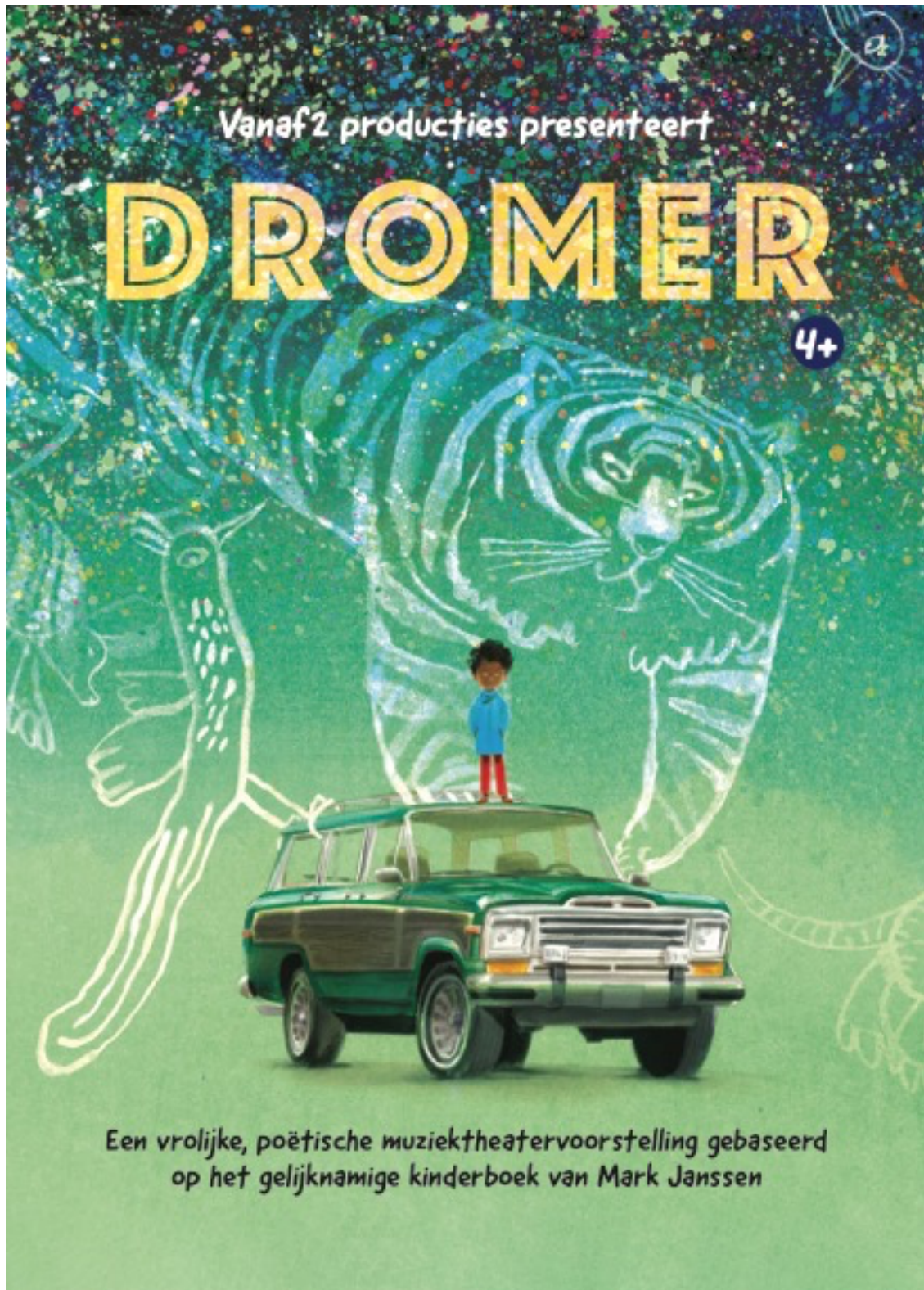


Lesbrief

2021



Vragen over de voorstelling of les?
Neem contact op met Vanaf2,
Via 020-6366860 of info@vanaf2.nl



Inleiding

Geachte leerkracht,

Samen met uw leerlingen gaat u naar een theatervoorstelling. In een echt theater of gewoon bij jullie op school. Hoe dan ook, een bijzondere activiteit, die voor sommige kinderen de allereerste aanraking met het theater betekent. In deze lesbrieven vindt u handvaten voor een optimale introductie op dit uitje, en tips om de thematiek van de voorstelling met de kinderen te verwerken. Wat u wel en niet behandelt is naar eigen inzicht in te delen, al naar gelang de beschikbare tijd in de klas.

Thema's

Fantasie, jezelf zijn, familie

Leerdoelen

In de voorstelling *Dromer* zien we Aron en zijn vader. Aron heeft het in de klas gehad over wat hij wil worden, maar hij weet het nog niet. Zijn vader neemt hem mee het bos in, om te praten over Arons persoonlijkheid. Maar Aron vindt het soms moeilijk om naar zijn vader te luisteren... Soms is zijn fantasie gewoon te sterk! Wat zijn vader probeert uit te leggen, is dat dat helemaal niet erg is.

Arons fantasie staat centraal in de voorstelling. Hij bedenkt zijn eigen landschappen, dieren en geluiden. Voor kinderen is het soms moeilijk om hun aandacht erbij te houden, maar in deze voorstelling zien ze dat het helemaal niet erg is om een *Dromer* te zijn! De leerlingen leren dat het goed is om je fantasie te gebruiken, hoe leuk het is om dingen helemaal zelf te bedenken en creëren, en dat dat ook mag. Alles wat je in je fantasie maakt, is goed. En iedereen's fantasie is weer helemaal anders. We leren dus ook dat iedereen uniek is!

