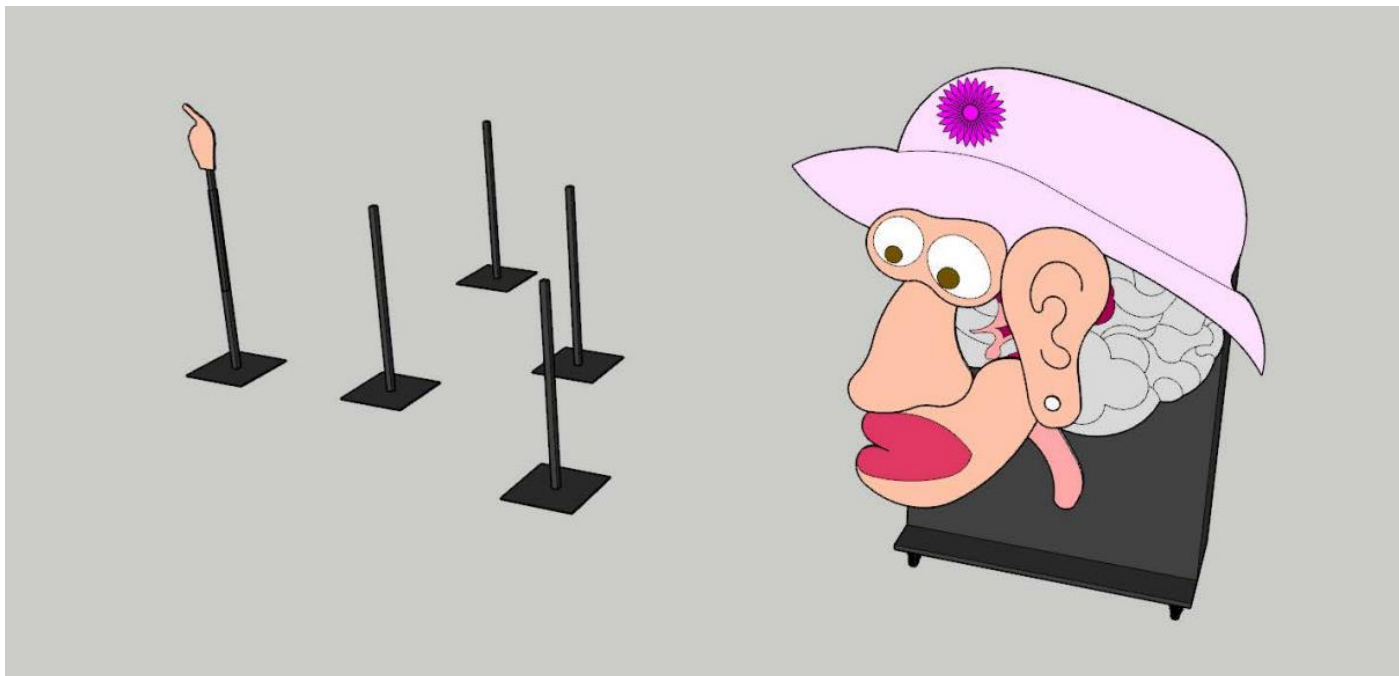
Graag horen wij of de technische lijst in goed is ontvangen en ook of er dingen niet mogelijk zijn zoals wij ze hebben aangegeven op onze technische lijst.

Technische lijst
Productie: Professor S.
Bibliotheken en scholen versie

<u>Impresariaat</u>	Bureau vanaf 2 Mail: info@vanaf2.nl Telefoonnummer: 020-6366860
<u>Contact techniek</u>	Said El Abboudi, Saidelabboudi@gmail.com , 0610110504
<u>Tijdsschema</u>	Aankomst: 1,5 uur voor aanvang eerste voorstelling Tijdsduur voorstelling: circa 50 minuten + 15 minuten verkoop van boeken Breek: circa 30 minuten
<u>Gezelschap</u>	Aantal acteurs: 1
<u>Personeel</u>	Graag 1 iemand voor het ontvangst en die kan vertellen waar we de stroomaansluiting kunnen vinden. En zorgt voor de zitplekken voor de kinderen.
<u>Parkeren</u>	1 klein busje
<u>Benodigde speelvloer</u>	Minimaal 4m x 4m Minimale vrije hoogte ivm decor is 3 meter
<u>Doeken</u>	Fijn als het een afgeschermd ruimte is waar de voorstelling speelt.
<u>Geluid</u>	Twee luidsprekers, waarin wij onze iPad kunnen prikken. Indien dit niet aanwezig is graag even contact zoeken met impresariaat, dan kunnen wij kijken of het mogelijk is om onze eigen speaker set mee te nemen.
<u>Decor:</u>	Het decor bestaat uit een aantal attributen, zie hiervoor afbeelding op pagina 3. Said neemt ook een kathedr mee.

