



Speler	Mariska Simon 06-28260014/ info@simonspeelt.com
Technicus	Youri Wezenaar 06-12807904/ youri@xs4all.nl of Marij Heintz 06-11770023/ marij.heintz@gmail.com
Duur voorstelling	45 minuten
Aantal toeschouwers	max. 150
Afmeting podium	minimaal 7m breed x 6m diep
Opbouwtijd	3 uur voor aanvang
Afbouwtijd	60 minuten
Tijd tussen voorstellingen	Bij meerdere voorstellingen achter elkaar is er 30 minuten tijd nodig om te prepareren.
Impresariaat	Bureau vanaf 2 (Peter Lanting) 020-6366860 peter@vanaf2.nl
Verloop voorstelling	De zaal zo kort mogelijk van te voren openen, na afloop van de voorstelling is er gelegenheid voor het publiek om nog even naar de actrice te gaan en het pop-up decor te bekijken (mits er tijd is). Graag zaalwacht aanwezig. Er mogen tijdens de voorstelling geen kinderen op het speelvlak komen. Laatkomers mogen naar binnen.
Parkeren	Graag parkeerplek/vergunning in de buurt van de laad & los. We rijden met een kleine bus (Citroen Jumpy)
Techniek	Wij komen met 1 technicus. De show wordt aangestuurd via 2 laptops (zie prikplan). Graag genoeg hulp bij in- en uitladen en opbouwen van licht en geluid.



Licht	<p>We nemen een aantal eigen lampen mee; 6 led parren, 1 tl buis, 1 pinspot. Filters en overige lampen graag van het huis. (zie lichtplan).</p> <p>Graag DMX van het huis naar onze lichtcomputer.</p>
Geluid	<ul style="list-style-type: none"> - Graag een zender (headset) van het huis. Als deze niet aanwezig is hebben we er 1 voor noodgevallen. - We maken gebruik van de geluidstafel en FOH van het theater - Monitor aan beide kanten van het podium. - 1 extra aux aansluiting voor extra speaker (radio) op podium <p>(of links als monitor en rechts als 'radio')</p>
Lichtplan en prikplan	Zie bijlages
Stroompunten	Op het podium graag prikpunten voor de 6 led parren en de extra speaker
Valstysteem en TL	Wij maken gebruik van een eenvoudig en handmatig valstysteem om een pop te laten vallen, ook moet er een TL worden opgehangen. (plaatsing zie lichtplan)
Vloer en afstopping	Wij nemen een eigen balletvloertje mee. Bij voorkeur spelen we dus op een vloer zonder balletvloer. De vloer is voor 7m breed en achter 4m breed. Diepte is 4m.
Bijzonderheden	<p>We hebben een eigen wit achterdoekje mee (6bx4h), mocht er al een horizontoek hangen dan dat ook ook dienen als achterdoek. Het doek is geipregneerd en voldoet aan de veiligheidseisen.</p> <p>Tijdens de show wordt er gebruik gemaakt van 'snowstorm' (papiersnippers) op het podium. Het gezelschap heeft zelf een stofzuiger mee om het weer op te ruimen.</p>
Merchandise	Vanaf 1 november 2019 hebben wij boeken, kaarten en posters mee als merchandise. Zou dit na afloop in de zaal kunnen worden aangeboden? Mocht hier bezwaar tegen zijn of als dit extra kosten met zich meebrengt graag even overleg met Mariska Simon.



Volgorde van opbouwen techniek:

