
LIEVE LIEVEN

Lesbrief



Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling Lieve Lieven. A.vontura Silent Disco Theater is een initiatief van theatermaker Daniel van den Broeke en maakt al meer dan 10 jaar kindertheater. Het zijn voorstellingen waarin muziek, interactief theater en vertelkunst samenkomen. Door gebruik te maken van hoofdtelefoons wordt een weergalozige ervaring gecreëerd waarbij iedereen meedoet.

Tijdens het toneelstuk krijgt iedereen een koptelefoon. De voorstelling is interactief en vindt daarom het liefst plaats in een gymlokaal of een andere ruimte met een ruime vloer om op te bewegen. Iedereen doet mee met de voorstelling Grrr...oen!

Gedurende de show, die een half uur duurt, zullen de kinderen deelnemen aan allerlei spelsituaties. Het is daarom belangrijk dat er voldoende toezicht is van de docent. Uiteraard mogen kinderen vrij bewegen en hoeft het niet heel stil te zijn, zolang ze andere kinderen niet te veel storen en de spelinstructies opvolgen. Uit ervaring blijkt dat dit het beste werkt als de docent ook meedoet en betrokken is bij wat er gebeurt in het stuk.

Als docent kun je op het afgesproken tijdstip naar de locatie gaan waar het stuk wordt opgevoerd. Vervolgens neemt Daniel, in de rol van Arie Vontura, de leiding over.

DE VOORSTELLING

Transformeren kun je leren!

Heb je je ooit afgevraagd wat er zou gebeuren als een boek daadwerkelijk tot leven kwam?

Met behulp van de revolutionaire Fantasy Reality-helmen en speciale koptelefoons neemt Lieve Lieven je mee naar werelden waarvan je nooit had durven dromen. Open het boek, stap in de fantasiewereld en ervaar het leesavontuur waarin jijzelf de hoofdrolspeler bent. Het is een meeslepend verhaal over vriendschap van A tot Z.

Deze voorstelling toont de kracht van boeken die werelden creëren en met behulp van letters hele universums tot leven brengen. Het stuk laat zien dat je met je fantasie de meest fantastische dingen kunt creëren.



Het is goed om voorafgaand aan het bezoek aan de voorstelling al met de kinderen over het thema fantasie te praten. Hier zijn enkele vragen om het gesprek op gang te helpen.

1. Wat betekent 'fantasie' voor jou? Kun je een voorbeeld geven?
2. Heb je ooit iets leuks verzonnen met je fantasie? Vertel er eens over!
3. Wat is jouw lievelingsboek of verhaal? Wat vind je er zo leuk aan?
4. Waarom vind je het leuk om te lezen? Wat maakt lezen speciaal of spannend voor jou?
5. Heb je een favoriet personage uit een boek? Wat maakt dat personage zo bijzonder?
6. Wat gebeurt er in je hoofd als je een verhaal leest? Hoe stel jij je de personages en plaatsen voor?
7. Als jij een fantasiewereld mocht bedenken, hoe zou die eruitzien? Zouden er gekke dieren of mooie plekken zijn?
8. Denk je dat grote mensen ook hun fantasie gebruiken? Waarvoor zouden ze die kunnen gebruiken?
9. Hoe zou het zijn om zelf de hoofdpersoon te zijn in je lievelingsboek of verhaal? Wat zou je doen en hoe zou je je voelen?

FANTASIE BOEKENLEGGER

DOE OPDRACHT



Opdracht: "Ontwerp je eigen fantasieboekenlegger"

Materiaal:

1. Stevig papier of dun karton (bij voorkeur in verschillende kleuren)
2. Kleurpotloden, stiften of waskrijtjes
3. Schaar
4. Lijm, glitters of andere decoratieve materialen (optioneel)

Instructies:

1. Vertel de kinderen dat ze een unieke boekenlegger gaan maken, geïnspireerd op hun eigen fantasie.
2. Laat elk kind een strook stevig papier of dun karton van ongeveer 5 cm breed en 15 cm lang knippen.
3. Vraag de kinderen om na te denken over hun favoriete verhaal, sprookje of iets uit hun eigen fantasiewereld.
4. Moedig de kinderen aan om hun boekenlegger te versieren met tekeningen, kleuren en patronen die passen bij hun gekozen thema.
5. Als de kinderen klaar zijn met het versieren van hun boekenleggers, kunnen ze hun creaties verder personaliseren door hun naam op de achterkant te schrijven.
6. Laat de boekenleggers drogen als er lijm of andere natte materialen zijn gebruikt.
7. Als de boekenleggers klaar zijn, kunnen de kinderen ze gebruiken om hun plek in hun favoriete boek te bewaren, en zo hun leesplezier en verbeeldingskracht te stimuleren.

NA AFLOOP

Na afloop van de voorstelling kunnen de volgende vragen als gespreksstarter fungeren

1. Wat vond je het allerleukst in de voorstelling? Kun je uitleggen waarom?
2. Denk je dat de voorstelling je helpt om je fantasie te gebruiken? Heb je door de voorstelling nieuwe ideeën gekregen?
3. Wat heb je ontdekt over lezen en verhalen door de voorstelling?
4. Als je iets uit de voorstelling in je eigen leven kon meenemen, wat zou dat dan zijn en waarom?
5. Is er iets veranderd in hoe je denkt over boeken en lezen na het zien van de voorstelling?
6. Als je zelf een verhaal of boek zou kunnen schrijven na het zien van de voorstelling, waar zou het dan over gaan?

Opdracht: "Mijn Fantasie Avontuur"

1. Vertel de kinderen dat ze na het zien van de voorstelling een kort verhaal mogen schrijven over hun eigen fantasie avontuur.
2. Geef de kinderen een paar minuten de tijd om na te denken over wat voor avontuur ze zouden willen beleven. Ze kunnen hierbij denken aan personages, plaatsen en gebeurtenissen uit de voorstelling, maar ze mogen ook hun eigen ideeën en fantasieën gebruiken.
3. Laat de kinderen hun avontuur opschrijven in een notitieboekje of op losse vellen papier. Ze kunnen hun verhaal beginnen met een zin als: "Op een dag ging ik op een magisch avontuur en ontdekte ik een wereld waar..."
4. Moedig de kinderen aan om hun verhaal zo spannend, grappig of ontroerend te maken als ze zelf willen. Ze kunnen ook tekeningen toevoegen om hun verhaal nog leuker te maken.
5. Als de kinderen klaar zijn met schrijven, kunnen ze hun verhaal met de groep delen als ze dat willen. Dit kan helpen om hun zelfvertrouwen en presentatievaardigheden te ontwikkelen, en het geeft de andere kinderen de kans om te luisteren naar en te genieten van de verhalen van hun vriendjes.

VEEL PLEZIER