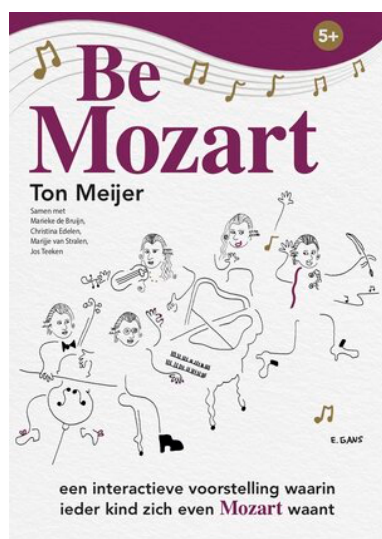


Lesbrief



Vragen over de voorstelling of de les? Neem contact op met Bureau Vanaf2, via 020-636 6860 of info@vanaf2.nl

Inleiding

Geachte Leerkracht,

U gaat met de kinderen naar een voorstelling in de kerk of het theater, dit is een bijzondere plek. In deze lesbrief zijn handvaten voor een optimale introductie op het uitje te vinden. Een korte inleiding op respectievelijk de setting, voorstelling, het spelen van muziek, Wolfgang Amadeus Mozart en de artiest. Hetgeen u behandelt is in te delen al naar gelang de beschikbare tijd in de klas.

Thema's

Geschiedenis, theater, opera, wonderkind, roem en dood.

Leerdoelen

Beleving, magie en verwondering staan centraal bij de

schoolconcerten van *Be Mozart*. De leerlingen maken kennis met prachtige muziek door een professioneel gezelschap uitgevoerd van gerenommeerde musici. Het verhaal er omheen is tevens relevant en boeiend. De leerlingen ervaren wat live gespeelde muziek met je doet, wat het betekent om samen met anderen te luisteren en ervaren, en hoe professionele musici een concert uitvoeren.

Aansluiting op schoolvakken: Kunstzinnige oriëntatie

Aansluiting op kerndoelen: 54, 55 en 56

21^e-eeuwse vaardigheden

Creatief denken en sociale & culturele vaardigheden

2

Naar het theater of de concertzaal gaan

Informatie voor de leerkracht

Wellicht zijn uw leerlingen nog niet eerder naar het theater geweest. De ervaring leert dat het doornemen van de verwachtingen en gedragsregels bijdragen aan rust en concentratie tijdens de voorstelling.

Het is belangrijk dat kinderen weten dat je stil bent tijdens de voorstelling, dat je naar de muziek luistert en goed oplet. Dat je in principe niet naar de wc gaat tijdens de voorstelling.

Tip: bekijk [dit filmpje over theaterregels](#) met de klas (YouTube, 3.07 min)

Hoe gaat het theaterbezoek?

- Kaartje kopen en je verheugen op het bezoek.
- Nette kleren aantrekken en er naartoe gaan.
- Jas ophangen in de garderobe.
- Zitten in de zaal.
- Als de lichten uitgaan, begint de voorstelling. Tijd om stil te zijn en te kijken!

In gesprek

- Wie van jullie is er wel eens naar een theater geweest? Hoe gaat dat, naar een theater gaan? **Muziek spelen**

Informatie voor de leerkracht

In het theater wordt een verhaal verteld en klassieke muziek gespeeld door professionele muzikanten. Deze muzikanten hebben hun hele leven geoefend om te kunnen spelen wat ze daar spelen. Vanaf dat ze klein waren.

Tip: verbluf de leerlingen met [het talent van de hele jonge violiste Elizabeth Aoki](#) (YouTube).

Het bespelen van een instrument vergt oefening en doorzettingsvermogen. In het begin klinkt het

spelen nergens naar! [Kijk, maar...](#) (YouTube), maar oefening baart kunst.

In de voorstelling *Be Mozart* wordt gezongen door een sopraan. Dat is een zangeres die heel hoog kan zingen. Luister alvast eens mee, [vind je dit hoog genoeg?](#) (YouTube, 4.29 min). Daarnaast spelen ze op een klavecimbel, een cello en een viool.

In gesprek

- Wie van de leerlingen bespeelt er een instrument?
- Wat vind je zo mooi aan dit instrument?
- Is het moeilijk? Oefen je veel?
- Wie kan de klavecimbel aanwijzen op de foto? En de cello? En de viool? En de sopraan?