Daarnaast is het gaan naar theater een leerdoel op zich. Kinderen leren samen te kijken en beleven, aandachtig op te letten en te praten over wat ze gezien hebben. Ze leren wat het theater is, wat een acteur doet, en wat er nog meer bij komt kijken!

Aansluiting op kerndoelen: 34, 50, 54, 55 en 56

Voor de voorstelling – Naar het theater gaan

Informatie voor de leerkracht

Wellicht zijn uw leerlingen nog niet eerder naar het theater geweest. De ervaring leert dat het doornemen van de verwachtingen en gedragsregels bijdragen aan rust en concentratie tijdens de voorstelling.

Het is belangrijk dat kinderen weten dat je stil bent tijdens de voorstelling, dat je goed luistert en oplet. Dat je in principe niet naar de wc gaat tijdens de voorstelling.

Tip: bekijk [dit filmpje over theaterregels](#) met de klas (YouTube, 3.07 min)

Hoe gaat het theaterbezoek?

- Kaartje kopen en je verheugen op het bezoek
- Nette kleren aantrekken en er naartoe gaan.
- Jas ophangen in de garderobe.
- Zitten in de zaal.
- Als de lichten uitgaan, begint de voorstelling. Tijd om stil te zijn en te kijken!
- Wie van jullie is er wel eens naar een theater geweest? Hoe gaat dat, naar een theater gaan?
- Wat maakt naar een theatervoorstelling gaan anders dan naar de film gaan of tv kijken?
 - o De acteurs zijn er in het echt bij en zij kunnen jullie zien, ruiken en horen!
 - o Je kunt de voorstelling niet terugspoelen of opnieuw kijken.

De acteur

De acteur speelt de voorstelling. In het geval van Dromer heet de acteur Lieke Witteveen. Een acteur doet als baan net alsof ze andere mensen of dingen is, zodat ze een verhaal kan vertellen. Let straks maar goed op: Lieke kan heel veel verschillende dieren en mensen zijn!

Licht, geluid en decor

Aan een theatervoorstelling werken nog veel meer mensen mee. De acteur doet gelukkig niet alles in haar eentje! Kijk straks maar goed, wat zie je nog meer?

- Het decor is de wereld die je op het podium ziet.
- De kostuums zijn de kleren die de acteur aanheeft.
- Het licht in een theater heeft vaak andere kleuren dan de lampen thuis of in de klas. Waarom zou dat zo zijn?
- De geluiden en muziek die je hoort zijn ook speciaal voor de voorstelling gemaakt.

Zelf optreden in het theater

- Zou je zelf ook in het theater willen staan? Wat wil je mensen laten zien?
- Zou je het spannend vinden om op het podium te staan?
- Zou je de techniek, het decor, de presentatie de kostuums willen maken? Daarvoor hoef je (gelukkig) niet op het podium te staan!

Na de voorstelling – Napraten, maken en spelen

Napraten

Als u naar de voorstelling geweest bent, kunt u met de kinderen bespreken wat ze gezien hebben. Dit kan bijvoorbeeld in de kring. Het is dan belangrijk om te vragen naar ieders beleving. Sommige kinderen kunnen het verhaal goed volgen, maar andere hebben veel meer interesse in de techniek achter het theater zoals licht of decor. Ook dat is juist heel leuk om te bespreken!

- Wat heb jij gezien?
- Wat heb je gehoord?
- Wie heb je allemaal ontmoet in de voorstelling?
- Wat vond jij het mooiste/coolste/spannendste aan de voorstelling?
- Wat vond je moeilijk aan de voorstelling?

Als er thema's uitkomen die u graag zou willen uitlichten, zoals dromen en fantaseren, dan kunt u vragen:

- Waar droom jij van? Heb je een droombaan? Een droomhuis? Een droomwereld? Een droomhuisdier?
- Wat is het verschil tussen een slaapdroom en een dagdroom?
- Als je aan het dromen bent, ben je dan wel eens afgeleid? Is het dan moeilijk om te luisteren naar papa, mama, de juf of de meester?

Behalve napraten is het ook heel waardevol om de voorstelling op andere manieren te verwerken. Niet alle kinderen kunnen hun gevoelens altijd goed onder woorden brengen, maar ook door te spelen of te maken zijn kinderen met het verwerken van de voorstelling bezig. Hieronder een aantal suggesties!

Spelen

Draken spelen: elke fantasiedraak (en elk mens) is anders! Verzin een eigen draak en speel hem na! Welk geluid maakt jouw draak? Welke kleur heeft de draak? Hoe beweegt die draak? Heeft de draak ook een naam? Samen met de andere kinderen kunnen jullie een hele groep draken spelen. Misschien mogen de kinderen zelfs een drakenkostuum maken.

TIP: Dit kan ook een maakopdracht zijn, dan kunnen de kinderen hun draken tekenen.

Maken

In de voorstelling hebben jullie een bos gezien, en zagen jullie dat Aron zijn eigen landkaart tekende. Jij kunt er ook een tekenen! Alles in jouw bos kun je verzinnen: Waar staan de bomen? Is er een open plek? Stroomt er een rivier door het bos, een klein beekje of heeft jouw bos een waterval? Zijn er bergen, een strand, een vulkaan?

Lezen

De voorstelling Dromer is gebaseerd op het prentenboekje van Mark Janssen. Misschien wilt u dit boek voor of na de voorstelling met de kinderen lezen om de thematiek te herhalen en tekstbegrip te bestendigen.