

Genomineerd voor de Gouden Krekel 2017 voor de beste jeugdtheaterproductie en winnaar van een Zilveren Krekel 2017.

Juryrapport:

Een prachtige, beeldende voorstelling voor hele jonge kinderen over geheimzinnige kastjes, gekke keukenmachines en de zoete geur van zelfgemaakte appelmoes. Moes blinkt uit door het wonder te zien in het kleine en alledaagse, zoals de betoverende beweging van het (laten) schillen van een appel. De weg die een appel aflegt, van boom tot pot, groeit in deze voorstelling uit tot een fantastische reis, vol grappige beelden en muzikale oplossingen. De voorstelling blijft dicht bij de kleine leefwereld van twee-, drie- en vierjarigen, maar sluit ook aan op hun ongebreidelde fantasie. Ontroerend in zijn eenvoud en grappig in zijn verwonde ring. Een lust voor oog, oor, neus en verbeelding. Ook fijn dat deze beeldende voorstelling zowel in theaters als tenten kan spelen, inclusief een verrassende toegift voor het jonge publiek.

Thomas van Luyn via Twitter:

Thomas van Luyn @Thomasvanluyn 4 okt. 06:29

"Wonderschoon minivoorstellinkje gezien. "Moes" door Karel Casier en Dieske Krijnders. Officieel voor kinderen, maar ik ging uit m'n dak."