

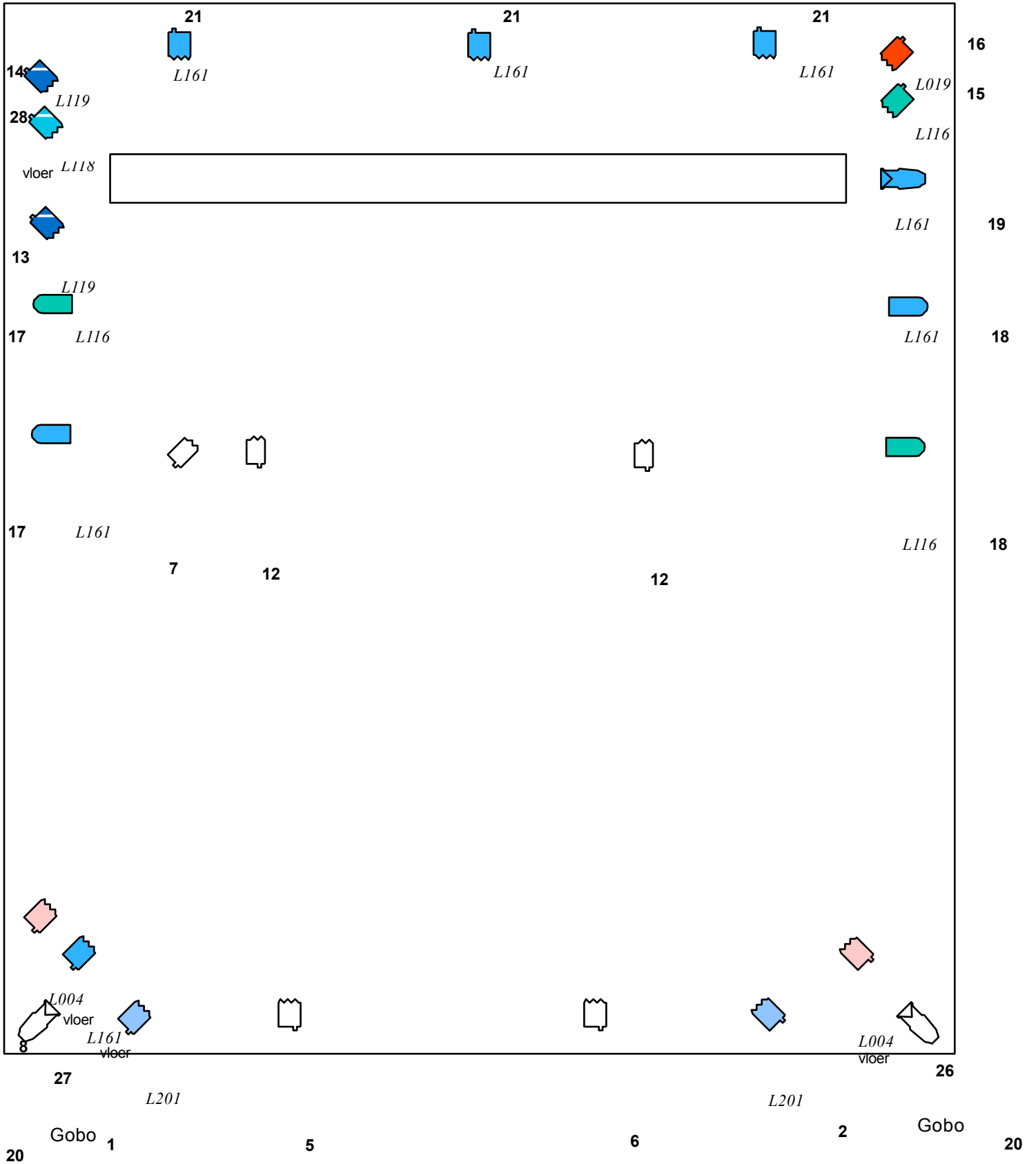
Technische gegevens "WI WA WIT" Rauher Engel

