

Flamenco Fluisterstad – Simone de Jong Company



Foto J.A.J. Molenaar

Een meisje wordt gelokt door een geluid. Ze komt in een glimmende wereld vol mysterieuze klanken, waar de dingen een eigen leven leiden. Gefluister, getrappel van flamencoschoenen, gepingel van een gitaar... Ze speelt, probeert uit en ontdekt gaandeweg de geheimen achter de geluiden. Tot ze haar bestemming vindt en is veranderd in een echte flamencodanseres.

Speciaal voor de Flamenco Biënnale creëerde regisseur Simone de Jong deze flamencoversie van haar voorstelling *Fluisterstad*, een muzikaal sprookje over de plek vinden waar je thuishoort. Voor 2-6 jaar en iedereen die weer even zo groot wil zijn.

Concept/regie - Simone de Jong Dans/spel – Jessica Achten Geluid - Daniël Koomen
Gitaar – Tijn van der Sanden Decor - Erik Begemann/Elian Smits Licht - Arjan Slotboom
Met dank aan de Janivo stichting, het Kickstart Cultuurfonds en festival 2 Turven Hoog



De voorstellingen van Simone de Jong Company (2016) kenmerken zich door hun muzikaliteit, humor en inventiviteit. Eerder waren er *Eiland*, *Kluzelaar*, *WalvisJong*, *Timtim* en *Fluisterstad*. *Kluzelaar* stond op TF 2018, reist als *Hermit* de wereld rond en oogst ook internationaal veel lof. Naast regisseur is Simone de Jong kinderboekenschrijver. Ze schreef *Het geheim van meneer Hartjes* (Clavis, 2016) en *Op zoek naar het groene goud* (Cl, 2021).

www.hethoofd.nl / www.vanaf2.nl

