

“Raad Eens Hoeveel Ik Van Je Hou”

Seizoen 2021-2022

Technische lijst:

Tijdschema: Aankomst Technici bij matinee voorstellingen: 2 uur voor aanvang *tenzij telefonisch anders afgesproken !!!!*
Gemiddelde bouwtijd: 1,5 uur
Aankomst artiesten: ca 2 uur voor aanvang
Soundcheck: uur voor aanvang voorstelling.
Gemiddelde breekijd: 1 uur

De voorstelling duurt ongeveer 40 minuten zonder pauze.
De afbouw zal onmiddellijk na afloop van de voorstelling beginnen en zal inclusief het laden van de vrachtwagen ongeveer 1 uur in beslag nemen.

Gezelschap: 2 Spelers, 1 technicus

Kleedkamers: 2 stuks, afhankelijk van beschikbare ruimte en geldende coronamaatregelen
Svp de artiestenfoyer openstellen.

Catering: Geen wensen

Personeel: De crew bestaat uit een allround technicus
We vragen daarom 1 technicus van het theater (of 1 technicus en een stagiair) voor opbouw en afbouw.
Tijdens de voorstelling is 1 huistechicus op het toneel benodigd voor calamiteiten.

Door theater te verzorgen:

Intercomsysteem: Ja. Voor communicatie tussen regie, toneel L + R

Personenlift: Ja. tbv stellen kaplicht.

Afstopping: Ja, standaard (10m) Manteau (11m)

Voordoek: Ja.

Balletvloer: Ja, deze graag tevoren uitleggen en plakken.

Regieplaatsen: Ja. Op de hiervoor geëigende plaatsen midden in de zaal 2 x 4 plaatsen reserveren.

Vleugel en/of orkestbak: Nee

Horizondoek + batterij: Ja (LEE 116, L181, L195, L161)

Zwart Gaas: Nee

Volgspot: Nee

Lichtarmaturen: 3 x sixbar P64 Medium met kleuren (om en om) LEE197 en LEE103.
2 x profielspot open wit vanuit het portaal voor uitlichten boom en hekje
1 x totaal uit zaalbrug

Rook: Nee

Extra's: **Graag maken onze medewerkers gebruik van de artiestenfoyer tijdens de lunch**

- Geluid:** We maken graag gebruik van geluidstelsel van het huis en nemen een eigen MR18 mixer mee.
- Zenders en headsets worden door DVP audio meegenomen:
- 1 x Sennheiser ew 100 G4-A (516-558 MHz) + headset
 - 1 x Sennheiser ew 100 G4-B (626-668 MHz) + headset
- Licht:** Voor deze productie werken we met belichting van het huis. Verder gebruiken we 1 speciaaltje voor projecteren maan, DVP audio neemt hiervoor een profielspot met gobo mee.
- Special Effects:** Geen
- Changementen:** Er zijn geen (kap) changementen.
- Bijzonderheden:** Op het achter- en zijtoneel zullen plekken worden ingeruimd voor rekwisieten en verkleedingen.
Blauwtjes op het zij- en achtertoneel voor verkleedingen.
- Transport:** De technici reizen met een bakwagen tbv het vervoer van de apparatuur en het decor. Wij verzoeken dringend ervoor te zorgen dat deze de laad- en losplaats kan bereiken en daar ook kan blijven staan zonder bekeurd te worden.
Dit geldt ook voor de personenauto's waarmee de spelers reizen.

Heeft u nog vragen dan wel opmerkingen, aarzel dan niet om even contact met ons op te nemen.

CONTACTGEGEVENS:

- Productieleiding:** **Klein Amsterdam Producties**
Peter Ianting
Zamenhofstraat 150 unit 110
1022 AG Amsterdam
peter@vanaf2.nl
Tel. 020 6366860 / 06 11043790
- Technicus:** **Danny Visscher**
Technicus op tour
info@dvpaudio.nl
Tel. 06 27065829