Gezelschap: Rauher Engel
Voorstelling: WI WA WIT
Aantal personen: 3 (2 acteurs 1x technicus)
Contact: Dagmar Chittka
Rauher Engel
Berkelselaan 90a
3037 PK Rotterdam
+31(0)6 229 83 767
<http://www.rauherengel.com>
Contact Techniek: Kees van Putten
kees.vanputten@gmail.com
+31 (0)6 5120 7567

Duur opbouw: 4 uur
Duur afbouw: 60 min
Duur voorstelling: 50 min
Pauze: Geen
Benodigd aantal technici: Graag 2 technici van theater

Podium oppervlak: 7m x 7m x min 4m
Omgevings temperatuur: 20 graden Celsius
Afstopping: Zwart rondom
Decor: Een muur met doeken
Balletvloer: Ja, zwart

Licht: Maken gebruik van het licht van het theater, zie lichtplan
Geluid: We maken gebruik van de zaalinstallatie. nemen eigen MD speler mee en die staat achter op het toneel.



Key	50° Source Four
	fresnel 500w
	Fresnel 1KW
	par64mfl
	Channel

Lichtplan: WI WA WIT van Rauher Engel

WA WI WIT; licht cues

1. Inloop, zaallicht
(Sonja en Dagmar spelen met de vlok in het midden)

MUZIEK uitfaden als ze achter de helling zijn
2. beide achter de helling
Muziek op is verandering van licht en
3. Sonja achter de maan: Als ze wil gooien sneeuw
Vuist in beeld --> direct licht verandering
4. Sonja komt met paraplu op, langzame verandering
5. Wanneer Dagmar doek open legt.

Gobo's 100% als Dagmar sneeuw neer legt.
6. Dagmar gaat naar voor en beeft van de kou
7. Wanneer ze elkaar warm wrijven, langzame verandering

Vloerspot 8 @100% bij zien slee
8. Wanneer Dagmar Sonja der bonthoed naar beneden trekt Reggae
muziek begint
9. Als beide zijn gekleed als een sneeuwpop
Muziek veranderingen = licht verandering

MUZIEK uitfaden als Sonja te keer gaat op melodica.
10. Als Sonja met instrument alleen is.
11. Als beide wapperend naar voren komen meer licht.

Zaallicht @50% bij interactie met publiek (uitfaden als Dagmar op berg gaat staan)
12. Wanneer Sonja verschijnt als ijsprinses (wacht op muziek) -- snel verandering
13. Sonja komt achter de berg vandaan als ijsprinses, loopt de vloer op
14. Wanneer Sonja voor de tweede keer wordt warm geblazen
15. Sonja zakken op de slee
16. Met slee spelen
17. Als beide naar achter gaan
18. bij het verdwijnen na het zwaaien = blackout
19. Applaus

Lichtstanden WI WA WIT
Rauher Engel

Focus of Lamps WiWaWit

Channel/Lamp	Colour	Focus
1.	1 kw F 201	Ch. 1&2 cold Front crossing each other ch. 1 to the right ch.2 to the left; not on the top of the hill
2.	1 kw F 201	
5 & 6	1 kw F NC	Frontlight; not on the back wall
7.	1 kwF NC	Front from right for top of hill and behind the hill
8.	1x 1 kw F 004	warm sidelight not on the top of the hill; 1,60/180m high; not touching too much the floor
12	2x 500 w PC NC	Light for Faces behind the hill without touching the hill
13 & 14	2 x 1 kw F 119	Blue Backlight as much of the stage as possible
15.	1x 1 kw F 116	Same as 13 & 14 with 116
16.	1x 1 kw F 019	Sunset red for the whole top of the hill and downhill
17.	2x Par64 1kw 116 & 161.	all CP 62 depending on distance; not higher than 3 m; sidelight for iceprincess
18.	2x Par64 1kw 116 & 161.	
19.	Profile 1kw 161	street all along the hilltop and behind
20.	2x 1kw Profile NC	Gobo with cloudstructure spread all over the dancefloor and hill
21	3x 1kw F 161	General backlight specially for the snow
26	1kw F 004	On the floor; for ride on the sleigh; not touching the ground; touching the hill only on the left side in the back a little bit
27	1 kw F161	Like 26 but from left side
28	1x 1kw F 118	Sidelight behind the hill and top of the hill