

Op zoek naar het Huilmeisje

Malou van Sluis

Technische Fiche per sept 2019

Contact:

Malou van Sluis: +31 (0)613488575

E-mail: malouvansluis@gmail.com

Pauline van Leeuwen: +31(0)6 41587018

Email: paulinevanleeuwen@gmail.com

Techniek:

Niels Boswinkel: 0621145123

Email: niels@boswinkelaudio.nl

Shirley Versteeg: 06 22322367

Email: shirley@svlightandsound.nl

Titel: Op zoek naar het Huilmeisje

Naam gezelschap: Malou van Sluis

Genre: theater

Aantal acteurs: 1

Leeftijd: 2,5 t/m 7 jaar

Duur: 40 min

Publieksaantal: max 100

Op zoek naar het Huilmeisje is beeldende theatervoorstelling met weinig decor en hulpmiddelen, gemaakt Malou van Sluis en gespeeld door Malou of Pauline van Leeuwen. Het is zowel geschikt als daglichtvoorstelling als voor uitvoeringen in theaters. Opbouwtijd decor/licht 2,5 uur. Licht afhankelijk van zaal en technicus.

Tijdschema

Opbouw: 2,5u voor aanvang voorstelling

Afbouwtijd: 50 min

Speelvlak:

+/- 7 meter breed en +/- 7 meter diep.

Liefst gelijkvloers, **geen hoog podium.**

Bij lijsttheaters graag toneel op toneel.

De voorstelling komt het beste tot zijn recht in een intieme setting, het is daarom belangrijk dat, mocht de voorstelling in een grote ruimte staan deze af gekaderd kan worden, het zij met licht, het zij met de publieksopstelling.

Vloer: wij maken graag gebruik van een zwarte balletvloer.

Nota: aan het einde van de voorstelling worden de kinderen uitgenodigd om bij de actrice op de vloer te komen krijten. Er wordt gebruikt gemaakt van stoepkrijt (kalk). Deze laat zich na afloop makkelijk van de vloer verwijderen. **Indien er geen balletvloer aanwezig is of er problemen zijn met het krijten, graag even overleggen zodat er een passende oplossing gevonden kan worden.**

Publieksopstelling:

Minimaal 2 meter van het speelvlak af, frontaal, dus aan de voorkant geplaatst.

Er wordt op de grond gespeeld, houd rekening met zichtlijnen.

Hierdoor is het belangrijk dat de publieksopstelling oplopend is. Liefst met tribune en evt een rij kussens ervoor. Indien er geen tribune aanwezig is, zorg dan dat er met kussens, bankjes, stoelen en evt podium delen o.i.d. een oplopende publieksopstelling wordt gemaakt. (afhankelijk van het aantal bezoekers).

Voor peuter/kleutergroepen die in de gymzaal de voorstelling kijken is het aan te raden stoeltjes neer te zetten i.p.v. matten te gebruiken. Zorg ook hier voor een oplopende publieksopstelling.

De stoelen, banken of kussens dienen in de ruimte neer gezet te worden door de locatie zelf.

Techniek

Aantal technici gezelschap: 1

Aantal technici theater: 1

Aankomst techniek: In overleg met het theater

Decor & transport:

Het decor bestaat uit stuk balletvloer van 4 bij 4 meter. Deze wordt met de punt naar het publiek gelegd (zie afbeelding). Verder bestaat het decor uit 4 verrijdbare schotten. En een pilaar waarin een bellenblaas machine zit.

Tussen de vloer en het publiek moet +- 2m ruimte zijn.

Achter de vloer en de achterwand moet minimaal 1,5m zijn.

Verder is er geen open vuur, water of andere "gevaarlijke" zaken.

Graag een fatsoenlijke laad en los plaats met 1 kar om het materiaal naar het toneel te transporteren. Graag parkeer plek voor 1 decor bus en 1 personen auto.

Geluid:

Graag maken wij gebruik van de geluidsinstallatie van het theater.

Liefst 2 speakers op de vloer geplaatst links en rechts achterop het toneel.

Als de voorstelling in een gymzaal speelt o.id. dan nemen wij zelf een geluidsinstallatie mee.

Licht

Het lichtplan wordt mede bepaald door de technische mogelijkheden van de betreffende zaal. In een ruimte anders dan het theater wordt er gebruik gemaakt van één lichtstand. Dit d.m.v. tenminste twee lichtstatieven, een aan de rechterkant, de ander aan de linkerkant van het toneel.

Het gezelschap neemt afhankelijk van de technische mogelijkheden een eigen technicus mee, we maken gebruik van de lichttafel van het theater. Ivm opbouwtijd is het fijn als het theater van tevoren e.a. kan voorbereiden qua licht en kan helpen tijdens de opbouw. Zie voor meer informatie het lichtplan van Op zoek naar het Huilmeisje.

We maken graag gebruik van 2 ballettorentjes of vloerstatieven, links en rechts van het toneel geplaatst.

Links vanaf het publiek gezien staat een bellenblaasmachine. Deze hebben we graag op een dimmer zodat we die met de lichttafel kunnen bedienen.

Extra toevoeging op het lichtplan is een profielspot midden boven onze balletvloer recht naar beneden, scherp afgesneden langs de randen van onze vloer.