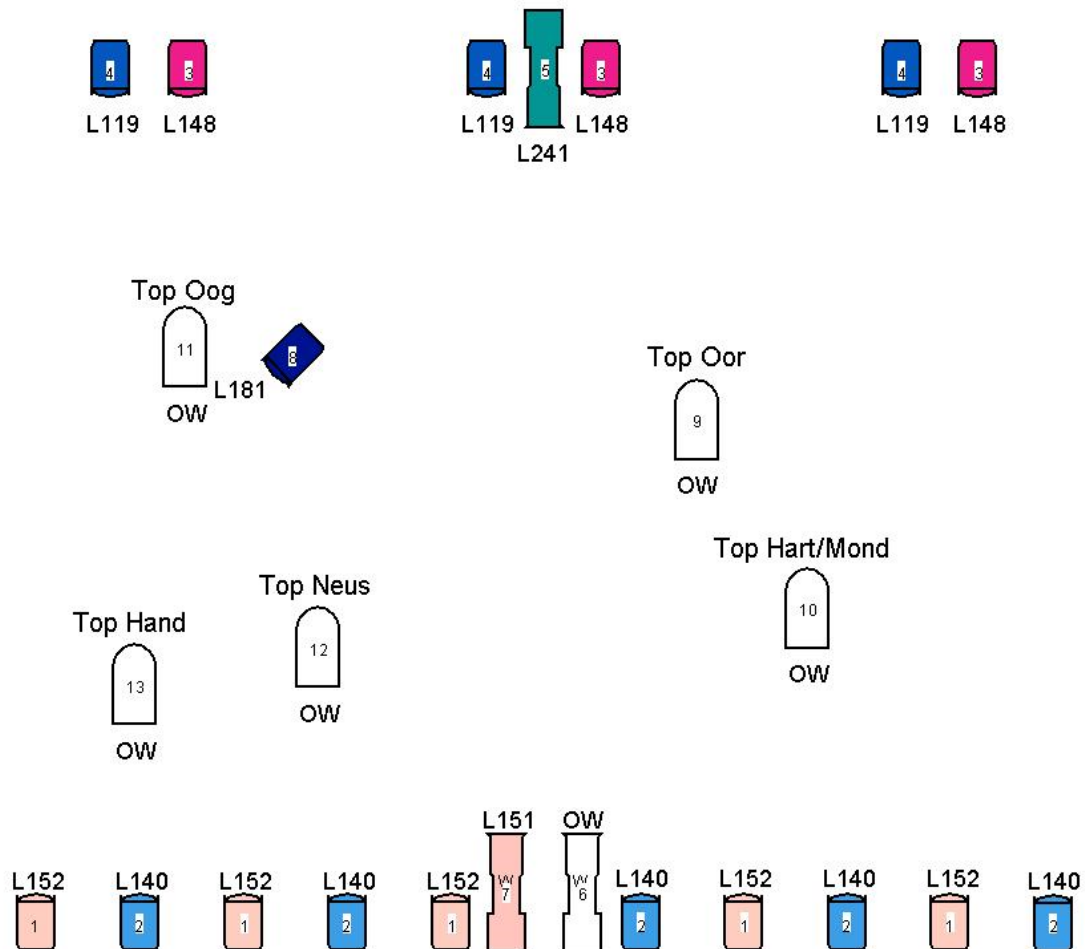
Graag horen wij of de technische lijst in goed is ontvangen en ook of er dingen niet mogelijk zijn zoals wij ze hebben aangegeven op onze technische lijst.

HIER NOG EEN AFBEELDING VAN HET DECOR



Lichtplan Professor S.

Klein Amsterdam Producties



1. Front 152, dekkend rechtdoor gestoken
2. Front 140, dekkend rechtdoor gestoken
3. Tegen 148, dekkend rechtdoor
4. Tegen 119, dekkend rechtdoor
5. Tegen 241, onscherp op kast met hersenen (alternatieve kleur 201)
6. Speciaal hersenen, onscherp op hersenen, OW
7. Speciaal front hoog, uitgesneden onscherp boven hersenen, 151
8. Leeslicht op laptops, klein, 181
9. Par64 VNS, front-top op statief met oor, OW (alternatief PC)
10. Par64 VNS, front-top op statief met mond, OW (alternatief PC)
11. Par64 VNS, front-top op statief met ogen, OW (alternatief PC)
12. Par64 VNS, front-top op statief met neus, OW (alternatief PC)
13. Par64 VNS, front-top op statief met hand, OW (alternatief PC)

2-10-2022, Luuk van Summeren, Lindenberg Cultuurhuis Nijmegen

Lichtstanden

Inloop/Uitloop

Front 152 (1)	35%
Tegen 119 (4)	55%
Tegen 241 (5)	25%
Spec. Hersenen (6)	55%

Basis Dag

Front 152 (1)	80%
Tegen 148 (3)	60%
Spec. Hersenen (6)	65%

Basis Nacht

Front 140 (2)	70%
Tegen 119 (4)	80%
Spec. Hersenen (6)	60%
Tegen 241 (5)	25%

Que List

Voor aanvang:

Inloop/Uitloop + Zaallicht (FF)

Aanvang:

Basis dag + Zaallicht (35%)

Oor wordt uit de coulisse gehaald:

Top oor (13) 50% op de hand erbij schuiven

Voorstellen Prof. S

Speciaal front hoog (7) 70% op de hand schuiven als acteur boven hersenen staat

Rap

Top oog (11) 50% met de hand erbij schuiven bij plaatsen
Top hart/mond (10) 50% met de hand erbij schuiven bij plaatsen
Top neus (12) 50% met de hand erbij schuiven bij plaatsen

Angstkernen

Overgang naar Nacht basis (Zaallicht uit)
Topjes terughalen naar 30%

Bij start muziek

Langzaam terug naar dag basis (Zonder zaallicht)
Topjes terug naar 50%

Telefoon Oma

Overgang naar Nacht basis
Topjes terughalen naar 30%

Bij start muziek

Langzaam terug naar dag basis
Topjes terug naar 50%

Uitleg aandacht houden

Speciaal front hoog (7) 70% op de hand schuiven als acteur boven hersenen staat
Topjes uitschuiven als zintuig op hersenen geplaatst wordt.

Afscheid prof S

Speciaal front hoog (7) 70% op de hand schuiven als acteur boven hersenen staat

Voor aanvang:

Inloop/Uitloop + Zaallicht (FF)