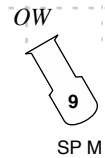
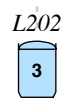
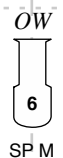
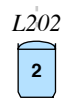
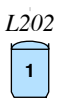
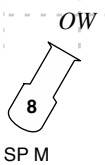
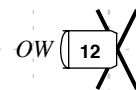
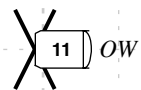
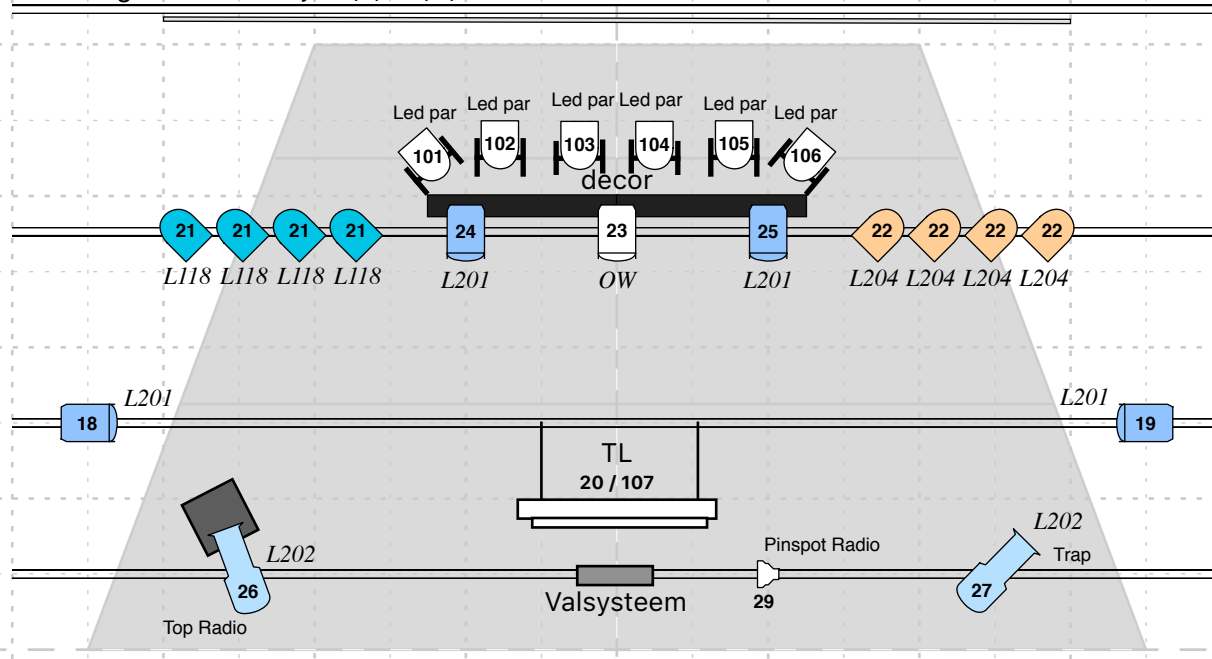
- Gezamenlijk uitladen
- Balletvloer leggen + achterdoek hangen
- Licht hangen + valstysteem met pop (Mariska prept ondertussen decor en rekwisieten)
- Achterwand, trap en kastje plaatsen
- Licht stellen en Patchen (Mariska omkleden en/of geluid)
- Geluid aansluiten (Decor en rekwisieten op hun plek)
- Soundcheck

Stel plan Alice in Wonderland

- 1 t/m 4 front: recht uit vanaf eigen balletvloer tot dat je bij het decor er nog in kan staan. afkleppen aan zijkant indien nodig
- 6 speciaal Midden: soft met het hele decorwand er in. Vanaf 2e baan eigen balletvloer. gewoon rond houden, bovenkant misschien op decor afsnijden
- 8 en 9 invul front: kruisend langs het decor. Dus de 8 gaat aan de rechterkant naast het decor en de 9 aan de linkerkant van het decor.
- 11 en 12 vloer: Dit zijn belangrijke lampen. Een goede hoek kiezen is belangrijk. 11 heeft namelijk last van het kastje op L daar moet deze voorlangs schieten. grote kleppen aan de zijkant. Stel de lamp naar de overkant vanaf voorrand balletvloer tot aan het zwarte muur decor. Dus niet op het decor, hierop juist afkleppen Niet te groot stellen, maar ook niet te klein. In het midden moet je er ruim in kunnen staan. belangrijk is om deze lamp goed af te kleppen op decor vloer en voorrand
- 18 en 19 zij licht: vanaf eigenkant balletvloer tot dat je in het midden er nog ruim in kan staan. af kleppen op decor en voorrand balletvloer
- 20 TL: Aansluiten met DMX in wonderkast. Alles is gelabeld op het kastje. Dmx aansluiten via DMX in 5polige plug met draad of via draadloos dmx zender vanaf led parretjes beneden. Niet via allebei aansluiten, 1 van de manieren te gelijk mogelijk!!! Als het ledje in het kastje groen knippert heb je dmx contact Als het ledje in het kastje rood brand dan heb je stroom maar geen dmx signaal Altijd de antenne er op doen bij gebruik en voorzichtig eraf halen bij vervoer. Gevoelig onderdeel!! DMX adressen staan er op LED: 491 TL: 495
- Wees voorzichtig met dit kastje, ik heb geen reserve!
- 21 en 22: Gesteld als een 4 lampen tegen verdeeld over de balletvoer, filamenten verticaal ten ten opzichte van de zaal.
- 23 top tegen Belangrijke lamp! Recht naar beneden stellen, afkleppen van decor wand grote is net wat breder dan decor wand
- 24 en 25: Tegenlicht, met zn 2en een dekkend tegenlicht maken over balletvloer. afkloppen van decor wand
- 26: topje radio kastje: net ietsjes groter soft stellen over kastje
- 27: top trap: Trap ruim uit snijden, beetje soft.
- 29: Pinspotje op de Radio
- 31: blacklight op decor richten: belangrijk om een ballast bij te doen tegen het knipperen. Een gloeilampje is al voldoende en dan die ergens verstoppen.
- 101 t/m 106: Led parren stellen op horizon doekje. 103 en 104 meer richten op bovenkant.

Alice in Wonderland - Mariska Simon

eigen achtedoekje 6(L)X4(H)



Gezelschap neemt mee:

- Led par
- UV Ledbar
- Pinspot
- TL

Lichtontwerp:

Alice in Wonderland - Mariska Simon
 2019/2020
 W. Moscou
 Theatertechniek

Versie 4.1