Extra: zelf optreden in het theater

- Zou je zelf ook in het theater willen staan? Wat wil je mensen laten zien?
- Zou je het spannend vinden om op het podium te staan?
- Zou je de techniek, het decor, de presentatie de kostuums willen maken? Daarvoor hoef je (gelukkig) niet op het podium te staan!

Wolfgang Amadeus Mozart

Informatie voor de leerkracht

In de voorstelling maken de kinderen kennis met klassieke componist Wolfgang Amadeus Mozart uit de 18e eeuw. Hij is geboren in 1756 in Oostenrijk.

Muziekvoorbeelden zijn: <https://www.youtube.com/watch?v=JTc1mDieQI8>

Ook Wolfgang was ooit kind, haalde kattenkwaad uit maar ging al op 6 jarige leeftijd met zijn vader Europa in om om te treden met veel succes. Eenmaal volwassen werkte hij als eerste onafhankelijke componist en zijn melodieën werden door iedereen gezongen. Op 35 jarige leeftijd stierf Mozart en liet meer dan 600 werken na die nog dagelijks over de hele wereld gespeeld worden. Ton Meijer vertelt samen met 4 muzikanten over belangrijke en herkenbare momenten uit Wolfgang's leven.

Ton Meijer

All round acteur Ton Meijer gaf jarenlang dramalessen en speelde in diverse films, tv- series en toneelstukken. Hij is een liefhebber van kunst, architectuur en klassieke muziek en weet dit op een weergaloze manier over te brengen op jong en oud publiek. Daarbij heeft hij een eigen, vrije speelstijl ontwikkeld, waarbij de kinderen een levend onderdeel van de voorstelling zijn. Niets hoeft, veel mag.

De andere hoofdrol is natuurlijk voor de muziek. De kinderen worden meegenomen in de wereld van de componist: ze spelen Wolfgang als kind, voelen zich zanger, cellist , pianist of violist . Zonder dat je het merkt kruipt de muziek van Mozart in je oren, om daar nooit meer weg te gaan.

In de tijd van Mozart werd voor het eerst muziek gemaakt in theaters en concertzalen in plaats van alleen maar in kerken en aan het hof.

In gesprek

- Waarin verschilt het leven van kinderen die in 1756 worden geboren van het leven van kinderen van nu?

- Op welke plekken wordt tegenwoordig muziek gemaakt? **De optredende artiesten**

Informatie voor de leerkracht

Zoals gezegd staat Ton Meijer in *Be Mozart* niet alleen op het podium. Hij verzamelde 4 musici met allure om zich heen. Hoe dat gelukt is? Ze vinden het heel belangrijk en inspirerend om voor kinderen op te treden. Ze hopen zoveel mogelijk leerlingen enthousiast te maken voor de (klassieke) muziek.

Wie zijn zij?

Marije van Stralen: Sopraan

Zij zong de hoofdrol in de musical op school en wilde daarna echt alles leren zingen. Ze zingt in opera's, met orkesten, ensembles en soms met haar man die pianist is. Samen hebben ze 3 kinderen en wonen ze in Amsterdam, waar ze samen naar echt alle soorten muziekstukken luisteren en graag meezingen.

5

Marieke de Bruijn: Violist

Marieke speelt het liefst samen met anderen. Soms in een groot orkest, soms met een piano of met nog meer andere violen. Ze speelt viool sinds ze 10 jaar is. Concerten geven is haar beroep. Haar lievelingscomponisten zijn Bach en Schubert. Ze is getrouwd met Jos (de cellist van Be Bach) en samen hebben ze 3 kinderen, die al groot zijn.

Josef Teken: Cellist

Jos speelt cello sinds hij 7 jaar is. Hij treedt vaak op en geeft ook celloles. Soms is hij dirigent bij een orkest van kinderen. Hij heeft een hele mooie cello van 170 jaar oud. Elke dag studeert hij 2 uur toonladders en hij speelt het liefst romantische muziek. Hij is getrouwd met Marieke (de violist) en samen hebben ze 3 grote kinderen.

Christina (Weesp) Edelen: Clavecijnist

Christina vindt het leuk om alle instrumenten met toetsen te spelen, maar haar meest geliefde zijn de ouderwetse: de klavecimbel en orgel. Christina is Amerikaanse, maar inmiddels woont zij 15 jaar in Nederland, waar zij de kaas veel lekkerder vindt. Christina heeft een man die cello speelt, twee opgegroeide jongens als kinderen, en een poes die altijd meezingt als zij Bach op het klavecimbel speelt.